

Абдураманова С.Н.**УДК 94(477.75)“19”:77.06****БАХЧИСАРАЙ В ФОТОДОКУМЕНТАХ В 20-30-е гг. XX в.**

Актуальность. Коллекция фотонегативов КРУ БИКЗ составляет 1547 ед. хр. и была поставлена на учет в 1975 году. Эта коллекция сформировалась в 20-40-е гг. XX века и является ценнейшим материалом для исследователей, т.к. освещает культурно-социальную жизнь Бахчисарая в 20-30 - е гг.: уровень развития ремесел, производства, сельского хозяйства, учебных заведений.

Цель и задачи: выявить наиболее ценные с точки зрения визуализации негативы и сопоставить их с историческими фактами, отраженными в материалах ГА АРК и других источниках.

Предмет, объект исследования: предметом исследования стала культурно-социальная жизнь Бахчисарая в 20-30- е гг., объект исследования – фотонегативы из фондов КРУ «БИКЗ».

Фотография – как один из исторических источников очень важна: визуально «документирует» объект и дает возможность провести более подробный анализ, содержит разноплановую информацию исторического, антропологического этнографического, характера, фиксирует ландшафт. Коллекция фотонегативов из фондов КРУ «БИКЗ» составляет 1547 ед. хр. и иллюстрирует культурно-социальную жизнь Бахчисарая в 20-30-е гг. Фонд фотонегативов сформировался в 20-40-е гг. XX века благодаря сотрудникам музея. Тематика негативов достаточно обширна: народные ремесла, производства, сельское хозяйство, учебные заведения, памятники мусульманской культовой архитектуры, музейные экспозиции и коллекции, виды городов и поселков Крыма.

20-30-е гг. были особенно насыщенными различными политическими событиями. 18 октября 1921 года была образована Крымская Автономная Советская Социалистическая республика в составе РСФСР в период страшного голода, унесшего жизни огромного количества жителей полуострова. Однако город постепенно оживал, поднималось хозяйство, отстраивались вновь жилые и общественные здания Бахчисарая [1].

Город был многонациональным: по данным Всесоюзной переписи 1926 г., в городе и районе проживало ок. 37 тыс. человек, среди которых по численности первое место занимали крымские татары – 28 429 человек, 5,5 тыс. русских, далее по убывающей украинцы, немцы, греки, армяне, турки, евреи, караимы, белорусы, эстонцы, латыши, четыре чеха и др. [2].

На нескольких фотонегативах запечатлены последствия землетрясений в июне-сентябре 1927 года. В Ялте сила толчков достигла 8 баллов, в Севастополе, Симферополе и Алуште – 7, в Феодосии и Евпатории – 6, в Керчи – 5 баллов. Часть населения осталась без крова, некоторые горные поселки оказались полностью разрушены. Наиболее пострадавшими стали селения на южном берегу Крыма. Пострадал и Бахчисарай. 11 июня 1931 года на город обрушились ливень и вихревой ураган, вызвав наводнение. Были подтоплены кладбище Ханского дворца, размыт древний водопровод в приходе Хан-Джами, размыты берега Чурук-Су, разрушены жилые дома [3].

Несмотря на тяжелые послевоенные годы, разруху и отсутствие самого необходимого для жизни, город постепенно поднимался на ноги, о чем также свидетельствуют фотографии. В районе организовывались с/х артели, реорганизованные затем в колхозы, где развивалось садоводство, виноградарство, табаководство, огородничество, выращивание эфирноароматических растений [4]. Одна уникальная фотография [5] представляет сортировку ворсовальной шишки – в 20-30-е гг. стали культивировать новое техническое растение, которое в Крыму в диком виде произрастает повсеместно (крымская ворсянка). Выращивание растения было очень доходным, хотя и весьма трудоемким. Шишку сортировали, упаковывали и отправляли на суковальные фабрики СССР [6, с. 60]. Это растение было знакомо местным жителям, которые издревле использовали его вместо сита или цедилки, а также очищали соль от каменной пыли. Отсюда и крымскотатарское название шишки – «тус-сюз-гюч» или «домуз-тикен», «тикен». Шишку использовали для распределения волокна в драпе либо сукне в определенном порядке.[7, с. 3].

Большое количество фотографий представляет табаководство, которое в Крыму было достаточно развито: в 1917 г. работало 17 табачных фабрик [8]. В 1923-24 гг. количество фабрик резко сократилось в связи с сокращением посевных площадей, а также возросшим спросом на весьма качественное сырье, которое вывозилось в листовом виде на север России, в Финляндию и Германию [6, с. 52].

