

**Источники и литература:**

1. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. / Л. Н. Толстой. – М. : Гослитиздат, 1928-1958. – Т. 3. – 228 с.
2. Толстой Л. Н. Собрание сочинений : в 22 т. / Л. Н. Толстой – М. : Худож. лит., 1979. – Т. 2. – 1979. – 424 с.
3. Гегель Г. В. Ф. Эстетика : в 4 т. / Г. В. Ф. Гегель. – М. : Искусство. – Т. 3, 1971. – 627 с.; Т. 4. 1963. – 675 с.
4. Бондарев Ю. Поиск истины / Ю. Бондарев. – М. : Современник, 1979. – 304 с.
5. Бондарев Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / Ю. Бондарев. – М. : Молодая гвардия, 1985. – Т. 3. – 465 с.
6. Бакланов Г. Собрание сочинений : в 4 т. / Г. Я. Бакланов. – М. : Худож. лит. – Т. 4. – 463 с.
7. Хемингуэй Э. Избр. произв. : в 2 т. / Э. Хемингуэй. – М. : Худож. лит. – Т. 2. – С. 252.

**Головко О.Н., Винокурова В.И., Красильникова М.В.****УДК 338****УНИКАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КРЫМА КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
МИСТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА**

**Постановка проблемы.** Современная индустрия туризма является одной из самых высокодоходных и динамичных отраслей мировой экономики. На ее долю приходится значительный процент валового национального продукта, мировых инвестиций, рабочих мест и потребительских расходов. Следовательно, все, что связано с туризмом, актуально уже само по себе. В последнее время большой интерес вызывает новое направление, получившее название «мистический туризм». Профессионалы туристической индустрии утверждают, что искушенный турист, побывавший во многих странах, жаждет чего-то необычного, ищет острых впечатлений. Поэтому мистический туризм – это именно то, что нужно для избалованного туриста.

Крым как уголок уникальной земли издавна привлекает туристов, его по праву называют природной жемчужиной Европы. Здесь на стыке умеренных и субтропических широт сконцентрировано богатейшее биоландшафтное разнообразие: горы и равнины, древние вулканы и грязевые сопки, моря и озера, леса и степи, ландшафты субсредиземноморья и полупустыни Присивашья. Крым обладает притягательной силой, влюбляет в себя с первого взгляда, невольно погружает в загадочную глубину древних тайн и легенд.

На крымском туристском рынке представлены разнообразные виды активного и приключенческого туризма. Некоторые из них – горнопешеходный, спелеотуризм, парапланеризм – имеют давнюю и интересную историю, другие же – дайвинг, маунтин-байкинг, конный туризм – появились на полуострове не так давно. А вот такое модное направление, как мистический туризм, до сих пор остается не развитым.

**Анализ исследований, выделение нерешенной части проблемы.** В Крыму пересеклись исторические пути множества народов и цивилизаций, поэтому его история полна самых невероятных событий и неожиданных поворотов, отраженных в научной, популярной и художественной литературе. Теме культурно-исторического наследия Крыма посвящены многочисленные труды крымских исследователей. Например, в сборниках, посвященных легендам Крыма переплелись греческие, армянские, караимские, татарские, русские и украинские легенды. В книгах историка В.Г. Шавшина повествуется о многочисленных памятниках культурно-исторического наследия Севастополя. В научной литературе представлен ряд значимых исследований крымских ученых по природно-ресурсной и туристской тематике. Это работы В.А. Бокова, В.Г. Ены, Ал.В. Ены, Ан.В. Ены, А.Н. Олиферова, Е.А. Позаченюк и др. Однако, такой пласт, как мистический туризм в Крыму, пока остается неисследованным. Попытаемся приблизиться к данной проблеме и рассмотреть ее ресурсную составляющую.

**Целью** статьи является рассмотрение возможности развития мистического туризма в Крыму на основе его уникальных природных и культурно-исторических ресурсов.

