

**Голуб Н.Н.**

## **СТРУКТУРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ В ПСИХОАНАЛИЗЕ З. ФРЕЙДА. ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЕ, ИММАНЕНТНЫЕ СОДЕРЖАНИЯ ПСИХИКИ**

Ранняя топографическая теория ума, описанная Зигмундом Фрейдом (1856 - 1939) в начале столетия в работе «Толкование сновидений» (1900г.), разрабатывалось на основе анализа снов, динамики психоневротических симптомов и психопатологии повседневной жизни. В ней выделяются три области психики, размещающиеся по взаимоотношениям с сознанием: бессознательная, подсознательная и сознательная. Однако, пишет С. Гроф, топографическая теория столкнулась с серьезными трудностями, и, в конце концов, Фрейд заменил концепцию системного сознания и системного бессознательного знаменитой моделью психического аппарата, выдвинув теорию динамического взаимодействия трех структурных компонентов психики: Ид, Эго, и супер-Эго (Оно, Я и сверх-Я) [1, с.117-118]. Данную теорию психики З. Фрейд изложил в своих знаменитых работах, в частности - «Психология масс и анализ Я» (1921 г.) и «Я и Оно» (1923 г.). Именно эта последняя модель психики, изложенная З. Фрейдом в конце его жизни, представляет для нас интерес и является предметом настоящего исследования.

Ид (оно) представляет собой изначальный резервуар инстинктивных энергий, чуждых эго и управляемых первичным процессом [1, с.118]. Ид - самая нижняя (глубинная) подструктура душевного аппарата, содержания которой бессознательны; содержит в себе безудержные сексуальные и агрессивные влечения. Ид руководствуется принципом удовольствия, находится в конфликтных отношениях с Я (Эго) и сверх-Я (супер-Эго) [2, с.443]. Ид является наиболее древней и примитивной инстанцией, которая охватывает всё прирождённое, генетически первичное. Ид ничего не знает ни о реальности, ни об обществе. Ид изначально иррационален и аморален, его требованиям должна удовлетворять инстанция Эго (Я) [12, с.23].

Эго сохраняет первоначальные тесные связи с сознанием и внешним миром, хотя выполняет и целый ряд бессознательных функций, нейтрализуя импульсы Ид с помощью специфических механизмов защиты. Кроме того, Эго контролирует системы органов восприятия и движения [1, с.118]. Эго следует принципу реальности, вырабатывая ряд механизмов, позволяющих адаптироваться к среде, справляться с её требованиями. Эго - посредник между стимулами, идущими как из этой среды, так и из глубин организма, с одной стороны, и с ответными двигательными реакциями - с другой. К функциям Эго относится самосохранение организма, запечатление опыта внешних воздействий в памяти, избегание инстинктов (исходящих от Ид) [12, с.23]. Эго - подструктура душевной жизни, выступающая посредником между сверх-Я и Оно, индивидом и реальностью. Несёт на себе функцию восприятия внешнего мира и приспособления к нему, стремится учесть и согласовать между собой требования реальности, Оно и сверх-Я. Эго подчиняется принципу реальности [2, с.447].

Особое значение в психоанализе Фрейда придавалось структуре - супер-Эго, которое служит источником моральных и религиозных чувств, контролирующим и наказующим агентом. Если Ид предопределен генетически, а Я - продукт индивидуального опыта, то супер-Эго - продукт влияний, исходящих от других людей (социальная форма трансцендентной). Оно возникает в раннем детстве (связано, согласно Фрейду, с комплексом Эдипа) и остаётся практически неизменным в последующие годы. Сверх-Я образуется благодаря механизму индентификации ребёнка с отцом, который служит для него моделью. Если Я примет решение или совершит действие в угоду Оно, но в противовес сверх-Я, то Оно испытывает наказание в виде укоров совести, чувства вины. Поскольку сверх-Я черпает энергию от Ид, постольку сверх-Я часто действует жестоко, даже садистски [12, с.23]. Говоря о супер-Эго, Станислав Гроф подчёркивает, что это самый молодой структурный компонент ума. Один из его аспектов представляет идеал Эго, отражающий попытки восстановить гипотетическое состояние самовлюблённого совершенства, существовавшее в раннем детстве и положительные элементы отождествления с родителями. Другой аспект отражает интерпретацию родительских запретов, закреплённых комплексом кастрации; это - совесть или “демон”. Характерно, что стремление к мужественности у мальчика и женственности у девочки приводит к более устойчивому отождествлению с супер-Эго родителя того же пола.

