

РОЗДІЛ V. МУЗЕЙНА СПРАВА

И.А. Пасечников

КРЫМСКИЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ НИКОЛАЯ СЛАВИНСКОГО

Статья посвящена жизни и деятельности видного музееведа, историка и публициста Николая Славинского. В статье показано становление Н. Славинского как историка-публициста, его работа в «Почтово-телеграфном журнале». Анализируется его деятельность на посту заведующего Почтово-телеграфным музеем в Санкт-Петербурге. Основная часть статьи освещает крымский период жизни ученого. Особое внимание уделяется сотрудничеству Н. Славинского с А. Маркевичем и Таврической ученой архивной комиссией (ТУАК). В статье подробно описывается его избрание и работа в должности товарища председателя Комиссии, а также заведующего Музеем древностей и библиотекой ТУАК. В исследовании обосновывается полезная деятельность Н. Славинского в сохранении исторического наследия Крыма.

Николай Евстафьевич Славинский родился в 1839 году в Симферополе. Его отец, Евстафий Наумович, служил старшим советником Таврического губернского правления и был большим любителем истории и древностей [1, 248]. Начальное образование Николай Евстафьевич получил в Симферопольской гимназии и в дальнейшем продолжил своё обучение в Ришельевском лицее в Одессе. По окончании лицея он отправился в путешествие по Соединенным Штатам Америки [2, 282]. Вернувшись в Россию, Н.Е. Славинский по совету друзей публикует в петербургском журнале «Отечественные записки» ряд «Писем об Америке и русских переселенцах», обративших на себя внимание правдивостью и удачным выбором наиболее характерных черт американской жизни [2, 283]. Впоследствии «Письма» вышли отдельным изданием в 1873 году [3, 5].

В 1872 г. Н.Е. Славинский в чине надворного советника поступает на службу в телеграфный департамент на должность заведующего секретарской частью. Здесь он основывает периодический орган этого ведомства, переименованный в 1884 г. в «Почтово-телеграфный журнал» [4, 26]. Будучи главным редактором, Славинский помещает на страницах журнала собственные статьи, посвященные истории почтового дела в России.

В это же время директор телеграфного департамента К.К. Людерс принимает решение о создании в Санкт-Петербурге Телеграфного музея. В документе о его учреждении от 27 сентября 1877 г. указывалось: «До времени, пока развитие музея не потребует назначения особого смотрителя, заведывание музеем и библиотекою возложить на Старшего Помощника Делопроизводителя



Парадный портрет

Николая Евстафьевича Славинского

Славинского» [5, 9]. Таким образом, 28 сентября 1877 г. Николаю Евстафьевичу, хотя и временно, была поручена забота о Телеграфном музее. Постепенно Славинский входит в курс порученного ему дела. Основываясь на опыте Морского музея, он к июню 1878 г. самостоятельно разработал проект, первое положение и штатное расписание Телеграфного музея. Николай Евстафьевич начинает устанавливать контакты с фирмами, заводами, конторами и частными лицами, заказывает интересующие музей аппараты и оборудование. Благодаря усилиям заведующего, коллекция музейных экспонатов увеличивалась из года в год. Так в 1884 г. музеем были переданы предметы почтового отдела, и он был переименован в Почтово-телеграфный музей [4, 26].

Комплектовалась при музее и библиотека. Она включала «специальные замечательные иностранные и русские издания по телеграфной части и наукам, к ней соприкасающимся» [5, 10].

Н.Е. Славинский, будучи временно назначенным заведующим Телеграфного музея, оставался на этом посту вплоть до 1911 г. За это время музей, которым он руководил, приобрел уникальную коллекцию экспонатов из 2253 предметов, великолепную библиотеку из 4600 книг и брошюр и даже стал участвовать в международных выставках [5, 11].

В 1911 г. Николай Евстафьевич, которому накануне исполнилось 72 года, ушёл с должности заведующего и принял решение вернуться с семьей на постоянное жительство в Крым [4, 27]. По прибытии в Симферополь, ученый знакомится с Арсением Ивановичем Маркевичем – председателем Таврической ученой архивной комиссии (ТУАК), который приглашает его в качестве гостя принять участие в собрании её членов. На заседании 16

октября 1912 г. по предложению председателя, Н.Е. Славинский, как человек «много потрудившийся в деле создания музея Почтамта в Петербурге и в составлении истории почт в России», по всеобщему согласию был принят в действительные члены Комиссии [6, 271].