**Изложение основного материала.** Мистический туризм набирает обороты и пользуется спросом в мире. Как утверждают психологи – то, что человека пугает, то же его и притягивает. Интерес к мистическому туризму с каждым годом возрастает: соответственно и для Крыма эта тема становится актуальной. Тяга человека к мистике существовала всегда – непознанное не давало ему покоя во все времена. Интересных для искателей мистики мест в мире множество. Интернет-опросы свидетельствуют, что наибольшей популярностью пользуются мистические туры в Тибет (примерно 32% голосов). На втором месте по популярности – посещение Румынии (18%). Индия притягивает миллионы людей, одержимых духовным поиском (15%). Непал как страна притяжения любителей эзотерики держит четвертое место (13%). Примерно 8% аудитории хотели бы увидеть «темную сторону» Чехии. Остальные (около 10%), выбравшие «другое», возможно, хотели бы постичь тайны древних инков, ацтеков или майя. А может – совершить путешествие к африканским шаманам. Или исследовать старые улицы и дома Москвы, мосты и дворцы Санкт-Петербурга. Ведь любой город имеет свою непознанную сторону – надо только научиться видеть ее.

Интерес к мистическому туризму в последнее время заметно возрос. Желающих поучаствовать в празднествах Ивана Купалы или Шморского Хэллоуина найдется немало среди людей разного достатка, уровня интеллекта и возраста. Непознанные летающие объекты встречаются и в России, и в Шотландии, и даже в Антарктиде. По всему миру формируются туры, в которых ключевую роль играют привидения и легенды, связанные с местом посещения. В экономике западноевропейских стран развивается целое направление, называемое паранормальным бизнесом. Стало весьма выгодным переоборудовать дома и

замки с дурной славой под отели, специализирующиеся на якобы обитающих в них привидениях. Владельцы таких отелей предоставляют богатым туристам возможность встречи с привидениями. В европейском мистическом туризме сегодня самые популярные направления – это Англия, Германия и Франция. В списке привлекательных стран находятся также Румыния, Чехия, Польша, Испания. А также Россия и Украина.

«Мистический Петербург» уже несколько лет является классическим туром по Северной столице России. Он настолько насыщен, что занимает пять дней. Все это время туристы посещают мрачные таинственные места, так или иначе связанные с российской историей. Одна из самых обширных «царских» тем – жизнь и смерть Григория Распутина. Любимым местом «проживания» украинских привидений является Львов. Здесь по подземельям Иезуитского костела бродит призрак монаха, продавшего душу дьяволу, и дух покойного из рода Потоцких. Вокруг ратуши летает монах-сторож, отдавший свое сердце часовому механизму. Другой крупный центр обитания духов – Нежин. Напротив пединститута здесь стоит проклятый дом. Некогда в нем жил набожный грек, но, когда его выселяли, он взял, да и проклял дом. С тех пор в нем творятся странные вещи – сами собой скрипят половицы, открываются дверки шкафов, хлопают форточки... Недалеко расположен дом с привидениями, некогда принадлежавший неутешному поляку, у которого однажды пропала жена. Позже, когда дом перестраивали, в стене нашли два замурованных скелета – женский и мужской. Оказывается, замуровал их из ревности сам бывший хозяин. С тех пор там обитают два призрака.

Процент «мистических» заказов в индивидуальном туризме пока не превышает 2-3%. Некоторые едут в мистический тур для того, чтобы убедиться, что привидения – это выдумка. Другие же – шутки ради или для того, чтобы подшутить над теми, кто их боится. Так или иначе, но спрос на привидения есть. А спрос рождает предложение, которого на «привиденческом» рынке достаточно. Мода на мистику очевидна и высоко рентабельна. Примером может служить посещение замка знаменитого графа Дракулы. Ежегодно его посещают около полумиллиона туристов, принося казне Румынии более миллиона евро дохода. Любители острых ощущений ищут привидения не только в замках, но и в местах известных захоронений. Туристские агентства, видя такой интерес клиентов к потустороннему, всячески его подогревают.

Мистический туризм – это направление, связанное с посещением мистических мест, которое включает экскурсии, театрализованные представления, ролевые игры и др. Данный вид туризма тесно связан с эзотерикой. Обычно эзотерическим туризмом занимаются различные центры парапсихологии, но такие направления появились и в туристских компаниях.