О развитии пчеловодства и животноводства также дают представление несколько фотографий. Пчеловодство было основано на древних традициях, практиковалось в Крыму уже с XIV века, а крымский мед славился своим качеством далеко за пределами Крыма [9, с. 334]. Животноводство в Крыму в 20-30-е гг. переживало кризис. Все же хозяйства занимались разведением лошадей и овец для местных нужд и экспорта, крупный рогатый скот и коз разводили для нужд полуострова: из козьих кож выделяли тончайший сафьян. Появляются и хозяйства по разведению кроликов. Овцеводство в Крыму в 30-е гг. вновь стало возрождаться, а Крым стал главным экспортером мяса, шерсти и небольшого количества брынзы внутри СССР. Разводили пять пород овец: «малич» – мясная, грубошерстная; испанская «шпанка» – тонкорунная; курдючная «чунтук» – грубошерстная встречалась уже редко; метис «малич» и «каракуля»; «цигейка» мясная тонкорунная [10].

Как отмечал Никольский П. В., еще в начале XX века в Бахчисарае существовали традиционные ремесла [11], а Бахчисарай и Карасубазар являлись древними центрами по производству сафьяна. Ремесленное производство сильно пострадало в голодные годы, но в городах еще можно было встретить татарских кустарей, изготавливающих традиционную сафьяновую обувь, плети, ремни, сумки. После подписания В. И. Лениным в апреле 1919 г. декрета ВЦИК о мерах содействия кустарной промышленности изменяется организация промыслов, появляются артели. О важности возрождения кустарных промыслов

говорило и открытие Техникума кустарной промышленности ВСНХ РСФСР в Бахчисарае [12, с. 68]. О том, что ремесленное производство еще существовало на достойном уровне, говорит тот факт, что Крымский СНК по инициативе Крымохриса постановил об участии Крыма на Парижской Международной выставке художественной промышленности. Сбор материала был поручен У. Боданинскому, а главными экспонатами стали работы татарских кустарей Бахчисарая, Симферополя, Евпатории: «ювелирные изделия, шитые шелком и золотом юзбеzy, тканые кбрызы, деревянные инкрустированные и чеканные медные изделия» [13, с. 132], шерстяные торбы [14, с. 24]. В фотофондах КРУ «БИКЗ» хранится достаточно большое количество негативов по ремесленно-производственной тематике [15].

Будучи некогда ремесленным центром, Бахчисарай по праву стал и промышленным городом. Уникальные единичные негативы представляют различные производства города [16]. В начале века в городе была довольно развита консервная промышленность, конкурирующая с продукцией других местностей СССР. На экспорт продукция не готовилась, т.к. существовала проблема качественной жести для тары, отсутствие других технических условий [6, с. 60]. Все местные фабрики изготавливали фруктовые варенья, компоты, засахаренные фрукты, фруктовые и овощные консервы, фруктовые пюре для кондитерского производства и даже конфеты. В 1926 г. открылась хлебопекарня, а также в селах Коминтерн, Фоти-Сала, Дуван-Кой, Хан-Эли, Альма-Тархан, но в 1932 г. они начинают закрываться из-за отсутствия сырья. Работали швейные мастерские. В 1914 году была основана Электрическая станция, Промышленно-кооперативная артель Кизил-Кувей (кровати, кирпичи, молотки, ведра, штукатурные лопатки, тесаки, скобы строительные и бытовой ремонт). В 1930 г. появилась Артель им. 1 мая по добыче кила и производству гончарных изделий. В 1930 г. были основаны Агроиндустриальный завод-совхоз переработки эфиромасличных культур, артель Кизил-кирамитчи (ст. Сюрень), производившая кирпич печной, черепицу татарскую. Такая же артель в Биюк-Сюрени производила негашеную известь. Артель Карла Маркса занималась ремонтом обуви, сбруи, изготовлением чувак. Завод «Красный Октябрь», основанный в 1927 г., изготавливал кожаные изделия, постолы, утильные чуваки. Шерстопрядильная фабрика артели «Орнек» изготавливала пряжу, свитера и носки шерстяные, работала до 1932 г. Уникальные фотографии этих изделий сохранились в фондах. До 1933 г. работала артель «Ильк-Адым», выполняла вышивально-швейно-шапочные изделия. В 1932 г. был закрыт войлочный цех, а в 1937 г. закрылись ткацкий и торбочный цеха.

В 1926 г. появилась промкооперативная деревообделочная артель «Заря» по изготовлению тары, мебели, бондарно-бочарных товаров. В 1928 г. была организована производственно-торговая артель «Йлери» по изготовлению трикотажа, сукна, гончарных изделий, кондитерки.