Уже совсем скоро у него появилась возможность представить себя как знатока музейного дела. 12 февраля 1913 г. в связи с грядущим празднованием 300-летия дома Романовых собрание приняло решение устроить к юбилею выставку исторических предметов XVII-XIX ст. Н.Е. Славинский, как человек, имевший опыт в подобных вещах, был зачислен в комиссию по её организации [7, 259]. В течение недели члены комиссии подбирали экспонаты, организовывали экспозицию и украшали зал Дворянского Собрания. 21 февраля прошло торжественное публичное заседание Таврической ученой архивной комиссии, на которую были приглашены Таврический губернатор граф П.Н. Апраксин, епископ Таврический и Симферопольский Дмитрий, генерал от инфантерии Э.В. Экк, а также многочисленная публика. Выставка, которую присутствующие посетили в перерыве между слушаниями, имела огромный успех [8, 264]. Все предметы, предоставленные как отдельными лицами, так и взятые из Музея древностей, были расположены строго систематически по эпохам царствования государей, а залы дворянского собрания были красиво декорированы. Из множества экспонатов особый интерес вызвали выставленные Н.Е. Славинским из своих собраний копии подорожных: 1) за подписью Александра I, в бытность его наследником престола и 2) посланному по указу императора Константина Павловича в Таганрог «по самонужнейшему делу» фл.-ад. Кокошкину, за подписью гр. Милорадовича 8 декабря 1825 г. [9, 276].

Успех Славинского как одного из организаторов выставки был очевиден. Именно поэтому, когда на очередном заседании состоялись выборы товарища (заместителя) председателя Комиссии, он получил большинство голосов. На этом же заседании Николай Евстафьевич был избран хранителем Музея древностей и помощником главного библиотекаря П.В. Чиннова [10, 275].

Заняв столь ответственные должности, Н.Е. Славинский сразу же приступил к исполнению своих обязанностей. Уже в первые дни, проводя опись предметов музея, ученый выявил пропажу значительного количества монет и медалей из нумизматического отдела, о чем незамедлительно проинформировал собрание и лично А.И. Маркевича. К сожалению, обладая лишь косвенными уликами, у Комиссии не было возможности привлечь к ответственности по суду лиц, заподозренных в краже [10, 352]. Николай Евстафьевич же продолжил свою

работу по приведению помещения и фондов музея в порядок, с чем он успешно справлялся. Благодаря его собственным пожертвованиям, коллекция музея пополнилась несколькими экспонатами, среди которых были статуэтки буддийского и бурятского идолов, несколько литографий и гравюр, 3 карты Крыма, план окрестностей Одессы, а также древний стеклянный сосуд и бальзамарий, найденные в Керчи [9, 274; 11, 250].

Когда 6 сентября 1913 г. музей посетили Великая княгиня Марина Петровна в сопровождении Великого Князя Петра Николаевича, а 16 сентября – Великие князья Олег Константинович и Роман Петрович, Н.Е. Славинский, вместе с А.И. Маркевичем, П.В. Масловым и П.В. Чинновым лично давал им пояснения.

Уже к 1914 г. фонды музея, по подсчетам Славинского, хранили более 5000 предметов. Среди экспонатов находились «камни и плиты с крестами и надписями, каменные бабы, амфоры, орудия каменного и бронзового веков, грамоты крымских ханов и мурз, турецких султанов, альбомы с видами крымских городов и крепостей, старые гравюры и карты, нумизматическая коллекция, портреты выдающихся местных деятелей, остатки древних водосборных сооружений, татарская ручная пушка, копия со знаменитой чертомлыкской вазы, вещи из раскопок Керчи, Херсонеса, Неаполиса, каменные ядра и кремневое оружие, походное кресло Суворова...» [12, 54]. Несмотря на столь обширную коллекцию, музей по-прежнему располагался в двух тесных и плохо отапливаемых комнатах, выделенных Симферопольским городским собранием, где даже не было возможности разместить все экспонаты [13, 80].