Отличительной чертой эзотерических путешествий является цель получения духовных знаний и практических навыков (йогические, шаманские и др. практики). Например, гора Кайлас считается главным священным местом Тибета, центром мира, обителью богов. Считается, что обойти его пешком (а это 53 километра!) – значит полностью очиститься от грехов. А если обойти 108 раз, то можно достичь нирваны. Говорят, что в районе Кайласа замедляется время, и к человеку приходят новые, совершенно неведомые ощущения.

«Мрачный туризм» – еще одна разновидность мистического. Это путешествия к местам массовой гибели людей, трагедий, катастроф, известных захоронений. Следует сказать, что развитие мистического туризма должно четко ограничиваться моральными принципами. В основе данного вида туризма лежат легенды и исторические факты, а не нездоровое любопытство к чужому страданию. Поэтому важно преподносить информацию с точки зрения этики.

Многие люди в поисках впечатлений и отдыха стремятся уехать за границу, непременно попасть в Египет, Иерусалим, Тибет или Индию. Им и в голову не приходит, что все, за чем они отправляются, находится прямо у них под боком. В Крыму мистическим туром может быть туристская поездка, связанная с посещением уникального ландшафта или места, где когда-то по преданию происходили загадочные необъяснимые события. На территории Крыма расположено более 11,5 тысяч памятников истории, культуры и архитектуры, относящихся к различным историческим эпохам, цивилизациям, этносам и религиям. Наиболее уникальные из них – это комплекс пещерных городов и монастырей, генуэзские крепости, святые места различных конфессий. Крым щедро наделен достопримечательностями многовековой давности: это памятники искусства и древних культур, удивительные музеи и дворцы, редкие и даже не известные науке виды растений и животных.

Ландшафтные ресурсы Крыма включают пять государственных заповедников, 33 заказника, из них 16 – общегосударственного значения, 87 памятников природы, 13 из которых – общегосударственного значения, 10 заповедных урочищ. Спелеоресурсы представлены более чем 900 подземными полостями, из них для рекреационных целей могут использоваться 160. Высоко оцениваются по мировым стандартам минерально-сырьевые ресурсы (более 100 источников минеральных вод, 26 месторождений грязей). Крым занимает одно из первых мест в СНГ по богатству и разнообразию рекреационных ресурсов. Полуостров имеет богатые растительные ресурсы, особенно хвойные леса, выделяющие лечебные фитонциды. Флора Крыма насчитывает около 2600 видов высших растений, из них более 220 – виды-эндемики. Мягкий климат в сочетании с многовековой историей создает незабываемую атмосферу, которая манит и притягивает более 4 миллионов туристов в год. В Крыму местных жителей летом оказывается меньше, чем туристов. И если туристу покажется мало коктейлей из ласкового солнца, нежного песка и прозрачного моря, ему могут быть предложены экзотические способы отдыха.

Есть в Крыму дивные места, покрытые мраком тайн и окруженные легендами. Чего только стоят известные врата, ведущие в Чуфут-Кале: высота ворот позволяет взрослому человеку свободно проходить в них, однако, по непонятной причине, все входящие непроизвольно наклоняют голову. А сказание о могиле

на старом караимском кладбище, каждую ночь появляющейся в новом месте. И, безусловно, популярная Долина Приведений на склонах Демерджи. Разгадки многих тайн кроются в легендах, позволяющих увидеть мир сквозь призму времени и активно использовать предание в мистическом туризме. Переплетение христианских и мусульманских верований, сочетание их с загадочными событиями придают крымской мистике особую аутентичность, наполняют ее неповторимым колоритом.

Вспомним, например, легенду о роднике Хаста-баш, что под горой Ай-Петри. В давние времена доживали свой век старик со старухой, и мучила их одна мысль: где взять деньги на похороны. Старик решил набрать в горах лесного сушняка и, продав, купить все необходимое для похорон. Нарубил в лесу вязанку дров и поплелся вниз. Дошел до источника и решил отдохнуть. Выпил воды и уснул. Между тем старуха, не дождавшись мужа, пошла в лес на поиски. Увидела человека, но не узнала его и спросила:

– Не встречал ли ты, молодец, в лесу моего старика?

– Да что ты, – ответил муж, – от старости ослепла, что меня не узнаешь?

