

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

Автопортрет. <i>Гуменюк Віктор</i>	№ 10	с. 83-89
<i>Алексєєнко Наталія</i> . Замальовка як жанровий різновид малої прози Володимира Винниченка	№ 7	с. 86-89
<i>Астаф'єв Олександр</i> . Мовний бунт українського авангарду	№ 10	с. 59-61
<i>Бабич Ірина</i> . Над передсмертним ложем імперії (Сатира В.Даниленка в контексті ідеології вісімдесятицтва)	№ 10	с. 79-82
<i>Балакян Анна</i> . Літературна теорія та компаративна література	№ 5	с. 44-48
<i>Барабаш Юрій</i> . “...Людей і Господа любить” (любов як ментальна й поетична константа творчості Тараса Шевченка)	№ 3	с. 3-19
<i>Баран Євген</i> . “А я відкритий людям і світам...”	№ 9	с. 66-68
<i>Бартко Олександра</i> . “Літературно-науковий вісник”: до проблеми періодизації	№ 6	с. 32-36
<i>Башкирова Ольга</i> . Невигадана Ірландія Олени О'Лір	№ 9	с. 57-64
<i>Баштова Надія</i> . Григорій Костюк-публіцист	№ 10	с. 40-45
<i>Бербенець Людмила</i> . Текст-пастиш у творчості Юрія Андруховича	№ 2	с. 49-59
<i>Біла Анна</i> . Дискурс “народного сюрреалізму” в українській ліриці 1960–70-х рр.	№ 4	с. 53-56
<i>Брайко Олександр</i> . “Хочу!” В.Винниченка і “Санін” М.Арцибашева: порівняльно-типологічне зіставлення	№ 10	с. 46-58
<i>Буднін Пер-Арне</i> . Кінець імперії: роман Юрія Андруховича “Московіада”	№ 5	с. 62-66
<i>Будний Василь</i> . Розгадка чарів Цірцеї: національні образи та стереотипи в освітленні літературної етнімології	№ 3	с. 52-63
<i>Бурлака Галина</i> . Дійові особи: Німфа, Пасічник, Ратай, Хлопець, Перебендя та інші. Нотатки публікатора	№ 4	с. 70-76
<i>Василишин Ігор</i> . Життя – смерть – безсмертя: екзистенціальний дискурс у філософській ліриці Є.Маланюка	№ 11	с. 3-13
<i>Вертій Олексій</i> . “Образ душі народу...”: національна картина світу Василя Голобородька	№ 7	с. 42-50
<i>Віталію Дончику – 75 (Сивокінь Григорій; Мовчан Раїса)</i>	№ 4	с. 28-29
<i>В'ячеславу Брюховецькому – 60 (М.Сулима, Г.Сивокінь)</i>	№ 7	с. 56-57
<i>Гаврилюк Надія</i> . Поліметричний вірш періоду постмодерну (“Індія” Юрія Андруховича)	№ 11	с. 42-48
<i>Галаченко Сергій</i> . “Десятирїчка” Остапа Вишні (Рукопис із шухляди часів незалежності)	№ 8	с. 57-69
<i>Гальчук Оксана</i> . Лірична сповідь Миколи Вінграновського	№ 4	с. 3-12
<i>Гірняк Мар'яна</i> . Існування на межі, або Екзистенціалістські умонастрої у прозі В.Петрова-Домонтовича	№ 8	с. 29-40
<i>Гіщинський Володимир</i> . Підгорецькі ченці-василіяни душу “...усопшаго поета Тарасія Шевченка...” поминають	№ 3	с. 79-81
<i>Голобородько Ярослав</i> . Жінки не без чоловіків (проза Софії Андрухович) ..	№ 4	с. 63-66
<i>Голобородько Ярослав</i> . Між українністю та українськістю: ніша Ігоря Павлюка	№ 12	с. 60-65
<i>Грегуль Галина</i> . Соціальне походження Віктора Петрова: невідомі сторінки ..	№ 8	с. 40-43
<i>Гром'як Роман</i> . Триптих із літературознавства в надвечір'я	№ 3	с. 32-45
<i>Гузар Zenon</i> . “Туга за святим” (образ молитви у творах Івана Франка)	№ 6	с. 71-75
<i>Гуменюк Віктор</i> . Абібулла Одабаш і його поема “Алтын ярыкъ” (“Золоте сьйво”)	№ 11	с. 77-81