В 1932 г. была образована артель им. М. Горького (прежнее название «Морс») – безалкогольные воды, кондитерские изделия, повидла, соленья, столовая переработка овощей. В городе работала кондитерская, где готовили пирожное, пряники. В 1930 г. был основан комбинат КИМ по производству эссенции, резины, скульптуры. С 1931 г. существовала артель «Ударник» по сбору утиль-сырья [17]. К началу 1914 г. в городе работал цементный завод «Алмаз» – первое промпредприятие в городе [18, с. 39].

По данным переписи 1939 г., существовали следующие профессии: трепальщики, чесали, съемщицы, ленточницы, банкаброшницы, прядильщики, сновальщики, шлихтовальщики, моталки, ткачи, красильщики, набойщики, трикотажницы, вязальщицы, валяльщики, сукновалы, кружевницы, ковровщицы, машинистки, мотористки, портные, швеи, шапочники, шляпницы, вышивальщицы, строчильщицы, санитарки, сиделки, няни, домработницы, маникюрши [19, с. 39].

Город развивался и в культурном отношении. После Февральской революции в Бахчисарае был основан учительский институт. В 20-е гг. была организована библиотека, Физкультурный комитет, санитарные посты, курсы медсестер, а также медицинский техникум в районе Салачик. В 20-е гг. начинается кампания всеобщего ликбеза. В 1924-25 гг. в городе было 9 изб-читален, работали Бахчисарайский Дворец-музей и Музей им. И. Гаспринского. После голода появилась масса беспризорных детей, в результате было развернуто 9 детских домов по городу и району, которые находились в крайне бедственном положении, в состоянии вечной нехватки самого необходимого – одежды, медикаментов, продуктов питания [20]. В 1935 г. в городе работало уже 3 начальные школы, 3 средние, в селах – 52, из них татарских и смешанных татарско-русских 41 школа [21]. На фотографиях – процесс обучения в местных школах, работа изб-читален, работа Кустарно-промышленного техникума, школа и пионерский лагерь [22].

Выводы: Благодаря этим уникальным фотонегативам, к сожалению, частично сохранившимся в фондах КРУ «БИКЗ», сегодня исследователи имеют возможность воочию увидеть, как жило население города и района в сложнейшие первые десятилетия Советской власти.

Источники и литература:

1. КРУ Бахчисарайский историко-культурный заповедник (БИКЗ). – КП 4464/ФН1059; КП 4464/ФН1058; КП 3649/ФН243; КП 3653/ФН247; КП 3656/ФН250; КП 3771/ФН365; КП 3784/ФН378; КП 3751/ФН345; КП 3793/ФН387; КП 3810/ФН404; КП 3786/ФН380.
2. Алпашкина О. В начале XX века / О. Алпашкина // Слава труду. – 2002. – № 85.
3. КРУ БИКЗ. – КП 3736/ФН330; КП 3737/ФН331; КП 3769/ФН363; КП 3879/ФН473.
4. КРУ БИКЗ. – КП 3739/ФН333; КП 3741/ФН335; КП 3630/ФН224; КП 3631/ФН225; КП 3672/ФН266; КП 3676/ФН270; КП 3686/ФН280; КП 3689/ФН283; КП 3697/ФН291.
5. КРУ БИКЗ. – КП 3674/ФН268.
6. Ракицкий Н. П. Экспортные возможности Крыма / Н. П. Ракицкий // Крым. – М., 1926. – С. 20-64.
7. Гунько Г. К. Как разводить ворсовальную шпшку / Г. К. Гунько. – Ялта, 1926. – 21 с.