– Не смейся над моей старостью, и ты когда-нибудь таким будешь.

Понял тогда старик, что напился воды из родника молодости, о котором говорил ему дед. Старуха, конечно, тоже захотела напиться. Но, со свойственной женщинам жадностью к молодости выпила слишком много и превратилась в девочку. Легенда о роднике подчеркивает богатство и целительные свойства минеральных вод Крыма.

Другая характерная легенда – о Черной горе Кара-даг. Давным-давно в ее недрах обитало страшное чудовище – одноглазый великан-людоед. Днем он спал, но даже храп пугал жителей окрестных селений. Вечером просыпался, оглушительно ревел и бросал вниз камни. Чтобы задобрить чудовище, жители отводили к подножию горы быка или пару овец. Но осенью, когда наступал месяц свадеб, великан требовал большей жертвы. Напуганные люди выбирали одну из невест, приводили ее на Кара-Даг. Но вот нашелся отважный юноша, который поклялся убить великана. Вспомнил он перед боем свою возлюбленную, присел на камне и запел песню о любви.

– Хорошо поешь. Мне нравится.

Юноша посмотрел вверх и увидел великана.

– Спой еще. Я тоже хочу, чтобы птичка любви прилетела ко мне.

На следующий день вернулся юноша на Кара-Даг со своей суженой, красавицей Эльбис. Красота ее была столь ослепительной, что великан широко раскрыл свой единственный глаз. А девушка натянула тетиву лука и пустила в него ядовитую стрелу. Взыл великан и сорвался в свою глубокую нору. На рассвете вышли люди из домов и увидели, что Черной горы больше нет. Она развалилась, похоронив под собой великана. А на том месте поднялись высоко к небу новые утесы – скалы причудливой формы, напоминающие диких зверей.

Еще один пример – легенда о русалке и фонтане в Мисхоре. В давние времена жил в деревне Мисхор Абий-ака. Была у него красавица-дочка Арзы. Все любовались прелестной Арзы, но внимательнее всех присматривался к ней хитрый старик Али-баба. Шла о старом турке молва, будто похищает он девушек и увозит в Стамбул для продажи в гаремы. Время шло, а девушка все хорошела. Часто спускалась она к фонтану и думала о свадьбе и своем веселом женихе. А в день свадьбы захотелось ей проститься с милым сердцу фонтаном. Тут пираты и схватили драгоценную добычу. Получил Али-баба большую плату, ведь девушку выкупил сам султан. Тосковали о ней несчастные родители и жених, зачах фонтан. Тосковала и сама Арзы, не находя себе места в гареме. Родила она мальчика, но не принес он ей облегчения. А ровно через год со дня свадьбы поднялась Арзы с ребенком на башню и бросилась в пучину Босфора. В тот же вечер печальная русалка с младенцем подплыла впервые к фонтану Мисхора. С тех пор раз в год из волн появлялась русалка с младенцем...

Пристальный взгляд «под лупой» позволил не только исследовать уникальные ресурсы Крыма для научной пропаганды мистического туризма, но и начать самостоятельное пректирование мистических туров. Некоторые студенты специализации «Гостиничный и туристический бизнес» Севастопольского филиала Саратовского государственного социально-экономического университета (СФ СГСЭУ) занимаются такой исследовательской работой. Автором В.И. Винокуровой в курсовой и дипломной работах разработаны туры «Мистические места Крыма» и «В поисках Карадагского чудовища».

В качестве мистических мест предлагается посещение нескольких объектов. Первый объект – пещеры Ени-Салы в с. Перевальном. Находятся на месте татарского поселения, которое во время войны было сожжено фашистами за помощь партизанам. Самая мистическая из пещер – третья, Ени-Сала-2, бывшая местом жертвоприношений у древних тавров. И хотя учеными не найдено здесь человеческих костей, а только кости животных, многие впечатлительные посетители утверждают, что видели здесь призраков людей. Пещеры открыты недавно, но лишь Ени-Сала-2 доступна для посещения без альпинистского снаряжения. Нашли ее в 1965 г. двое мальчишек.

