

Джерела та література:

1. Булаховський Л. Російські поеми Т. Шевченка та їх місце в системі поетичної мови першої половини XIX століття / Л. Булаховський // Булаховський Л. Вибр.праці : у 5 т. – Т.3 / Л. Булаховський. – К., 1978. – 674 с.
2. Бігун О. Кобзар Т. Шевченка : між старим і новим завітом (до проблеми літературної діалогічності) / О. Бігун // <http://www.univ.kiev.ua>
3. Дзюба І. Між культурою і політикою / І.Дзюба. – К. : Сфера, 1998. – 384 с.
4. Забужко О. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / О.Забужко. – К. : Факт,2007. – 148 с.
5. Кирилюк Є. Т. Г. Шевченко. Життя і творчість / Є. Кирилюк. – К. : Держ. вид-во худ. літ-ри, 1959. – 675 с.
6. Матвійшин В. Український літературний європеїзм / В.Матвійшин. – К. : Академія, 2009. – 264 с.
7. Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко. – К. : Держ. вид-во худ. літ-ри, 1956. – 591 с.
8. Шевченко Т. Прогулка с удовольствием и не без морали / Т. Шевченко // <http://litopys.org.ua/shevchenko/shev403.htm>

Даценко Ю.В.

УДК 82.02

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
В СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Аннотація. В данній статтє исследуются современные способы развития читательской компетентности учащихся. Рассматривается понятие чтение-общение. В работе представлена классификация читателей студентов для определения педагогических условий формирования и совершенствования читательской компетентности.

Ключевые слова: чтение-общение, читательская компетентность, читательский «портрет»

Анотація. У даній статті досліджуються сучасні способи розвитку читацької компетентності учнів. Розглядається поняття читання-спілкування. У роботі представлена класифікація читачів студентів для визначення педагогічних умов формування і вдосконалення читацької компетентності.

Ключові слова: читання-спілкування, читацька компетентність, читацький «портрет»

Summary. The modern methods of development of reader competence of students are probed in this article. A concept «the reading-intercourse» is examined. Classification of readers of students is presented for determination of pedagogical terms of forming and perfection of reader competence. The article deals with new informational culture, which does change the living circumstances, status, reception and the nature of reading creation itself. The literature is seeking for the ways of self-preservation and translation of itself in new cultural realities, particularly by new types of reading culture, among which one can find «the reading-intercourse» as well. The aim of this article is to define more precisely and to concretize the matter of the term «the reading-intercourse» on the basis of some modern scientific researches. The author makes an attempt to find out the volume and terminological borders of «the reading-intercourse», to determine the likeness and difference between linked to this term conceptions. The article deals with the aspects of the activities of cultural and educational societies, which were aimed at the raising the educational level of the people, organizing school reading education. Special attention is paid to the problems of studying the literature by the students-groups at the university. Different forms of work are considered.

Keywords: the reading-intercourse, the reader`s competence, the reader`s «portrait»

Актуальность данного исследования связана с перманентным поиском новых технологий для развития мотивации чтения у учащихся. В многочисленных научных публикациях данной тематики подчеркивается низкий уровень читательской компетентности, обусловленный влиянием современных аудио и видеоканалов восприятия. Широкий спектр научной литературы как отечественных, так и зарубежных исследователей (И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, А.А. Вербицкого, Ж.Р. Андерсона, Л.Ф. Бахмана, Ж.Д. Брауна и др.) верифицирует актуальный вектор данного изыскания. В статье рассматривается инновационный подход в расширении образовательного потенциала чтения в средней и высшей школе.

Известно, что чувство языка приходит к нам благодаря чтению литературы, созданной мастерами слова. Многие исследователи, рассуждая о литературных нормах, упоминают две крайности: первую - это пуризм, неприятие изменений и новшеств в языке; вторую - нормализаторство, т.е. преклонение перед вариативностью языковых нормативов. Важнейшей задачей филологического толка становится сохранение литературной речи на достигнутом уровне современной культуры, не допуская ее отрыва от живых истоков языка. Поэтому, важно с детских лет прививать ребенку любовь к чтению, интерес к книге, ведь еще Д. Дидро говорил о том, что люди перестают мыслить, когда перестают читать. Таким образом, одна из главных задач литературы как учебного предмета – состоит в формировании читателя, становлении его интеллектуального развития. Исследуя вопрос на предмет читательской компетентности, необходимо выяснить контент понятия «читательская компетентность». Э.А Орлова определяет читательскую компетентность как «умение отбирать и понимать письменные тексты, содержащие информацию, представленную в разных социокультурных кодах; навыки работы с письменными текстами» [2, с. 8]. Т.А. Разуваева определяет читательскую деятельность как «активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обуславливаемый поставленными учебными задачами процесс восприятия,