Работая в музее, Николай Евстафьевич продолжал активно участвовать в работе Комиссии. Так, в течение 1913 г., он совместно с П.И. Новицким разбирал архив дел Симферопольского уездного полицейского управления, который до последнего времени находился в подвале в крайне беспорядочном состоянии. К концу года просмотр архива был успешно завершен, причем было выявлено множество дел, представлявших историческую ценность, которые затем были перенесены в исторический архив [14, 293].

Вскоре Славинскому также поручили рассмотрение дел и описей архива Евпаторийской таможи за 1897-1900 гг. и Керченской таможи за 1893-1903 гг. Рассмотрев дела, он сообщил на очередном заседании, что не обнаружил среди них заслуживающих внимания в историческом отношении. Однако Николай Евстафьевич предостерег собрание от их уничтожения. Комиссия же согласившись с этим, постановила сохранить дела, так как они могли бы представлять значительный интерес в будущем в виду предстоящей реформы архивного дела в империи [15, 224].

9 декабря 1915 г. П.В. Чиннов из-за болезни

был освобожден от исполнения обязанностей библиотекаря и передал свой пост Н.Е. Славинскому, который вплоть до июня 1918 г. стал совмещать должности главного библиотекаря и хранителя музея [16, 110]. Находясь на этом посту, Славинский не только привел библиотеку в порядок и произвел подсчет фондов, но и пожертвовал несколько десятков книг и документов. Из них наиболее ценными были рукописные тетради конца XVII – начала XVIII века, полученные Славинским от вдовы А.Л. Полторацкого (бывшего помощника редактора Правительственного Вестника). Эти рукописи были найдены Полторацким в Воронежском монастыре, в сундуке с рукописями. Содержание тетрадей относилось главным образом к эпохе воронежского строительства Петра Великого и содержали важную информацию об отношении России с калмыками и татарами [17, 288]. Передал Николай Евстафьевич в библиотеку и свои собственные исторические работы: «50-летие электронных телеграфов России, как общественного средства сообщения», «25-летие почтово-телеграфного ведомства России: первый изобретатель электронного телеграфа П.Л. Шиллинг»; «Боярин Ордын Нащокин – первый устроитель правильной почты в России в 1660-е годы при царе Алексее Михайловиче» [18, 316].

Николай Евстафьевич регулярно информировал членов Комиссии о положении дел в Музее древностей и в библиотеке, а также выступал с докладами и сообщениями. Так, 14 мая 1917 года он по просьбе присутствующих выступил со сведениями о биографии Н.В. Гулькевича, а 12 июля в ознаменование 100-летия со дня рождения И.К. Айвазовского подготовил сообщение «Воспоминания об И.К. Айвазовском» [19, 319]. Сообщение настолько понравилось собранию, что, выразив благодарность, оно просило докладчика предоставить его для помещения в «Известиях Таврической ученой архивной комиссии» [19, 320].

Столь самоотверженный труд и преклонный возраст Николая Евстафьевича не могли не сказаться на его здоровье. Однако ученый продолжал свою работу на посту заведующего библиотекой и музеем и даже лично давал пояснения присутствовавшим. Среди многочисленных посетителей был сам командующий германскими войсками в Крыму генерал Кош. Осмотрев музей 20 мая 1918 г., он остался весьма доволен и изъявил желание посетить место Скифского Неаполиса [20, 16].

К лету самочувствие Н.Е. Славинского уже не позволяло ему активно участвовать в работе Комиссии, поэтому на заседании 28 июня он заявил, «что ныне ему исполнилось 80 лет, и что слабые силы лишают его возможности продолжать свои труды по званиям товарища председателя Комиссии и заведующего музеем и библиотекой», и просил об освобождении его от этих обязанностей. В ответ

на это заявление Арсений Иванович Маркевич приветствовал Славинского от имени собрания с исполнившимся восьмидесятилетием, указал на его служебные заслуги, общественную деятельность, литературные труды и полезную работу, а также высказал сожаление об оставлении им его должностей. В тот же день собрание единогласно постановило избрать Н.Е. Славинского в почетные члены Комиссии [21, 18].

Несмотря на болезнь, Николай Евстафьевич продолжал принимать участие в заседаниях, интересовался новостями и событиями в жизни ТУАК. Незадолго до своей кончины ученый передал в дар библиотеке хранившийся у него альбом петроградского Почтово-телеграфного музея, создателем и заведующим которого он сам долгое время являлся [22, 22].

