

Самсонова И.С.

К вопросу о механизмах межкультурного восприятия.

Общественное развитие последних лет острее поставило проблему межнациональных отношений. Современные процессы в обществе существенно изменили в ряде регионов соотношение коренного и осевшего здесь в результате разного рода миграций населения. Все это вызывает опасение за сохранение национальной самобытности, хотя и происходит на фоне возрастающего интереса к народным традициям, к различным формам национальных культур.

В Украине таким регионом является Крым, где исторически представлены различные национально-этнические группы: русские, украинцы, крымские татары, немцы, караимы, крымчаки, болгары, греки, армяне, турки, итальянцы.

В обострении проблемы межнациональных отношений немаловажную роль играют и новые принципы социальных отношений, основанные на конкуренции, индивидуализме, экономической рациональности, заставляющие видеть в представителе другой культуры в первую очередь соперника.

Хотя особенности восприятия чужой культуры, закономерности взаимодействия и являются постоянными темами культуроведения, но сложившаяся за несколько десятилетий привычка оставлять без внимания существующие проблемы взаимодействия культур усугубляет положение. Необходимо также отметить, что устаревают основные механизмы межнационального культурного восприятия.

Из вышесказанного следует, что необходимы новые подходы к решению данного вопроса в сложившихся современных условиях.

Любое социальное поведение можно понимать как процесс коммуникации, то есть взаимосвязь и взаимодействие людей, являющихся носителями отличных друг от друга ценностей, поведенческих норм. А так как поведение в какой-то мере определяется принадлежностью людей к определенной национально-этнической общности, то здесь проявляются различия культурных ценностей и, следовательно, коммуникация приобретает новые измерения, требует особых усилий, большего внимания и сосредоточенности. Попадая в незнакомую культуру, человек оказывается в ситуации, когда привычные способы и нормы поведения могут быть неприемлемы или неэффективны.

Существует два типа восприятия различий между культурами.

I тип - этноцентрический. Он включает в себя следующие подтипы:

1. отрицание различий культур;
2. защита собственного культурного превосходства;
3. минимизация различий;

Самый негативный из них первый. Отрицание возможности межкультурных различий - это уверенность в том, что все люди в мире разделяют или обязаны разделять одни и те же убеждения, установки, нормы поведения, ценности. К проявлению отрицания различий ведет и несовпадение динамики межличностного общения с развитием процессов взаимодействия культур на историческом уровне, и интегрирование знаний, полученных из средств массовой информации и научной и художественной литературы в негативные стереотипы другой культуры. Одним из проявлений отрицания является сепаратизм - преднамеренное воздвижение физических и социальных барьеров для ограждения от явлений другой культуры, от новой информации, конкретных фактов и более близкого знакомства. Чаще всего такое отрицание носит демонстративный характер.

Но в современном мире трудно найти абсолютно однородное общество, и поэтому под давлением новых фактов и невозможности избегать встречи и общения с представителями другой культуры позиция отрицания модифицируется в защитную, в основе которой - ощущение того, что ценности и обычаи чужой культуры представляют угрозу привычному порядку вещей. Защита реализуется в утверждении собственного культурного превосходства и очернении других. В отличие от позиции отрицания различий культур, позиция защиты фиксирует межкультурные различия, но только в виде негативных стереотипов другой культуры и положительных стереотипов своей.

Существует возможность, что при выявлении превосходных черт своей культуры пробуждается интерес к ее наследию и традициям. И вслед за этим появляется возможность обнаружить хотя бы частные, отдельные положительные черты в других культурах и некоторые общие, объединяющие их моменты. То есть постепенно происходит развитие навыков межкультурного общения в сторону минимизации отличий. Характерным признаком этой позиции является признание возможности существования инокультурных ценностей, норм и форм поведения.

II тип - этнорелятивный, включает в себя:

1. принятие существования межкультурных различий;
2. адаптацию к новой культуре;
3. интеграцию и в родную, и в новую культуры;

Этот тип, отражающий прогрессивное направление развития позиций, встречается гораздо реже, так как требует неординарных личных качеств людей, способность чутко и творчески воспринимать наследие и своей, и иной культуры, личную заинтересованность в понимании инокультурных ценностей.

Итак, выше отражен теоретический аспект проблемы. В действительности межкультурный контакт можно представить в виде кривой. Новая среда и новый опыт могут привести как к позитивным, так и к негативным сдвигам. «Нулевой этап» данной кривой связан с предварительным ознакомлением с ситуацией, с формированием новых представлений. Первый этап отражает оптимизм, уверенность в

успешном взаимодействии. Но из-за неприспособленности и из-за неприятия новых обычаев наступает так называемый этап «культурного шока», который, в свою очередь, может привести либо к бегству, либо к постепенной адаптации, когда возникает адекватное понимание происходящего и появляется возможность эффективно добиваться собственных целей.

Представленная статья соответствует уровню постановки проблемы, которая должна получить развитие при дальнейшем исследовании.