осмысления, интерпретации и оценки прочитанной текстовой информации» [4, с. 14]. Под читательскими способностями Т.А. Разуваева понимает «индивидуально-психологические особенности личности, которые проявляются в динамике приобретения знаний и умений, необходимых для осуществления читательской деятельности, и предопределяют характер и успешность выполнения данной деятельности» [4, с. 15]. Таким образом, Т.А. Разуваева интерпретирует читательскую компетентность как потенциальную способность личности к осуществлению читательской деятельности, то есть к восприятию, осмыслению, оценке прочитанной текстовой информации. Г. Вестхофф разъясняет это понятие как способность человека к осмыслению текстов разных типов и назначения и разных формальных структур, к связыванию их с более широким контекстом и к использованию их для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Опираясь на основополагающие принципы подобного подхода, можно трактовать читательскую компетентность как интегративную характеристику личности, обеспечивающую проявление способности к чтению и применение на практике, извлеченной из текста информации. Исходя из данной дефиниции, возникает вопрос об определении современных педагогических условий для формирования интегративной личности, способной отбирать и понимать тексты для чтения.

Исходный момент формирования читательской компетентности - обучение чтению на I-ой ступени средней школы. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вооружить его техникой чтения. Выпускник начальной школы владеет изучающим чтением: может осознанно читать незнакомый текст целыми словами вслух (75-90 слов в минуту) и «про себя». При чтении художественных произведений учащиеся средней школы формулируют темы, передают содержание произведений, определяют последовательность, описываемых событий. Таким образом, на данных этапах расширения читательского потенциала, мы говорим об овладении учениками основными видами чтения: ознакомительном, изучающем, поисковым, просмотровым. В современной педагогике ведутся дискуссии об обучении новому типу чтения, «чтению-общению». С точки зрения Н.Н. Светловской «чтение-общение – это высший и универсальный вид речевой деятельности, опосредованный для читателя книгой, потому что это творческий вид чтения, поскольку общение не может быть не творческим: понятно, что тот, кто создал текст, заключенный в книге, и передал нам свой опыт через книгу, - это творец. Творец..., «присваивая» чужой опыт, делает его своим» [5, с. 78]. Для осуществления педагогического общения на занятиях необходимо соблюдение определенных условий: - владение учителем современной методики, интерактивная работа с книгой, визуализация отдельных компонентов учебного процесса, что позволяет наглядно, (при подборе слов-образов, постановке проблемных вопросов и ситуаций) анализировать художественное произведение, последовательно координировать аспекты чтения-общения.

В задачи формирования читательской компетентности студентов вуза входит: - развитие коммуникативных, интеллектуальных и рефлексивных способностей; обогащение личного и профессионального опыта; адаптация к условиям жизни и деятельности в информационном обществе. Читательскую компетентность студента вуза можно определить как интегральную характеристику личностных качеств, способность к актуализации и преобразованию личного и профессионального опыта в процессе восприятия, интерпретации, а также умение сочетать традиционные и электронные технологии чтения.

С целью определения педагогических условий формирования читательской компетентности под руководством Т.Ю. Плетяго, ученого Тюменского государственного университета была разработана классификация «читательских портретов» студентов вуза. Параметром составления данной классификации явилось «преимущественное совпадение/несовпадение стилевых свойств, как самой личности студента, так и стилей, задаваемых текстом...» [3, с. 32]. В результате проведенного эксперимента была выявлена следующая типология читающих студентов:

