

От инициативы – к практическому воплощению и научному обоснованию (предисловие к выпуску)



Четвертый специализированный библиотечный выпуск научно-журнала «Культура народов Причерноморья» представляет авторское исследование С.В. Дудченко «Электронная версия журнала «Культура народов Причерноморья» (методика, технология и история создания)».

Одно из несомненных достоинств этого выпуска – актуальный, научно-практический подход к решению проблемы создания электронных документов как первоисточников, что с одной стороны подтверждает остроту исследуемой научной проблемы, а с другой – активно переносит оригинальные практические наработки в науку и обратно на почву классического, традиционного библиотечного производства.

Кроме того, содержание работы очередной раз подтверждает тенденцию всех предыдущих специализированных библиотечных выпусков, инициирование нового направления развития и применения информационных технологий в практике библиотечного дела в Украине.

Если информационные инициативы первого библиотечного выпуска (№40) к настоящему моменту имеют свое практическое воплощение в формировании новых специальных терминов и понятий и в появлении нового типа электронных документов, второго (№48.т.2) – в создании в регионе новых корпоративных информационно-аналитических и методических структур и в решении проблем поставки программного (в том числе бесплатного) и информационного обеспечения в научные и учебные библиотеки Крыма, третьего (№60.т.1, т.2) – в издании библиографических указателей, представленных параллельно в печатной и электронной форме, открывающей новый период развития краеведческой библиографии – этап краеведческой пост-прото(нео)библиографии, то четвертый (№70) специализированный библиотечный выпуск публикацией данного авторского исследования не только информирует о новых технологиях и методиках, применяемых в библиотечном деле, но и своевременно представляет, что все этапы формирования электронных изданий в Украине хорошо разработаны, имеют эксклюзивные примеры воплощения и требуют активного включения в этот процесс множества библиотек различной ведомственной принадлежности. Автор показывает, что электронные издания могут быть созданы на различных электронных носителях, в различных форматах, и при этом они будут являться полными визуальными копиями печатных документов и не потеряют того многообразия свойств, которые присущи только электронным документам.

Такая методика представления электронного издания поможет решить проблему создания не только научных и учебных электронных коллекций, но и проблему получения регистрационных копий печатных документов для депозитарного хранения, что в настоящий момент является сдерживающим фактором развития многих крупнейших библиотек мира.

Библиотекари Украины и стран СНГ, благодаря тщательному подходу С.В. Дудченко к описанию результатов научного эксперимента, смогут подробно ознакомиться с практическими результатами исследований – полной электронной коллекцией научного журнала «Культура народов Причерноморья», расположенной на сайте Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского, и сразу приступить к реализации собственных аналогичных проектов.

Мы надеемся, что это произойдет в достаточно короткие сроки, и желаем коллегам-библиотекарям творческих успехов в осуществлении на практике любых инноваций, способствующих динамичному развитию библиотечной отрасли на современном этапе создания информационного общества.

Директор
Центра информационных технологий МЦ «Крым»

Г.В. Ядрова