Второй объект – Медведь-гора (Аю-Даг) недалеко от Партенита, которую по праву можно назвать визитной карточкой Крыма. Медведь-гора всегда привлекала туристов и искателей приключений. Но вот останавливаться на ночевку здесь крайне нежелательно. По непонятным причинам людям здесь снятся кошмары, они вскакивают среди ночи и в беспмятстве бегут к обрывистым склонам. Известно свидетельство зам. главного врача п/л «Артек» Г. Рата: «Среди ночи мой друг вскочил и заорал, как ненормальный. Во сне, ничего не соображая, с предсмертными криками, он побежал к обрыву. Я его едва догнал в нескольких метрах от обрыва – повалил на землю и прижал. Друг сильно ударился о камни, но

остался жив. Потом рассказал, что ему приснилось шестипалое чудовище, отрывающее ему обе руки. Он почувствовал такую ужасную боль, как будто это происходило в реальности».

Третий объект – Алимova балка в с. Предущельном Бахчисарайского района. Это красивое ущелье с отвесными скалами и удивительными лугами ландышей и крымских пионов. Весной здесь собираются охотники за цветами, но мало кто знает, что неподалеку от родника лежит камень с арабской вязью. Весь фокус в том, что найти камень может не каждый. За «свидание» с камнем народная молва сулит материальные и духовные блага вроде безбедной жизни, хорошей жены и послушных детей. Ущелье облюбовали маги и чародеи: для них здесь хорошее место для пополнения духовных сил. Правда, возвращаются они не все. В Алимовой балке регулярно теряются люди – потом они, конечно, находятся, но переживают многие неприятные часы блуждания на одном месте в геопатогенной зоне. Здесь же есть вход в Алимову пещеру, но недавно ее запломбировали по той же причине. Согласно легенде в пещере живет дух Алима – крымско-татарского Робин Гуда. И будто бы пройти ущелье спокойно может только честный и смелый человек.

Четвертый объект – «Крымский Стоунхендж» расположен в с. Родниковом Симферопольского района. Здесь, возле старого клуба, находятся загадочные менгиры или «крымский Стоунхендж» – камни высотой 2,8 м, памятник мегалитической культуры. Видимо, менгиры были частью древней астрономической лаборатории с магическим предназначением. Считается, что четыре остроконечные вертикальные глыбы – ровесники Египетских пирамид. Когда прикасаешься к камню, чувствуешь холодную волну даже в самую жаркую погоду, как будто их что-то охлаждает изнутри.

Пятый объект – Долина привидений в с. Лучистом. Это один из самых популярных объектов Крыма, но раньше людей доводили до ужаса загадочные тени-силуэты в вечерних сумерках. Забавные днем камни превращались ночью в злого кузнеца, кровожадных упырей и прочую нечисть. Временами на облаках появлялась тень исполина и словно копировала движения человека. Тень разоблачили ученые-физики. Оказалось, что это – не более чем известное оптическое явление под названием «брокенский призрак». Ночами в горах становится холодно, и в долины стекает густой туман, а затем, когда солнце встает или садится, на клубах тумана можно увидеть гигантские тени.

Тур «В поисках Карадагского чудовища» разработан на основе подборки материалов и реальных историй свидетелей-очевидцев, в том числе автора О.Н. Головки. Наша большая планета таит еще много загадок. Ученые продолжают открывать неизвестные ранее виды животных. И это – нормальный процесс, так как по приближенным оценкам животный мир планеты систематизирован наукой всего лишь на 25-30 %. Остальные виды пока остаются «за кадром». Безусловно, все исследовать невозможно, поэтому при виде какого-то неизвестного представителя животного мира, оно тут же получает от людей имя Чудовище. В Крыму за чудовищами далеко ходить не надо. У нас имеется свое «родное» чудовище – карадагское (и даже не одно!). Черное море оказывается – тоже очень даже загадочное. Приведем в качестве примера подборку материалов студентки СФ СГСЭУ М.В. Красильниковой.

1. Статья Е.Ф. Шнюкова «Несси в Черном море»: На Феодосийском ПО «Море» изготавливались клетки-ловушки по заказу карадагской биостанции для ловли «карадагского чудовища», но работы не привели к его поимке.