8. КРУ БИКЗ. – КП 3704/ФН298; КП 3709/ФН303; КП 3711/ФН305; КП 3713/ФН307; КП 3715/ФН309; КП 3717/ФН311.
9. Непомнящий А. А. Подвижники кримведения / А. А. Непомнящий. – Симферополь : ОАО «Сим. гор. типография», 2008. – 600 с.
10. КРУ БИКЗ. – КП 3636/ФН230; КП 3639/ФН233; КП 3698/ФН292; КП 3671/ФН265; КП 3693/ФН287; КП 3606/ФН200; КП 3637/ФН231; КП 3699/ФН293; КП 4032/ФН626.
11. Никольский П. В. Бахчисарай, культурно-исторические экскурсии / П. В. Никольский. – Симферополь : Крымгосиздат, 1929. – 80 с.
12. Боданинский У. А. Археологическое и этнографическое изучение татар в Крыму / У. А. Боданинский // Крымские татары : хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / авт.-сост.: М. А. Араджиони, А. Г. Герцен. – Симферополь : Доля, 2005. – С. 52-81.
13. Педагогическая жизнь Крыма / Орган Наркомпрос КССР. – Симферополь. – 1925. – № 3-4.
14. Желтухина О. А. Крымские татары в XIX – начале XX вв. Путеводитель по этнографическому отделу. Симферополь, 2003. – 68 с.
15. КРУ БИКЗ. – КП 3999/ФН593; КП 4015/ФН609; КП 4031/ФН625; КП 4036/ФН630; КП 4022/ФН616; КП 4024/ФН618; КП 4027/ФН621; КП 4003/ФН597; КП 4013/ФН607; КП 4042/ФН636.
16. КРУ БИКЗ. – КП 4132/ФН726; КП 4133/ФН727; КП 4134/ФН728; КП 4135/ФН729; КП 4136/ФН730; КП 4040/ФН634; КП 4062/ФН656; КП 4063/ФН657; КП 4065/ФН659; КП 4066/ФН660; КП 4067/ФН661; КП 4068/ФН662; КП 4069/ФН663; КП 4071/ФН665; КП 4072/ФН666; КП 4073/ФН667; КП 4074/ФН668; КП 4075/ФН669; КП 4076/ФН670; КП 4116/ФН710; КП 4117/ФН711; КП 4118/ФН712; КП 4119/ФН713; КП 4120/ФН714; КП 4121/ФН715; КП 4122/ФН716; КП 4123/ФН717; КП 4124/ФН718; КП 4125/ФН719; КП 4126/ФН720; КП 4127/ФН721; КП 4128/ФН722; КП 4129/ФН723; КП 4130/ФН724; КП 4131/ФН725; КП 4042/ФН636; КП 4046/ФН640; КП 4044/ФН638; КП 4000/ФН594.
17. ГААРК. – Ф. Р219. – Оп. 1. – Д. 348. – Лл. 1; 4; 5; 7; 8-11; 13; 15-17; 19; 21; 23; 26; 29; 38; 39; 41-43. – Паспорта промышленных предприятий г. Бахчисарая за 1932 г.
18. Гарагуля В. Бахчисарай : очерк-путеводитель / В. Гарагуля. – Симферополь : Таврия, 1973. – 60 с.
19. ГААРК. – Ф. Р219. – Оп. 1. – Д. 117. – Л. 2. – Перепись населения Кр АССР, 1939 г.
20. Алпашкина О. Культурно-социальная жизнь города в первые десятилетия Советской власти / О. Алпашкина // Слава труду. – 2003. – № 10.
21. ГААРК. – Ф. Р. 219. – Оп. 1755. – Д. 1. – Л. 15. – Список начальных, неполных средних и средних школ на 15.09.35 г. по Бахчисарайскому р-ну.
22. КРУ БИКЗ. – КП 4061/ФН655; КП 4137/ФН731; КП 41385/ФН732; КП 4058/ФН652; КП 4060/ФН654; КП 4469/ФН1063; КП 4141/ФН735; КП 3628/ФН222; КП 3738/ФН332; КП 3836/ФН430; КП 3926/ФН520; КП 4457/ФН1051; КП 4463/ФН1057.

Абибуллаева Д.И.

УДК 930.9/371

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ ТАТАРСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

(Посвящается 140-летию открытия Симферопольской татарской учительской школы)

12 декабря 2012 года исполняется 140 лет со дня открытия Симферопольской татарской учительской школы, которая на протяжении своего полувекового существования являлась кузницей по подготовке крымскотатарских педагогических кадров. Она выделялась среди других учебных заведений региона своим высоким статусом, благодаря, прежде всего, хорошему подбору преподавателей, многие из которых были известны высокой образованностью, педагогическим мастерством и активной общественной деятельностью. Большинство преподавателей этого учебного заведения долгие годы жизни посвятили обучению и воспитанию крымскотатарских юношей. Примечательно, что они в совершенстве знали язык и национальные традиции своих воспитанников, потому и пользовались большим уважением среди крымских татар.

Главная цель данной статьи показать роль Симферопольской татарской учительской школы в обучении подрастающего поколения, педагогическую деятельность выпускников, их существенный вклад в реформирование учебного процесса в крымскотатарских народных школах, а также их активное участие в общественно – политической жизни Крыма.

В данной работе использованы материалы архивохранилищ Российской Федерации и автономной республики Крым, а также информация о состоянии образования крымских татар в конце XIX века сосредоточенная в многолетних трудах директора народных училищ Таврической губернии А.Н. Дьяконова. [5]. Процесс создания и деятельности государственных учебных заведений в системе народного образования крымских татар освещает в своей работе известный ученый В.Ю. Ганкевич [1]. О роли Симферопольской татарской учительской в воспитании и обучении крымскотатарской молодежи, а в будущем достойно представившей национальную интеллигенцию затрагивает в своей статье Д.А. Прохоров. [13]. Жизнь и деятельность самых талантливых выпускников СТУШ совпала с периодом массовых сталинских репрессий, что трагически определила их дальнейшую судьбу, об этом повествует в своих исследованиях Д.П. Урсу. [16].