<i>Гурбанська Антоніна</i> . “Сльози Божої Матері” Є. Гуцала як метажанр	№ 1	с. 70-74
<i>Даниленко Ірина</i> . Давидова арфа й Тарасова кобза: про “Давидові псалми” Т.Г.Шевченка	№ 5	с. 3-16
<i>Демидюк Лілія</i> . Інтерпретація вірша “Сон” М.Воробйова в контексті “київської школи”	№ 5	с. 66-77
<i>Денисюк Христина</i> . Два англійські романи готико-френетичної поетики (порівняльний аспект)	№ 1	с. 75-86
<i>Деркач Лариса</i> . Трансформація подорожі міфологічного героя у структурі наративної моделі “Міста” В.Підмогильного	№ 4	с. 12-18
<i>Дмитру Затонському – 85</i> . Урочисте засідання вченої ради з нагоди ювілею академіка Д.В.Затонського	№ 8	с. 44-46
<i>Дроздовський Дмитро</i> . “Оголена самотність” Олеси Мудрак	№ 2	с. 72-74
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Голограма свідомості в містерії “Бран” Олекси Різникова	№ 4	с. 57-63

Єременко Олена. Макросистемність етноконцепту кобзаря у творчості Тараса Шевченка	№9	с. 26-34
Жост Франсуа. Порівняльне літературознавство як філософія літератури. Нариси з порівняльного літературознавства	№5	с. 30-44
Жулинський Микола. Іван Франко: душа, дух, духовність, або Що визначає суспільний поступ	№1	с. 37-50
Жулинський Микола. Відчайдушна одержимість неофіта, або "...Як важко бути Антеєм на асфальті". Єлейні кпини з ювілейного В'ячеслава Брюховецького	№7	с. 57-61
Затонський Дмитро. Митець у світі навиворіт (Бертольт Брехт та Ернст Юнгер)	№8	с. 51-54
Захарчук Ірина. Друга світова війна: досвід історії – досвід літератури	№6	с. 15-24
Зборовська Ніла. Код національної літератури як психоісторична проблема	№1	с. 58-63
Зборовська Ніла. Ми з Віталієм Григоровичем – шістдесятники	№4	с. 29-30
Зборовська Ніла. Сучасна масова література в Україні як загальнокультурна проблема	№6	с. 3-8
Зборовська Ніла. Сучасне українське літературознавство: локальний конфлікт в Інституті літератури чи порубіжна наукова дискусія?	№7	с. 3-10
Зелененька Ірина. Світлі крила подільської поезії	№2	с. 75-76
Іванова Наталя. Специфіка есею як жанру художньо-небелетристичної літератури	№9	с.15-25
Ільницький Микола. Перша монографія про Дмитра Чижевського. [Надъярных Н.С. Дмитрий Чижевский. Единство смысла. – М., 2005]	№1	с. 64-69
Ільницький Микола. Маргінальність чи зміна парадигми?	№10	с. 70-78
Квіт Сергій. Виміри філософської герменевтики	№5	с. 17-27
Клочек Григорій. Трактат Івана Франка "Із секретів поетичної творчості" як предтеча української рецептивної поетики	№4	с. 39-45
Клочек Григорій. "Художній світ" як категоріальне поняття	№9	с. 3-14
Ковалів Юрій. Поетична історіософія Олега Ольжича	№10	с. 29-35
Кодак Микола. Григорова новела як концепт... ..	№7	с. 51-55
Козлик Ігор. Літературна критика і літературознавство: проблематика взаємостосунків у методологічному аспекті	№6	с. 8-14
Кононенко Тетяна. Місто як текст: освоєння урбаністичного простору як ключ до творення тексту в романах А.Картер і Дж.Вінтерсон	№7	с. 34-41
Костюк Григорій. Клону свою голову перед Україною	№10	с. 37-39
Котик Ігор. Імена і безіменність "Базилевса" (постать Віктора Неборака) . ..	№7	с. 79-82