2. После революции рота красноармейцев была отправлена в Коктебель на поиски «огромного гада». Именно эта история была использована М.Булгаковым в повести «Роковые яйца».

3. Несколько лет назад на мысе Айя найдено окаменелое яйцо весом 1,5 кг и останки доисторического существа, покрытого чешуей. В расколе яйца видна змеиная голова с гребнем. Фото расколотого яйца с головой «змееныша» было опубликовано крупным планом в газете «Слава Севастополя».

4. Курортники часто жалуются, что в море плавают неприятные для купания предметы: пластиковые пакеты, бутылки, арбузные корки и др. Но вот находка отдыхающего из Днепропетровской области приводит в трепет: на пляже п. Кацивели (Большая Ялта) в 10 м от берега на волнах покачивалась... человеческая нога! Прибывшие милиционеры извлекли ужасную находку – мужскую ногу 41-го размера. Есть ли криминал в этом происшествии и где находятся остальные части тела, расследование не показало.

Версия. Акул, способных напасть на человека, в Черном море не водится. Катрану такая добыча не по зубам – в самой рыбе меньше метра. Но есть еще один зубастый морской житель – карадагское чудовище. О нем много рассказывают: то со ссылкой на рыбаков, находивших туши дельфинов с отпечатками огромных зубов, то на очевидцев, якобы наблюдавших в море резвящееся страшилище.

5. Свидетельств встреч с морскими змеями – множество. Несколько лет назад в Индийском океане вертолетчики дважды наблюдали животных, похожих на исполинских змеев, 10–15 м в длину. Змей спокойно лежал на поверхности воды, был толщиной в метр, имел светло-коричневую окраску.

6. Существование чудовищ подтверждают удивительные находки. В 1932г. у берегов Северной Америки произошло сильное землетрясение, выбросившее на берег множество трупов обитателей моря, в том числе и морского змея. У животного была заостренная голова и пасть, полная острых зубов. А в 1947 г. на западном берегу острова Ванкувер был найден скелет 12 м в длину, с головой, напоминающей голову барана.

7. 7 декабря 1990г. бригада рыбаков Карадагского филиала Института биологии южных морей вышла в море проверить сети, поставленные для черноморских скатов. Но поймали они вовсе не скатов, а окровавленного дельфина с выеденным животом. Причем ширина укуса была около метра! Размер следа от зуба – 4-5 см. Весной 1991г. рыбаки выловили второго дельфина с аналогичным укусом и следами зубов на теле.



Рис. 1. Морское чудовище

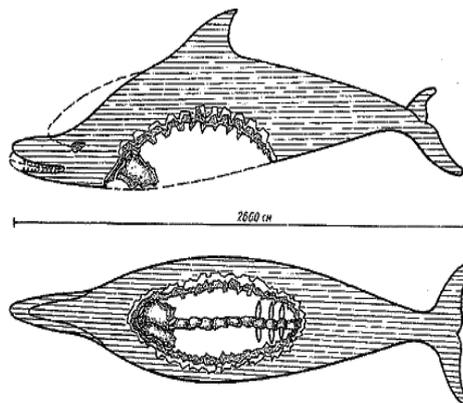


Рис. 2. Туша дельфина с выеденным животом

8. Крымские ученые знают о легендарном чудовище Черного моря, упоминания о котором встречаются в крымских легендах. В одной из них – «Чершамбе» – рассказывается о змеином месте близ деревни Отузы (Щебетовка) на речке Отузка, где растут камыши: «Здесь жила змея, которая, свернувшись, казалась копной сена, а когда шла по полю, делалась десять колен и больше. Правда, убили ее янычары. Но остались от нее детеныши...»

9. В 1828г. евпаторийский исправник подал донесение о появлении в уезде огромной, с заячьей головой и подобием гривы змеи, нападавшей на овец и высасывавшей у них кровь. Две змеи были убиты местными татарами, считавшими, что змеи приплыли из жарких стран.

10. Встречалась огромная змея и на мысе Казантип. Старик-чабан заметил под кустом терна что-то похожее на бараний череп и ударил по нему палкой. Вдруг поднялся клуб пыли, и в воздух взвился какой-то огромный гад.

