

## Юбилейное поздравление Владимиру Антоновичу Матусевичу



*Моралісти нас довго вчили,  
Вибивалися з кволих сил —  
Мов, людині потрібні крила,  
Йї ніяк не можна без крил.  
Я готовий кричати щосили,  
Надриваючи голос свій:  
Непотрібні людині крила,  
Серце й розум потрібні їй!*

*В.Симоненко*

Большинство работающих в науке обычно воспринимают научную карьеру как должностную, даже бюрократическую, инструментально используя научное знание для получения должностей и званий, что, по-видимому, должно свидетельствовать о научном уровне специалиста и даже легитимировать его. Однако в каждой научной среде обязательно встречаются одиночки — ученые со скромными должностными амбициями, чей исследовательский поиск и качественные научные достижения, как, впрочем, и острый профессиональный глаз и профессиональное личностное небезразличие, кажутся им более значимыми, чем формальные профессиональные признаки. И здесь речь идет не о таланте как реализованном или нереализованном жизненном шансе, а собственно о личностной натуре исследователя, с уважением и ответственностью относящегося к научному знанию и его достижению без поспешности. Именно таков наш коллега — Владимир Антонович Матусевич, кандидат философских наук, профессионализм и про-

фессиональная чувствительность и доброта которого сегодня (и всегда) оказываются очень редкими и крайне необходимыми человеческими качествами для коллективного сотрудничества. Юбилей, конечно, — дело не слишком радостное, однако важное для каждого человека и для коллег, работающих рядом не одно десятилетие, — учитывая сделанное и пережитое вместе.

Начиная с 1969 года, после окончания философского факультета Киевского госуниверситета им. Т.Г.Шевченко, В.Матусевич работал в Институте философии АН УССР, где наряду с научной деятельностью долгое время в качестве ученого секретаря занимался Украинским отделением Социологической Ассоциации СССР, а с 1990 года стал старшим научным сотрудником уже в Институте социологии НАН Украины. В профессиональной биографии Владимира Антоновича, правда, был короткий (1991–1992), но знаковый период работы заместителем В.Оссовского — руководителя группы социологических исследований Секретариата Верховной Рады Украины — одной из первых (неакадемических) социологических структур в независимой Украине. Опыт работы в ВС оказался профессионально полезным и побудительным в написании коллективной монографии “Общественное мнение и власть: механизмы взаимодействия” (1993), глава которой под авторством нашего юбиляра “Общественное мнение и принятие решений” не утратила актуальности и сегодня. Развивая социологию общественного мнения, В.Матусевич разработал концепцию двухвекторности общественного мнения, сформировал теоретические и методические основы изучения его как способа саморегуляции социальной общности, сосредоточившись на социально-психологических проблемах идентификации в общественном мнении, что отражено в авторских главах известных коллективных монографий “Массовая информация и общественное мнение молодежи” (1990) и “Общественное мнение: теоретические и методические проблемы исследования” (2001). Работая долгие годы вместе с В.Оссовским, Владимир Антонович развивал основные тематические направления киевской социологической школы, опубликовав сначала в 1982 году в соавторстве с этим мэтром монографию “Социальная микросреда и выбор профессии”, а в дальнейшем основательно разрабатывал социологию общественного мнения, концентрируясь на методических проблемах изучения и определения субъекта общественного мнения. Сегодня В.Матусевич, работая в отделе социальных структур, связывает свои научные поиски главным образом с изучением проблемы статусной дифференциации и форм ее проявления. Всегда основательно подобранная эмпирическая база и взвешенная интерпретация исследовательского материала подтверждают высокий профессиональный уровень работ Владимира Антоновича — достойного представителя киевского социологического сообщества. Вместе с тем немало времени посвящает наш юбиляр работе в журнале “Социология: теория, методы, маркетинг”, будучи в последние десять лет заместителем главных редакторов, что, без сомнения, сказывается на высоком профессиональном уровне этого издания.

Личностные черты Владимира Антоновича — человечность, выдержка, уважение и профессиональная чувствительность к научным поискам своих коллег всегда находят признательный отклик, а его профессиональное мнение, советы и замечания воспринимаются как весомые и авторитетные. При этом едва ли не главными чертами нашего юбиляра остаются незаурядное чувство юмора, ирония и душевность, которые заряжают позитивом и дарят

нам ощущение радостной причастности к коллективному сотрудничеству в академической среде — со своими традициями, человеческой порядочностью и профессиональной ответственностью и уже с определенной историей подлинной киевской социологической научной школы, воплощением которых есть наш уважаемый Владимир Антонович Матусевич.

Здоровья Вам, Владимир Антонович, хорошего настроения, долгих и успешных лет нашей совместной деятельности!

*Коллеги по отделу*

## **В.Матусевич между Arts and Science**

Время от времени мы принимаем решения, которые меняют нашу жизнь, мы выбираем одну из нескольких дорог (это раздорожье сейчас модно называть “точкой бифуркации”), и как жаль, что нельзя вернуться в какую-нибудь из этих точек и прожить еще хотя бы одну жизнь с другим выбором.

Может быть, это странное утверждение, и не знаю, годится ли оно для юбилея, но мне кажется, что Володя Матусевич в свое время, выбирая между Arts and Science, сделал неверный выбор. Да, конечно, он один из наиболее квалифицированных украинских социологов, вдумчивый, тщательно работающий. Владимир Матусевич один из пионеров социологии в нашей стране, он носитель социологической культуры тех времен, когда социология была еще овеяна романтикой, а социологи чувствовали себя первооткрывателями и в какой-то мере борцами с тоталитарным режимом. Матусевич входит в число тех, увы немногих, настоящих социологов, которые сумели сохранить нашу науку в очень сложных условиях начала 90-х годов и не позволили ей утонуть в море псевдосоциологических работ, написанных людьми, мимикрирующими под социологов. Но я уверен, что об этом напишут другие. Мне хочется рассказать о другой его грани...

Дело в том, что Володя обладает удивительным обаянием, артистическим даром и чувством юмора. Это и артистическая внешность, и мимика, и особая пластика движений, какая-то элегантность, и органичный юмор. Это юмор ситуаций, положений, юмор, который возникает как бы из ничего, превращая обыденную рутинную ситуацию в веселую, комическую.

