

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

1. **РУКОПИСЬ** представляется в двух экземплярах на русском или украинском языках, а также в электронном виде. К рукописи следует приложить **НАПРАВЛЕНИЕ** научного учреждения, в котором выполнена работа, подписанное руководителем. Первый экземпляр рукописи должен быть **ПОДПИСАН** всеми авторами. Следует указать **КОНТАКТНЫЙ** телефон и адреса, по которым редакция может вести переписку.

2. **МАКСИМАЛЬНЫЙ ОБЪЕМ** статьи — 20 страниц, напечатанных через 1.5 интервала крупным шрифтом (14 пт), число рисунков — не более 1 на 3 страницы текста.

3. **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАСПОЛОЖЕНИЯ** материала в статье: номер УДК; инициалы и фамилии авторов, снабженные цифровыми индексами, ниже — соответствующий список учреждений и их полных адресов; название статьи; резюме на русском, украинском и английском языках; текст.

4. **ФОРМУЛЫ** и буквенные обозначения набираются в общепринятом для журналов стиле: переменные — курсивом, векторы и матрицы — полужирным прямым шрифтом, основные функции (\sin , \exp , \max , \lg и т. п.) — прямым шрифтом. Формулы, на которые нет ссылки в тексте, не нумеруются.

5. **ТАБЛИЦЫ** имеют порядковые номера и заглавия. При первой ссылке на таблицу на поле делается пометка в рамке [Табл. 2].

6. **РИСУНКИ** должны быть черно-белыми штриховыми. Полутонные изображения допускаются только при условии достаточной контрастности. Задача авторов обеспечить максимальную выразительность рисунков (компоновка, четкость, контрастность). На рисунке не должно быть лишних линий, надписей, рамок и т. п. Все расшифровки обозначений делаются в подрисуночной подписи либо в тексте. На координатных осях обязательны обозначения переменных величин и их единиц (например: λ , нм). Рисунки имеют порядковые номера и подписи. При первой ссылке на рисунок на поле карандашом делается пометка в рамке [Рис. 3].

7. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** нумеруется в алфавитно-хронологическом порядке по фамилиям авторов (сначала кириллический алфавит, потом — латинский). Фамилия редактора книги (при отсутствии фамилий авторов на титульной странице) помещается после заглавия; в списке литературы такие издания располагаются по алфавиту заглавия. Если статья написана пятью и более авторами, указываются только первые три, после чего ставится “и др.” (“, et al.”). Библиографическое описание должно соответствовать титульной странице издания и делается на языке оригинала. Для статей обязательно указываются **ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ СТАТЬИ, НАЗВАНИЕ ИЗДАНИЯ, ГОД, ТОМ, НОМЕР, НАЧАЛЬНАЯ И КОНЕЧНАЯ СТРАНИЦЫ**, для монографий — **ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ, МЕСТО ИЗДАНИЯ, ИЗДАТЕЛЬСТВО, ГОД ИЗДАНИЯ, ОБЩЕЕ ЧИСЛО СТРАНИЦ**. Названия изданий сокращаются стандартно в соответствии с правилами, принимавшимися в изданиях ВИНТИ. В тексте ссылка дается порядковым номером в квадратных скобках (напр., [2]). **ССЫЛКИ НА НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ РАБОТЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**.

8. При выборе **ЕДИНИЦ ФИЗИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН** обязательно придерживаться СИ.

9. **ИНОСТРАННЫЕ ФАМИЛИИ** в тексте даются в русской транскрипции.

10. Рукописи, оформленные без учета перечисленных правил, не рассматриваются.

11. Рукописи, возвращенные автору для исправления и не возвращенные в течение двух месяцев, считаются отклоненными.

12. Редакция предоставляет автору для просмотра отредактированную корректуру, которую необходимо вернуть не позже чем через два дня.

13. Авторы получают 10 оттисков своих статей (бесплатно).