Действия супер-Эго в основном бессознательны, к тому же Фрейд отмечал, что определённый аспект супер-Эго является варварским и жестоким, что безошибочно указывает на его корни в бессознательном. Фрейд считал его ответственным за склонность к чрезмерному самонаказанию и самоуничтожению, наблюдаемые у некоторых психиатрически больных [1, с.118]. При анализе структуры сверх-Я важно учесть следующее. Я-идеал в работах Фрейда часто употребляется как синоним сверх-Я. Однако ряд комментаторов творчества З. Фрейда считают, что следует различать сверх-Я - как результат изначальных раннедетских идентификаций с родителями и Я-идеал - как результат более поздних идентификаций с более широким кругом лиц. Я-идеал представляет моральные общественные нормы. В течение жизни

может неоднократно изменяться [2, с.447].

Такова структурная модель психики, предложенная Зигмундом Фрейдом, явившаяся обобщением его многолетней теоретической и практической работы [7].

Рассмотрим уровни психики с позиции её собственных и привнесённых извне содержаний. Начнём с Ид, то есть бессознательного. Фрейд разделял бессознательное на два вида; те содержания, которые некогда были в сфере сознания и подверглись вытеснению, он называл латентным бессознательным предсознанием. Оно отличается от собственно бессознательного, топографически располагается между бессознательным и сознанием. Предсознательное - такие содержания душевной жизни, которые в данный момент не осознаваемы, но могут стать таковыми, если “привлекут к себе в зоны сознания” [2, с.443]. Говоря о вытесненных содержаниях психики, Фрейд писал: “... всё вытесненное бессознательно, но не всё бессознательное есть вытесненное” [2, с.428]. И далее: “предсознательное предполагается нами стоящим гораздо ближе к сознательному, чем бессознательное...” [2, с.427]. Фрейд часто указывал на сложный и во многом до конца неясный динамический характер отношений различных структур психического аппарата. Содержания сознания трансцендентные по характеру, к примеру представления, в какой-то момент переходят в латентное состояние и становятся бессознательными. Однако при “требовании” сознания они вновь способны проявиться на его поверхности, как бы из тайников памяти. Естественно, такие содержания в скрытый период своего существования бессознательны, однако не являются имманентными. Из этого можно заключить, что далеко не все содержания бессознательного имманентны, а являясь трансцендентными, существуют в особых формах психической организации. Фрейд говорит: “Опыт показывает нам далее, что психический элемент, например представление, обыкновенно не бывает длительно сознательным. Наоборот, характерным для него является то, что состояние осознанности быстро проходит; представление, в данный момент сознательное, в следующее мгновение перестаёт быть таковым, однако, может вновь стать сознательным при известных, легко достижимых условиях” [2, с.426].

