



Інформація

Роман ЯЦІВ

З ІСТОРІЇ РОДИНИ ЗАКЛИНСЬКИХ

Після перших публікацій відомого краєзнавця, дослідника Гуцульщини Петра Арсенича про родину Заклинських — спадкових народних учителів, священників та етнографів — пройшло чимало часу. У періодиці Прикарпаття з'явилися деякі спогади про окремих представників славної родини, про яких через різні обставини в Україні майже не було відомостей. Але лише в 2012—2013 рр. історіографія цієї проблематики розширилася новими дослідженнями та публікаціями, які розкрили значно ширший — історичний та мистецький — контексти явища. Першою такою позицією стало ініційоване київським видавництвом «Богуслав-Книга» перевидання популярної колись книги Осипи Заклинської (1894—1972) «Нова кухня вітамінова», яка вперше побачила світ у Львові 1928 року. Значний резонанс цієї републікації серед сучасних українців спонукало її упорядника Оксану Антонову продовжити пошук відомостей про цю високообдаровану жінку, одну з активних діячок українського жіночого руху на Галичині, педагога, публіциста, дитячу письменницю. Відтак готуючи до друку ще одну книгу Осипи Заклинської — «Як добути красу та задержати молодість та здоров'я (косметичний порадник для плекання краси)», О. Антонова створила цілий довідковий ресурс про Осипу Заклинську та її чоловіка Богдана — відомого вченого-етнографа, фольклориста, шанованого народного вчителя. Того ж 2013 року у видавництві Інституту народознавства НАН України, спільно з Львівською національною академією мистецтв вийшла з друку книга Романа Яціва «Оленка Гердан-Заклинська: Нарис життя і творчості», в якій розповідається про яскраву творчу індивідуальність доньки Богдана та Осипи, про долю якої ще й досі існує багато загадок.

Саме ці видання були презентовані у київській книгарні «Є» 27 березня 2014 року. Розмові про видання передувало пригощення зі солодоців, виконане за рецептами Осипи з її уславленої книги. В розмові про історичний феномен родини Заклинських взяли участь Голова Правління Благодійного Фонду «Богуслав» Володимир Романенко та професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка Петро Арсенич. Оксана Антонова розповіла про етапи підготовки ініційованого нею видавничого проекту, звернувши увагу про актуальність ідей, які свого часу були закладені Осипою та Богданом Заклинськими в поширенні знань про національні українські традиції. Автор видання про



Оленку Гердан-Заклинську Роман Яців продемонстрував великий ряд світлин, зокрема з документів, знайдених в архівах Української Вільної Академії Наук та Наукового товариства ім. Шевченка у США (Нью-Йорк). Задля візуалізації головної сфери творчої діяльності Оленки — «виразового танцю» — було продемонстровано фрагменти відеофільму про виконавську манеру видатної німецької танцівниці-експресіоністки Мері Вігман, методологію якої теж сповідувала талановита українка.

Презентація видань викликала значне зацікавлення серед присутніх. З погляду на історію одного роду можна було почути про широке поле творчих та ін-

телектуальних досвідів українства ХХ століття, яке, долаючи чимало перепон, розкривало свої неординарні здібності. Розмова захопила до продовження вивчення історії славетного роду. Ще в 2013 році затверджена тема кандидатської дисертації про етнографічну та фольклористичну спадщину Богдана Заклинського, який, як відомо, мав близькі взаємини з Іваном Франком та іншими визначними діячами національної культури.