11. В 1921г. в феодосийской газете была напечатана заметка о том, что в районе горы Карадаг опять появился огромный гад, и на его поимку была отправлена рота красноармейцев. Потом гада, якобы, видели в пос. Коктебель, а в сентябре 1952 г. он появился у мыса Мальчик. На него наткнулась женщина, собирающая хворост: по ее словам, у чудовища была маленькая голова, тонкая шея, а спина – толстая, как столб. Когда она от испуга стала орать, животина начала разматываться, как клубок. Были видны нижние и верхние конечности, и она... пищала. Другой очевидец видел змея на Карадаге у стены Лагорио.

12. В августе 1992г. один феодосиец купался в бухте на восточном берегу мыса Кник-Атлама и, будучи хорошим пловцом, отплыл метров на 40 от берега. В нескольких метрах от себя он увидел «огромную, до полуметра, голову дракона на тонкой шее».

В дополнение можно привести собственное свидетельство автора «из первых уст» и некоторые размышления по поводу незабываемой встречи с карадагской «лапушкой». Лет пять назад в Голубой бухте Севастополя произошла нечаянная встреча не с одним, а сразу с двумя чудовищами – маменькой и детенышем. Двигались они в воде синхронно, примерно так же, как дельфины или киты в паре «мать и дитя». Из воды несколько раз поднимались одновременно, близко друг к другу, две длинных широких спины цвета асфальта: одна большая (диаметром примерно 1,5 м, другая поменьше (диаметром примерно 1 м). Движения были плавные, медленные, мощные. Аналогия – перевернутый катамаран. Расстояние до берега составляло не более 10-15 м. Морфология берега – крупные и мелкие скалки, выступающие из воды. На диком пляже было много купающихся людей. Вдалеке, около 30-50 м от берега, игрались дельфины, выпрыгивая из воды. Их было 5-7 особей. Видимо, нет резона описывать впечатления от той легендарной встречи – достаточно сказать, что они были слишком сильные, после чего наступила устойчивая морская фобия, то есть боязнь купания в море. Суммируя собственные впечатления и прямую информацию еще одной свидетельницы, которая тоже встретилась с карадагским чудовищем, но уже «лицом к лицу» в районе Батилимана – и тоже в компании дельфинов, и тоже на скалках, и тоже близко к берегу, и тоже вблизи купающихся людей – можно сделать некоторые выводы и предложить рекомендации по предотвращению нежелательной встречи.

1. Карадагское чудовище не одно, их два – мать и дитя.

2. Длина взрослого составляет примерно 15 м, толщина в диаметре – 1,5 м. Длина меньшего – примерно 10 м, толщина в диаметре – 1 м.

3. «Пасутся» чудовища близко у берега, людей не избегают.

4. Любят берег, изрезанный скалками. Двигаются в воде синхронно.

5. «Мордашка» с большими зубами (около 5 см) вызывает панический ужас, похожа на лошадиную морду с гривой.

6. Держатся рядом с дельфинами, так как, видимо, питаются их мясом.

Для себя лично разработаны меры предосторожности. Перед купанием следует рассмотреть поверхность воды. Во-первых, не видны ли знакомые спинки, и, во-вторых, не видны ли дельфины как индикаторы присутствия чудовищ. Плавая, также следует осматриваться, так как дельфины перемещаются быстро и могут появиться внезапно. Отдельная тема – дайвинг. Существует мнение, что чудовище

принимает дайверов за дельфинов и приближается к ним, что может вызывать у тех разрыв сердца от ужаса.

Но вернемся к мистическому туру «В поисках Карадагского чудовища». Здесь все с точностью до наоборот. Следует давать возможность туристам искать встречи с чудовищем, а не избегать ее. Основой тура могут быть подборки информации о чудовище, фотографии его сородичей, посещение «любимых» чудовищем мест, свидетельства очевидцев. Тот же дайвинг как модное явление в туризме следует использовать для желающих, но предупрежденных любителей мистики и острых ощущений. Ну и конечно же, в программу тура могут быть включены сказки, мифы, легенды Крыма, остановки в «местах обитания» чудовищ и их привидений. Экскурсии на массив Кара-Даг следует связывать с посещением легендарных мест. Встреча с карадагским чудовищем незабываема. Так что если повезет, туристы надолго запомнят такие острые ощущения.