Котик Ігор. Концептуалізація душі у творчості Юрія Тарнавського	№11	с. 19-27
Котик-Чубінська Марія. Уява в об'єктиві: про фотографію у творчості Юрія Тарнавського	№2	с. 60-66
Коханська Ірина. Феномен літературної репутації художнього твору (на прикладі роману Е.Хемінгуей "По кому подзвін")	№7	с. 23-28
Крат Мирослава. Вацлав Граб'є: "...Я лише обшарпаний співак блюзів"	№7	с. 28-33
Крупка Мирослава. Художні версії любовних драм у сучасному прозовому дискурсі (романи О.Забужко, І.Карпи, С.Пиркало)	№7	с. 73-79
Кудряшова Оксана. Рима Грицька Чупринки	№2	с. 41-48
Ліокумович Тимофій. Біля витоків літературного побратимства: роль Янки Купали в розвитку і зміцненні зв'язків білоруської та української літератур	№6	с. 59-70
Любка Андрій. Мистецтво як харизма самотності	№2	с. 77-78
Маріно Адріан. Компаративістика та теорія літератури. Поетика порівняльного літературознавства	№6	с. 46-58
Маткобожик Марія. Таємниця, досі не розгадана	№2	с. 70-72
Мафтин Наталя. "Щоб запалити любов до Всесвіту..." Рання проза Ірини Вільде	№5	с. 49-54
Мацько Віталій. Творчий підсумок науковця	№10	с. 36-37
Мельник Оксана. Риторика тілесності у прозі Михайла Яцкова	№10	с. 19-28
Мержвинський Віктор. Поетика заголовків драматичних творів Лесі Українки	№2	с. 32-40
Миколі Сулімі – 60	№4	с. 32
Миронець Надія. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911–1918)	№9	с. 48-56
Миронець Надія. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911–1918) (продовження)	№10	с. 62-69
Михед Тетяна. Міф про Едем у просторі американської романтичної літератури	№3	с. 69-78
Мірошніченко Лариса. Притягальна сила дитячих облич (з етюдів про фотографії		

з архіву Косачів)	№ 7	с. 68-72
<i>Мориквас Надія</i> . Поетичний дебют Степана Чернецького “В годині сумерку” № 5	с. 55-61	
<i>Моє перше знайомство з журналом “Слово і Час” (Алла Глуценко, Данило Гльницький, Євгеній Іщенко, В’ячеслав Левицький, Леся Назаревич, Леся Пархоменко, Світлана Потапенко, Юрко Римашевський, Аліна Слуцька, Вероніка Чотарі, Дмитро Шкода)</i>		
	№ 1	с. 17-23
<i>Моя перша публікація в журналі “Слово і Час” (“Радянське літературознавство”)</i>		
<i>(Іван Денисюк, Юрій Барабаш, Михайло Наєнко, Олександр Астаф’єв, Роман Гром’як, Григорій Штонь, Володимир Антофійчук, Микола Сулима, Дмитро Наливайко, Тамара Гундорова, Галина Бурлака, Ніла Зборовська, Юрій Клим’юк)</i>		
	№ 1	с. 7-16
<i>Наливайко Дмитро</i> . Стиль поезії Шевченка	№ 1	с. 27-36
<i>Наливайко Дмитро</i> . Стиль поезії Шевченка (закінчення)	№ 2	с. 3-16
<i>Наливайко Дмитро</i> . Сучасна літературна компаративістика:		
аспекти й тенденції	№ 5	с. 28-30
<i>Наливайко Дмитро</i> . [До 85-річчя Д.Затонського]	№ 8	с. 46-47
<i>Науменко Наталія</i> . Навколо літер та їхньої символіки	№ 11	с. 56-61
<i>Неврлий Микола</i> . Людовіт Штур діалектичний	№ 7	с. 62-67
<i>Овсянников Сергій</i> . Часопис “Четвер” – барометр постмодернізму	№ 4	с. 66-69
<i>Павлюк Ігор</i> . Білим – по чорному, або Біль чорнокнижника	№ 2	с. 67-70
<i>Підналий Андрій</i> . Структурний розгляд експериментальних особливостей вільних поетичних форм нью-йоркської групи	№ 11	с. 33-42
