

ПАМЯТИ ДЭНИЕЛА БЕЛЛА



**Дэниел Белл — “либерал в политике,
социалист в экономике, консерватор в культуре”**

25 января этого года в Кембридже (штат Массачусетс), в возрасте 91 года ушел из жизни Дэниел Белл — американский социолог, редактор и публицист, социальный мыслитель, крупнейший теоретик постиндустриального общества. Еще в 1960 году, когда вышла в свет одна из его ранних работ “Конец идеологии”, пожалуй, трудно было бы даже представить, что спустя несколько десятилетий рухнет мощнейшая идеология XX века и, более того, что он сам станет свидетелем этого эпохального события. А ведь именно так и произошло.

Дэниел Белл родился 10 мая 1919 года в Нью-Йорке в рабочей семье польско-еврейских иммигрантов¹. При рождении унаследовав фамилию отца (Болотски), умершего, когда Дэниелу еще не исполнилось и года, свою более “звучную” фамилию он получил только в возрасте 13 лет. Примерно в то же время Дэниел уже начинал серьезно увлекаться социалистическими идеями и даже занимался агитационной работой в пользу социалистического кандидата в президенты.

Окончив школу на Манхэттене, в конце 1930-х годов Белл изучал социологию в Нью-Йоркском Сити Колледже, где вместе с И.Хау, Н.Глейзером и И.Кристолом был активным участником левой политической группы

¹ В настоящей статье использован портрет Д.Белла начала 1980-х годов, размещенный в “Нью-Йорк Таймс” от 15 января 2011 года.

“Нью-Йоркские интеллектуалы”. В конце 1990-х об этой четверке был снят документальный фильм, а позже опубликована книга (см.: [Arguing the World, 1997]). После Сити Колледжа Белл поступил в Колумбийский университет, где в 1960 году за работу “Конец идеологии” получил научную степень. С 1945-го он преподавал социологию в Чикагском, а позже в Колумбийском (1959–1969) и Гарвардском университетах (1969–1990). В 1940–1970-е годы занимался редакторской работой в журналах “*The New Leader*”, “*Fortune*” и “*The Public Interest*”.

Помимо книги “Конец идеологии” широкую известность Беллу принесли работы “Грядущее постиндустриальное общество” (1973) и “Культурные противоречия капитализма” (1976), в первой из которых он пророчески описал возникновение нового типа общества, а во второй попытался отобразить парадокс сосуществования капиталистической экономики и антикапиталистической культуры, а также вскрыть противоречия между технико-экономической, политической и культурной сферами общества. Среди других работ Белла, названия которых дают возможность представить общую направленность его исследовательских интересов, можно назвать “Марксистский социализм в Соединенных Штатах” (1952), “Работа и ее невзгоды” (1956), “Реформирование общего образования” (1966), “Капитализм сегодня” (1971), “Извилистый путь” (1980), “Возвращение сакрального? Аргумент в пользу будущего религии” (1980), “Социальные науки после Второй мировой войны” (1982), “Воздействие интеллектуального общества” (1995) (см.: [Квітка, 2008]).

Главный редактор журнала “Свободная мысль” (Москва), директор Центра исследований постиндустриального общества В.Л.Иноземцев был одним из тех, кому посчастливилось взять подробные интервью у Д.Белла у него дома в Кембридже (штат Массачусетс) в 2007 году. По мнению Белла, современная ситуация отличается от предыдущих времен прежде всего масштабами происходящих событий. Второй аспект — их многообразии. “Любая попытка сконструировать схему, которая адекватно описывала бы и прошлое, и настоящее, неизбежно разобьется об эти различия” [Белл, 2007: с. 78].

Статья Дэниела Белла “Нравственность и злодейство. Две культурные парадигмы XXI века” была передана им В.Л.Иноземцеву в феврале 2005 года во время их более ранней встречи в Кембридже. В этой статье Д.Белл поднимает вопрос, актуальный и сегодня: может ли на смену обанкротившейся идеологии постмодернити прийти ясное видение перспектив развития общества и культуры? “Центральным постулатом постмодернизма является тезис об отсутствии не только вечных нравственных истин, но и самой истины как таковой”, — делает заключение Д.Белл. “Истина утверждается силой или провозглашается теми, кого можно причислить к “подлинно верующим”. Фуко провозглашал “смерть человека” так же, как до него Ницше заявлял о “смерти бога”” [Белл, 2005: с. 12]. Разделом этой статьи “Нравственные обязательства” Белл завершает свои размышления о нравственности и злодействе, делая вывод о том, что “практически все человеческие общества во все времена искали исходные принципы, которые определяли бы нравственные взаимоотношения между людьми. Наиболее, пожалуй, известна в связи с этим Нагорная проповедь Иисуса, отраженная в Евангелии от Матвея” [Белл, 2005: с. 23].

Символическими являются заключительные слова статьи, которые звучат сейчас как завещание патриарха американской социологии: “Видимо, на вопросы, в которые оказываются вовлеченными элементы веры и религии, не может быть найдено универсальных ответов. Единственным правилом, на котором еще можно настаивать, остается запрет на применение силы для установления правил — какими бы ни были культурные или религиозные различия между народами. В противном случае нас ожидает конец цивилизации — по крайней мере в ее известном виде” [Белл, 2005: с. 26].

Важным достоинством Белла был дар масштабного социального прогнозирования, а также способность признавать собственные ошибки и под влиянием новых событий вновь пересматривать свои идеи, не пытаясь искать им оправдание. Белл имел почетные степени многих университетов, а также такие знаки отличия, как награда Американской социологической ассоциации за выдающийся вклад в социологию, Премия Алексиса де Токвиля за гуманизм. Наиболее точные характеристики деятельности и специализации Белла отражены в его собственных высказываниях. Он говорил, что является специалистом по обобщениям, отмечал, что предпочитает анализ полемике и определял себя как “либерала в политике, социалиста в экономике и консерватора в культуре” [Bell, 1979: р. XI].

Источники

Белл Д. Мировой порядок в XXI столетии / Д.Белл // Свободная мысль. — 2007. — №11. — С. 77–94.

Белл Д. Нравственность и злодейство. Две культурные парадигмы XXI века / Д. Белл // Свободная мысль. — 2005. — № 3. — С. 11–26.

Квітка С. Даниель Белл / С. Квітка // Соціологічна енциклопедія. — К. : Академвидав, 2008. — С. 43–44.

Arguing the World [Motion picture] / J. Dorman (Director). — A Riverside Film Productions, 1997. — Режим доступа: <http://www.pbs.org/arguing/>

Bell D. The Cultural Contradictions of Capitalism / D. Bell. — L., 1979.

БОРИС НАГОРНЫЙ,

*доктор социологических наук, заведующий кафедрой социологии
Восточнoукраинского национального университета имени Владимира Даля*

АНДРЕЙ МЕЛЬНИКОВ,

*кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии
Восточнoукраинского национального университета имени Владимира Даля*