25 марта 1919 г., объявив очередное заседание открытым, А. И. Маркевич сообщил собранию скорбную новость о кончине Николая Евстафьевича Славинского. В своей речи Арсений Иванович отметил заслуги ученого перед Комиссией, его полезную деятельность на посту заведующего библиотекой и Музеем древностей. По предложению председателя, собрание стоя почтило его память [23, 38].

Уже после смерти мужа вдова Николая Евстафьевича Е.М. Славинская пожертвовала Комиссии его нумизматическое собрание из 60 серебряных и 86 медных монет, 3-х медалей, 10-ти жетонов и значков [24, 43]. Она также передала рукопись «Воспоминаний», которая являлась своеобразной автобиографией ученого. По предложению А.И. Маркевича, Комиссия постановила напечатать в «Известиях» первую часть «Воспоминаний», описывающую детские и юношеские годы Славинского, его обучение в Симферопольской гимназии и в Ришельевском лицее [25, 51]. К сожалению, «Воспоминания», так и не были опубликованы в связи с последовавшими военными событиями на полуострове.

Деятельность Николая Евстафьевича Славинского оставила яркий след в истории, литературе и публицистике. Посвятив лучшие свои годы созданию Почтово-телеграфного музея в Санкт-Петербурге, он после переезда в Крым не оставил любимого дела и продолжил работу в Таврической учёной архивной комиссии, совмещая должности библиотекаря и хранителя Музея древностей. В общей же сложности Николай Евстафьевич посвятил истории и музейному делу более сорока лет своей жизни, оставив после себя замечательные дела и добрую память.

Ссылки

1. Славинский Н.Е. Письмо Ю.Н. Бартенева Е.Н. Славинскому // ИТУАК. – Симферополь, 1914. – № 51. – С. 248-250.
2. Энциклопедический словарь: в 82 т. /Изд. Ф.А. Брокгаузь, И.А. Ефронь. – СПб.: Издательское дело, 1900. – Т. 30 (Симь –

Слюзка). – С. 282-283.

3. Славинский Н. Письма об Америке и русских переселенцах. – СПб., 1873. – 303 с.

4. Бакаютова Л.Н. История модернизации Центрального музея связи // Реликвия. – М., 2006. – № 1. – С. 22-28.

5. Бажитова Л.И. Н.Е. Славинский – первый директор Почтово-телеграфного музея в Санкт-Петербурге // Электросвязь. – М., 2007. – № 2. – С. 9-11.

6. Протокол заседания ТУАК от 16 октября 1912 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1913. – № 49. – С. 256-274.

7. Протокол заседания ТУАК от 12 февраля 1913 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1913. – № 50. – С. 257-264.

8. Протокол торжественного публичного заседания ТУАК от 21 февраля 1913 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1913. – № 50. – С. 264-272.

9. Протокол заседания ТУАК от 13 марта 1913 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1913. – № 50. – С. 272-278.

10. Отчет о деятельности ТУАК за 1913 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1914. – № 51. – С. 347-355.

11. Протокол заседания ТУАК от 19 января 1913 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1913. – № 50. – С. 242-251.

12. Дубилей Л.П. Музей древностей ТУАК // Известия Крымского краеведческого музея. – Симферополь, 1994. – № 5. – С. 53-56.

13. Непомнящий А.А. Очерки развития исторического краеведения Крыма в XIX – начале XX века. – Симферополь: Таврида, 1998. – 208 с.

14. Протокол заседания ТУАК от 30 января 1914 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1914. – № 51. – С. 292-302.

15. Протокол заседания ТУАК от 30 декабря 1916 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1916. – № 53. – С. 223-225.

16. Ушатая Р. И. Ведомственные библиотеки Симферополя XIX – начала XX веков // Историческое наследие Крыма. – Симферополь: СГТ, 2004. – № 8. – С. 108-111.

17. Протокол заседания ТУАК от 8 декабря 1916 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1919. – № 56. – С. 286-289.

18. Протокол заседания ТУАК от 26 марта 1914 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1914. – № 51. – С. 308-316.