<i>Піхманець Роман</i> . “Іван Франко поставив мене малим наслідником своім...” (В.Стефаник)	№ 2	с. 17-26
<i>Погребенник Володимир</i> . Об’єктивний тип епічного мислення В.Леонтовича (на матеріалі повісті “Per pedes apostolorum”)	№ 2	с. 27-31
<i>Погрібний Анатолій</i> . До розуміння феномена письменницької публіцистики № 4	с. 45-52	
<i>Покальчук Юрко</i> . Під знаком Затонського	№ 8	с. 47-48
<i>Поліщук Ярослав</i> . Формули ідентичності Уласа Самчука на тлі доби	№ 6	с. 25-32
<i>Поліщук Ярослав</i> . Палімпсест Гоголя	№ 10	с. 3-19
<i>Поліщук Ярослав</i> . Ігор Трач та його “Зерна”	№ 11	с. 73-76
<i>Радомська Ольга</i> . Традиція в постмодерністському тексті (“Химера” Джона Барта)	№ 3	с. 64-69
<i>Сабат Галина</i> . Жанрова стереотипія. Таксономія казок Івана Франка	№ 1	с. 50-57
<i>Сандига Олеся</i> . “Синя книжечка” Анатолія Подолинного	№ 9	с. 64-66
<i>Свербілова Тетяна</i> . Іван Микитенко (1987–1937) як дзеркало українського кітчу	№ 9	с. 35-47
<i>Свербілова Тетяна</i> . П’єси Олександра Корнійчука 30-х рр. з погляду масової культури (“Загибель ескадри”, “Платон Кречет” та “В степах України”)	№ 12	с. 34-48
<i>Семенюк Григорій</i> . Поет національної честі	№ 3	с. 47-51
Сергію Гальченку – 60 (М.Сулима, відділ рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, Л.Мірошниченко) .	№ 8	с. 55-57
<i>Шпиталь Анатолій</i> . Ті “Грані...” і нас грамили	№ 4	с. 30-31
<i>Сізова Ксенія</i> . Дві “Орисі”: семантичні паралелі та зв’язок із фольклорною традицією	№ 7	с. 83-86
<i>Сквіра Наталія</i> . Біблійна традиція у створенні психологічного портрета персонажів (на прикладі другого тому “Мертвих душ” Миколи Гоголя)	№ 8	с. 70-82
<i>Сліпушко Оксана</i> . Література Києворуської держави (XI–XIII століття): актуальні проблеми сучасних студій	№ 8	с. 14-28
<i>“Слово і Час” – журнал академічного літературознавства (Лукаш Скупейко) № 1</i>	с. 3-6	
<i>Соколова Вікторія</i> . Художня функція риторичних фігур у поезії В.Свідзінського	№ 11	с. 13-18
<i>Сорока Петро</i> . За покликом долі	№ 3	с. 30-32
<i>Сулима Віра</i> . Біблійні концепти і проповідницька традиція української літератури (на прикладі концепту води)	№ 12	с. 3-14
<i>Сулима Микола</i> . Павло Тичина і поети-модерністи	№ 4	с. 32-38
<i>Тарнашинська Людмила</i> . Правочинність Франкового імперативу літературної “моди” в дискурсі українського шістдесятництва	№ 7	с. 11-22
<i>Тетеріна Ольга</i> . Проблема перекладу в концепції національної літератури Івана Франка	№ 12	с. 15-23
<i>Ткаченко Роман</i> . Ліричні доміанти Олексія Довгого	№ 12	с. 65-67
<i>Федорук Олесь</i> . Зауваги до автографів Шевченка	№ 3	с. 28-29
<i>Філоненко Софія</i> . “Юля косу носить”: гендерні стереотипи в сучасній політичній сатирі	№ 11	с. 62-73
<i>Харченко Анна</i> . “Хто пізнає мене по блиску листя?” (або Стигла позолота		

неочікуваних конфігурацій М.Воробйова)	№ 11	с. 27-30
<i>Хархун Валентина</i> . Концепти тоталітарної онтології (на матеріалі драматургії Олександра Корнійчука)	№ 12	с. 48-59