**Вывод.** Крым располагает обилием уникальных ресурсов, «подходящих» для развития мистического туризма. Это, в первую очередь, легенды, сказания или просто истории очевидцев, которые сталкивались с паранормальными явлениями. А также представители растительного и животного мира, неповторимые пейзажные ресурсы. Знакомство с крымскими легендами и биоландшафтным разнообразием позволяет представить, сколько интересных мистических мест таит в себе наш маленький, но загадочный полуостров.

**Перспективы дальнейших исследований** мы связываем со сбором и систематизацией «ресурсного» материала по теме мистического туризма в Крыму, с разработкой и внедрением мистических туров.

#### Источники и литература:

1. Дюмчев В. Т. Рассказы по истории Крыма / В. Т. Дюмчев. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2006. – 320 с.
2. Ена В. Г. Краткий географический словарь Крыма / В. Г. Ена, Ал. В. Ена, Ан. В. Ена. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2009. – 264 с.
3. Крым туристический : путеводитель / авт.-сост. А. В. Мясненко. – Севастополь : Библекс, 2008. – 351 с.
4. Русанов И. Туристическими маршрутами Крыма : информационно-справочный путеводитель / И. Русанов, А. Русанова. – Симферополь : Рубин, 2007. – 463 с.
5. Шлионская И. А. Мистические места городов России и мира / И. А. Шлионская. – М. : Эксмо, 2010.
6. Mysticspot : [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа : <http://www.mysticspot.ru>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.crimea-land.info/crimea>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://crimea-blog.ru/2009-05-21/Crimean-top-musyikal-places>
9. Легенды Крыма : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.kurort.glav.info/docs/crimologia/legendi\\_krima](http://www.kurort.glav.info/docs/crimologia/legendi_krima)

**Крупенина Л.В.**

**УДК 069:004**

## **МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА**

В XXI в. всеми специалистами, связанными с туристическим бизнесом, наиболее перспективным направлением в туризме признается именно культурный туризм. Отметим, что именно он способствует развитию разных форм человеческого общения, рождению и закреплению взаимопонимания между людьми, уважению к чуждым культурам и обычаям. В настоящее время культурный туризм представляет собой совершенно новую сферу культурного отдыха и духовного образования [2], являясь при этом самым популярным и массовым видом туризма. Он охватывает собой посещение исторических, культурных или географических достопримечательностей. (памятников истории, архитектуры, искусства; природных и этнических комплексов и т. п.). Весьма интересным и привлекательным как для отечественных, так и для иностранных туристов является знакомство с различными историческими, архитектурными или культурными эпохами путем посещения архитектурных памятников, музеев, исторических маршрутов. Кроме этого, заметим, что уже долгие годы пристальное внимание всей мировой общественности обращено к одной из наиболее актуальной проблеме – это вопрос доступности мирового культурного наследия для самых широких слоев населения и та роль, которую занимают современные информационные технологии в решении этой проблемы. ЮНЕСКО, Европейское Сообщество и другие международные организации придают этой проблеме организации доступа к культурному наследию первостепенное значение [6].

В этом аспекте **актуальным** представляется рассмотрение экспозиционно-выставочной деятельности музеев, как одного из важных направлений развития культурного туризма. Главная **цель** статьи заключается в том, чтобы показать важность внедрения новаций и информационных технологий в функционирование музеев и создание экспозиций, в частности. Значимость этого вопроса подтверждают работы ученых, научных сотрудников и других исследователей, раскрывающих те или иные аспекты существования музеев в современных условиях, а также конференции, проводимые в разных городах Украины. Например, в конце апреля 2011 года в г. Одессе прошла международная научная конференция «Музеи и галереи в городской культуре: история и современность», на которой выступали как теоретики, так и практики в области музейной деятельности, затрагивая актуальные вопросы функционирования музеев и галерей в культурном пространстве города [5]. Основная задача статьи состоит в рассмотрении и анализе современного состояния проблемы на основе источников и литературы по использованию