19. Протокол заседания ТУАК от 12 июля 1917 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1919. – № 56. – С. 316-324.

20. Протокол заседания ТУАК от 20 мая 1918 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1920. – № 57. – С. 15-17.

21. Протокол заседания ТУАК от 28 июня 1918 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1920. – № 57. – С. 17-19.

22. Протокол заседания ТУАК от 30 августа 1918 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1920. – № 57. – С. 21-23.

23. Протокол заседания ТУАК от 25 марта 1919 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1920. – № 57. – С. 38-40.

24. Протокол заседания ТУАК от 18 июня 1919 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1920. – № 57. – С. 42-44.

25. Протокол заседания ТУАК от 17 октября 1919 г. // ИТУАК. – Симферополь, 1920. – № 57. – С. 50-51.

Пасечников І.О. Кримські сторінки біографії Миколи Славинського

Стаття присвячена життю та діяльності видатного музеєзнавця, історика та публіциста Миколи Славинського. У статті показано становлення М. Славинського як історика-публіциста, його робота в «Почтово-телеграфному журналі». Аналізується його діяльність на посаді завідувача Почтово-телеграфним музеєм у Санкт-Петербурзі. Основна частина статті висвітлює кримський період життя ученого. Особлива увага приділяється співпраці М. Славинського з А. Маркевичем та Таврійською вченою архівною комісією (ТВАК). У статті докладно описується його обрання і робота на посаді товариша голови Комісії, а також завідувача Музеєм старожитностей і бібліотекою ТВАК. У дослідженні обґрунтовується корисна діяльність М. Славинського у

збереженні історичної спадщини Криму.

Pasechnikov I.A. Crimean page biography of Nikolai Slavinsky

The article is devoted to the life and activities of a prominent museologist, historian and publicist Nikolai Slavinski. The article shows the N. Slavinsky's formation as a historian-publicist, his work in «Post and Telegraph journals». His work as a head of the Post and Telegraph museum in St. Petersburg is analyzed. The main part of the article showed the crimean period of life of a scientist. Particular attention is paid to the N. Slavinsky's cooperation with A. Markevich and Taurida scientific archives commission (TSAC). The article describes in detail his election and work as a deputy chairman of the Commission, as well as the head of the Museum of antiquities and a library of TSAC. In research, N. Slavinsky's useful activity in saving the historical heritage of the Crimea is substantiated.

А.С. Пудовкіна

ГЛУХІВСЬКИЙ МУЗЕЙ В АРХЕОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ 1920-х рр.

У статті розглядається науково-дослідна діяльність співробітників Глухівського музею у 1920-х рр. в галузі археології. Подаються відомості про розвідки, рекогносцировки та розкопки на Глухівщині, що проводились за участю музею у зазначений час.

Глухівський музей засновано у 1902 році Глухівським земством як Музей старовини та мистецтв [11]. Існування музею тісно пов'язане з останніми роками земства, тобто з 1916-1917 рр., коли в його розпорядженні опинилась деяка частина зібраних, а також переданих різними особами речей. Особливу цінність мав тоді нумізматичний відділ, значна частина експонатів якого зникла в часи революції. Музей відновив своє нормальне існування лише 1920 року за активної участі К.П. Ягодовського, ректора Глухівського інституту народної освіти. Місцем перебування музею була спочатку земська бібліотека, потім ІНО, і нарешті йому надали декілька кімнат нижнього поверху в приміщенні колишнього Дворянського зібрання [3, 1-2].

В період між 1920-1925 рр. Глухівський музей не брав участі у археологічних дослідженнях. У цей час головна увага музейних співробітників (І.А. Часовникова, В.І. Риженка, А.В. Маліношевського) була спрямована на пошук та збір експонатів дореволюційної колекції та перевезенні колекції виробів фарфорового заводу А. Миклашевського [1, 16].

Участь Глухівського музею у археологічних дослідженнях території України розпочалась лише з другої половини 1925 року й спочатку була пов'язана з ім'ям Василя Андрійовича Мальченка, який 10 квітня 1925 року обійняв посаду завідувача установи. Ідея займатися археологічною діяльністю, зокрема досліджувати підземні ходи Глухова, виникла у В.А. Мальченка ще у першому кварталі 1925-1926 звітного року, проте через відсутність