1. «Читатель-эксперт». К данному типу классификации Т.Ю. Плетяго относят студентов, «отличающихся высокой академической успешностью, с удовольствием читающих тексты для совершенствования своей будущей профессиональной деятельности, как в рамках программных требований дисциплин, так и по своему выбору...» [3, с. 32]. Наибольшее количество читателей-экспертов было выявлено среди студентов 3 и 4 курсов. Авторы эксперимента объяснили это тем, что именно в этот период интенсивно формируется профессиональная компетентность студентов.
2. «Читатель-дилетант». Для такого типа студентов характерна средняя и низкая успеваемость, и мотивация к обучению. «Профессионально-ориентированные тексты рассматриваются ими в основном как сложные для понимания, значит, и не интересные. Многие представители этого портрета предпочитают чтение научно-фантастических книг...» [3, с. 33]. Наибольшее количество представителей подобного типа, как выяснилось, среди студентов 1-2 курса, что можно объяснить их недостаточной профессиональной компетентностью.
3. «Читатель-конформист». Для третьего типа данной классификации характерна «лабильность когнитивного стиля и хорошо выраженное толерантное отношение к чужому познавательному опыту...» [3, с. 34]. Представители этого читательского портрета отличаются средней и высокой успеваемостью и с удовольствием читают тексты профессиональной и общекультурной тематики.
4. «Читатель-творец» - четвертый тип классификации исследовательского коллектива под руководством Т.Ю. Плетяго. «В некоторых ситуациях читатели такого типа проявляют гибкость, толерантность, открытую познавательную позицию. В других ситуациях, читатель - творец склонен быть более импульсивным, а иногда, стереотипным читателем...» [3, с. 35]. Для подобного читателя характерна средняя и высокая успеваемость. Читатели-творцы с удовольствием читают как тексты

профессиональной, так и общекультурной тематики, способны успешно выявлять авторский замысел текста, представлять версии интерпретаций. Согласно данной классификации, можно определить типичные педагогические условия совершенствования читательской компетентности учащихся высшей школы. Для расширения читательского потенциала студентов на занятиях по литературе необходимо инициирование многомерного восприятия произведения, понимание и интерпретация текстов согласно современным жизненным реалиям, с учетом интересов студентов, а также перспективы практического применения полученной информации в профессиональном и личностном самосовершенствовании. Таким образом, в средней и высшей школе согласно современной методике (метода проектов, информационно-коммуникационных технологий) при формировании читательской компетентности необходимо принимать во внимание типологию «читательских портретов» школьников и студентов.

Говоря о расширении образовательного потенциала чтения, не следует забывать об основном социальном институте, занимающимся формированием читателя в дошкольном возрасте, которым является семья. Одним из важных факторов влияния семьи на развитие и формирование личности учащегося является педагогическая культура родителей, уровень их образования и культура семьи в целом. Несмотря на то, что библиотеки разрабатывают мероприятия для семьи, координируют работу с другими социальными институтами, подобные меры имеют слабое влияние на родителей с детьми. Формой взаимодействия может быть приглашение специалистов для освещения определенных проблем на базе учебных учреждений.

В заключение данного краткого исследования следует отметить, что преподавателю образовательного учреждения любого типа важно создавать условия для формирования навыков чтения, организовывать читательское пространство согласно интересам учащихся, подбирать материал для чтения, направляющий развитие читательской деятельности. Посредством литературы важно стимулировать развитие мотивации в постижении важнейших духовных ориентиров и понятий. Современный преподаватель, актуализируя инновационные методические приемы, прививает навыки успешного владения высоким уровнем читательской компетентности, способствующей эффективному использованию различных текстов, умению грамотно оперировать большими объемами информации в сегодняшнем мире.

Источники и литература:

1. Вергасов В. М. Активизация познавательной деятельности студентов в высшей школе [Текст] : учеб. для вузов / В. М. Вергасов. – К., 1991. – 230 с.
2. Орлова Э. А. Общекультурная и читательская компетентность. Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 104 с.
3. Плетяго Т. Ю. Педагогические условия развития читательской компетентности студентов вуза [Текст] / Т. Ю. Плетяго // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М. : Буки-Веди, 2012. – С. 32–35.
4. Разуваева Т. А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков : Автореферат дисс. канд. пед. наук. Тула, 2006. – 23 с.
5. Светловская, Н. Н., Пиче-олл, Т. С. Обучение детей чтению [Текст] : Практическая методика : Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-олл. – М. : издательский центр «Академия», 2001. – С. 77–80.
6. Тихомирова Н. Н. Понятие «чтение» в контексте стратегий читательской деятельности // Вестник библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2003. – №1. С. 34–40.
7. Westhoff G. Fertigkeit Lesen. Goethe-Institut, Muenchen, 1997.–176 s .