



Нові видання

Роман ЯЦІВ

**МАЛА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ
ЖИТТЯ НА ДНІСТРЯНСЬКОГО
СЕЛА**

В Інституті народознавства НАН України завершено роботу над комплексним історико-етнографічним дослідженням «Голешів в історії, культурі та людських долях», яке вийшло друком у видавництві ІН НАНУ за редакцією академіка НАНУ, проф. Степана Павлюка. Такого роду книга про одне село в різних тематично-смыслових проєкціях не так часто готується в академічних наукових інституціях. Та й сама ідея виникла поза головними тематичними планами. Ініціатором цього задуму став уродженець Голешева Федір Романович — знаний підприємець та громадсько-культурний діяч. Саме завдяки його наполегливості був розроблений загальний проєкт видання, а потім сформований колектив авторів — відомих учених-народознавців, мовознавців, археологів, мистецтвознавців (серед них — Ярослав Тарас, Олег Шаблій, Раїса Захарчук-Чугай, Галина Стельмащук, Михайло Худаш, Василь Опрыск, Ольга Харчишин, Василь Лаба та ін.). Багато енергії в зборі матеріалів віддала Анастасія Комарницька-Басараб — колишня вчителька, на сьогодні заслужена корінна мешканка села, краєзнавець і діячка місцевої «Просвіти». Разом зі своїм сином, редактором Іваном Басарабом, вона підготувала окремі розділи з новітньої історії Голешева, особливо періодів національно-визвольної боротьби та відновлення Державності України.

Зусиллями колективу авторів, а також дописувачів з числа мешканців, створено унікальний джерелознавчий і науковий том, який в перспективі поповнить літопис життя галичан в різні періоди національної історії. Видання збагачене численними світлинами, архівними матеріалами та родинними пам'ятками, які зберігаються в багатьох сучасних сім'ях. Окремі нариси присвячені географічному розташуванню села, археології, історії церкви, життя отців-парохів Г. Музички та І. Яціва, місцевої вчительки та відомої письменниці, знаймої І. Франка Євгенії Бохенської, сучасного підприємця Р. Кісіля та ін. В комплексі етнографічних, фольклористичних і мистецьких артефактів виявлено унікальність Голешева — села, що мальовничо розкинулося над Дністром — на загальному тлі традиційної культури України від минулого до сучасності.