С другой стороны, далеко не все содержания сознания, как оно может показаться, трансцендентны. Впечатления, получаемые через органы чувств, складываются в представления всё-таки под руководством бессознательного аспекта Я. “Даже часть Я (один бог ведает, насколько важная часть), - пишет Фрейд, может быть бессознательной и без всякого сомнения и является таковой” [2, с.428]. Но это отнюдь не то бессознательное, которое является формой вытеснения, а первичное архаическое, заданное генетически. Фрейд продолжает: “И это бессознательное в Я не есть латентное в смысле подсознательного, иначе его нельзя было бы сделать активным без осознания и само осознание не представляло бы столько трудностей” [2, с.428]. Для ясности уточним мнение Фрейда об инстанции Я, его роли в сознании: “Это Я связано с сознанием... Это та душевная инстанция, которая контролирует все частные процессы...” [2, с.427]. “Восприятие имеет для Я такое же значение, как влечение для Оно. Я олицетворяет то, что можно назвать разумом и рассудительностью...” [2, с.431]. Таким образом, складывается парадоксальная ситуация: Я олицетворяет собой разум и рассудительность и вдруг “один бог ведает, насколько важную часть” содержит иррационального (бессознательного). Это не наивная ошибка Фрейда, но его проницательность в понимании всей сложности психической организации, обусловленности трансцендентных содержаний, свойств и механизмов более глубокими, изначальными, имманентными доминантами [5]. Проблема взаимодействия человеческой психики с миром не та проблема, которую можно решить “теорией отражения сознания”, сведя всё к приобретённым (в процессе взросления) трансцендентным содержаниям, ибо само сознание не может быть сущностью психического [8]. “Иначе говоря, психоанализ не может считать сознательное сущностью психического, но должен рассматривать сознание как качество психического, которое может присоединиться или не присоединиться к другим его качествам” [2, с.425].

Если мир познаётся в сознании, то лишь сознание участвует в этом процессе? Внешние чувственные восприятия, приходящие в сознание, безусловно сознательны (по крайней мере, определённое время), осознаются и вторичные производные субъективные содержания: внутренние ощущения и чувства. Однако до конца сложно понять как обстоит дело с механизмами мыслительных процессов. Совершаются ли они на территории имманентных содержаний или имманентное выходит на поверхность сознания? Фрейд пишет: «Доходят ли эти процессы, совершаются где-то внутри аппарата, как движения душевной энергии на пути к действию, до поверхности, на которой возникает сознание? Или наоборот, сознание доходит до них?» [2, с.429]. Фрейд далёк от того, что мыслительные процессы происходят на поверхности сознания и обращает внимание на их более глубинную, изначальную обусловленность. В дальнейшем его ученик К. Г. Юнг укажет на то, что все процессы сознания, в особенности мыслительные, являются имманентными содержаниями в форме генетически заданных условий, структур и содержаний. Иначе говоря, сознание со всем его «каркасом» имманентно структурировано и задано как возможность, и лишь наполняется, актуализируется трансцендентными содержаниями и условиями. Сознание как бы изначальное, генетически предусмотрено бессознательным, для «обналичивания» его же

(бессознательного) содержаний «всё наше знание постоянно связано с сознанием. Даже бессознательное мы можем узнать только путём превращения его в сознательное» [2, с.429].

Вся психика «пронизана» бессознательным; естественно предположить, что проблемы, занимающие сознание, занимают и бессознательное, но так как решение этих проблем бессознательным не могут быть доставлены на поверхность сознания в «чистом виде», то должны существовать механизмы «косвенного» сцепления каналов информации. Психическому аппарату имманентно заданы такие возможности - изменённые состояния сознания, в частности сон [6]. «Мы имеем доказательства тому, что даже тонкая и трудная интеллектуальная работа, которая обычно требует напряжённого размышления, может быть совершена бессознательно, не доходя до сознания. Такие случаи совершенно бесспорны, они происходят, например в состоянии сна, и выражаются в том, что человек непосредственно после пробуждения находит разрешение трудной математической или иной задачи, над которой он бился безрезультатно накануне [2, с.432].

Имманентными являются и такие содержания психики, как инстинкты, бессознательные желания, влечения. Примечательно, что Фрейд подобные содержания (в отличие от Павлова) не сводит к физиологическим процессам, а считает частью психического смыкающегося с соматическим уровнем [11]. «Влечение, с этой точки зрения, можно было бы определить как наличное в живом организме стремление к восстановлению какого-либо прежнего состояния» [2, с.404]. Влечения не могут возникать в сознании, не могут быть привнесены извне, внешним фактором, они могут быть только «запущены». Они возникают в той части бессознательного, которая закреплена генетикой вида и является имманентной. Фрейд писал, что «все влечения возникают в бессознательных системах» [2, с.402]. Бессознательные влечения не управляемы нашим сознанием. Временами мы можем им противодействовать, но не искоренять полностью, то есть оказывать влияние. «На бессознательное желание мы не можем оказывать влияния, оно стоит в стороне от всяких противоположных течений, в то время как сознательное желание сдерживается всеми другими сознательными стремлениями, противоположными данному» [2, с.380].

Что касается сверх-Я, то уже было сказано, что этот уровень психики «возникает с исчезновением Эдипова комплекса, деятельность сверх-Я остаётся бессознательной» [2, с.445]. Психическое содержание сверх-Я является трансцендентным и в период формирования зависит от социальных условий.

Таким образом, согласно Фрейду, в психике человека существуют как сознательные содержания, так и бессознательные. Однако некоторые из них заложены генетически, другие являются привнесёнными. Так, мы выяснили, что само бессознательное представляет собой два вида: собственно бессознательное, содержащее страсти, желания, инстинкты, влечения, являющиеся имманентным психическому и бессознательное в латентном виде (предсознание), представляющее из себя сумму вытесненного психического материала, являющегося трансцендентным [7]. Из этого латентного бессознательного вырастает деятельность сверх-Я. Само Эго - центр сознания содержит в себе ядро, являющееся бессознательным, имманентным содержанием психики. Эго работает с трансцендентным и имманентным материалом, поставляемым, с одной стороны, органами чувств извне, с другой - ощущениями, интуицией, аффектами, идущими из глубин организма. Само Эго действует под руководством собственно бессознательного, представленного в основе центра Эго. Таким образом, по Фрейду, человеческая психика состоит из собственных, генетически заданных, врожденных содержаний, находящихся в глубинной области бессознательного и существующих до определённого периода развития организма в «скрытой», потенциальной форме. По мере взросления, за счёт воздействия внешних факторов, содержаний, психика «активизируется» и актуализирует себя как образование. Часть содержаний бессознательного так никогда и не достигает сознания, часть содержаний сознания уходит в латентное бессознательное, часть остаётся на поверхности сознания с той или иной продолжительностью осознания. Само сознание, по Фрейду, постоянно находится между двух реальностей - миром и бессознательным, и служит согласующим элементом (в частности, при помощи цензуры). Сверх-Я топографически как бы располагается над сознанием, однако по сути представляет особую форму психического материала, сотканного из внешних впечатлений.

После рассмотренного материала становится понятно, что Фрейд видел психический аппарат человека, как сложную единую систему, состоящую из многих уровней, переплетённую сложнейшими взаимодействиями между собой и фактически представляющую арену борьбы между имманентным и трансцендентным - страстями Оно и требованиями Я [7].

#### **Литература**

1. Гроф С. За пределами мозга. - М.: Соцветие, 1992. - 336с.
2. Фрейд З. Проблемы метапсихологии // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. - М.: Просвещение, 1990. - 448с.
3. Фрейд З. Психоанализ детских неврозов // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. М.: Просвещение, 1990. - 448с.

4. Фрейд З. Психология обыденной жизни // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. - М.: Просвещение, 1990. - 448с.
5. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. - М.: Наука, 1991. - 456с.
6. Фрейд З. Толкование сновидений. - М.: Медицина, 1991. - 286с.
7. Фрейд З. "Я" и "Оно". - Тбилиси: Мерани, 1991. В 2-х Т. - 400с.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. - М.: Республика, 1995. - 400с.
9. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному. СПб.: Университетская книга, 1997. - 318с.
10. Фрейд З. Остроумие. - СПб.: Университетская книга, 1999. - 352с.
11. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности. - Харьков: Фолио, 1999.- 382с.
12. Ярошевский М. Г. Зигмунд Фрейд - выдающийся исследователь психической жизни человека // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. - М.: Просвещение, 1990. - 448с.