<i>Циховська Еліна</i> . Творчість Є.Маланюка як модель міжкультурної художньої комунікації: українсько-польські літературні зв'язки	№ 4	с. 23-27
<i>Чертенко Олександр</i> . “Ланцюг часів не рветься”	№ 8	с. 48-50
<i>Чоник Ростислав</i> . Вовчок	№ 8	с. 3-14
<i>Шебеліст Сергій</i> . Теоретичні аспекти жанру есею	№ 11	с. 48-56
<i>Шевченко Галина</i> . Проблема читача в компаративних дослідженнях Олександра Білецького	№ 11	с. 81-83
<i>Шпиталь Анатолій</i> . Віктор Некрасов: по той бік Стіни	№ 4	с. 19-23
<i>Штейнбук Фелікс</i> . Тілесний міметизм у текстових стратегіях сучасної літератури	№ 12	с. 24-33
<i>Шутенко Юлія</i> . “Вибране” Миколи Воробйова	№ 11	с. 30-32
<i>Ювілей професора-академіка С.П.Козака</i>	№ 11	с. 84
<i>Яременко Василь</i> . До проблеми історіософії Тараса Шевченка: методологічні підходи	№ 3	с. 19-27
<i>Яусс Ганс Роберт</i> . Рецептивна естетика й літературна комунікація	№ 6	с. 37-46

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Андрієнко Лілія</i> . Епістолярний світ Дмитрія Ростовського [Федотова М.А. “Эпистолярное наследие Дмитрия Ростовского: исследование и тексты”]..	№ 7	с. 90-92
<i>Астаф'єв Олександр, Лященко Олексія</i> . У спектрі просвітницьких ідей [Зарва В. Розвиток просвітницьких ідей у російській та українській прозі 60–80-х рр. XIX ст.: Навчальний посібник. – Ніжин, 2007. – 152 с.; Зарва В. Російська та українська проза 60–80-х рр. XIX ст. (концепція просвітницького героя): Навчальний посібник. – Ніжин, 2007. – 134 с.]	№ 8	с. 87-88
<i>Бондар Микола</i> . Давно очікуване дослідження [Клим'юк Юрій. Лірика Івана Франка як система жанрів. – Чернівці, 2006. – 406 с.]	№ 3	с. 85-90
<i>Гнатюк Мирослав</i> . Літературознавча енциклопедія – духовний запит часу [Літературознавча енциклопедія: У 2 т. Авт.-уклад. Юрій Ковалів. – К., 2007]	№ 12	с. 80-83
<i>Голобородько Ярослав</i> . Епос літературознавчого ноєсису [Сулима Микола. Книжниця у семи розділах: Літературно-критичні статті й дослідження. – К., 2006. – 424 с.]	№ 5	с. 84-86
<i>Голобородько Ярослав</i> . Емблематичність як вираження енігматичності [Лукаш Скупейко. “Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки”. – К., 2006. – 416 с.]	№ 8	с. 83-85
<i>Даниленко Володимир</i> . Варіації на тему колоніальної психоісторії [Зборовська Ніла. Код української літератури. Київ: Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, 2006. – 504 с.]	№ 2	с. 79-84
<i>Захаржевська Вікторія</i> . На славистичних орбітах: Україна – Болгарія [“Антологія болгарської поезії” у перекладах Дмитра Павличка. – К., 2006. – 543 с.]	№ 6	с. 86
<i>Захаржевська Вікторія</i> . На славистичних орбітах України [Болгарський щорічник – Т. IV. – К., 2006. – 266 с.]	№ 10	с. 92-93
<i>Зборовська Ніла</i> . “Наша Пані” Леся Українка у тлумаченні Оксани Забужко (інтелектуальні парадокси культурного фемінізму) [Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. Сер. “Висока полиця” / Післям. Л.Ушкалова. – К., 2007. – 640 с.]	№ 9	с. 69-73
<i>Ісіченко Ігор</i> . Блискучий феєрверк барокового літописання [Корпанюк Микола. Слово. Хрест. Шабля: Українське монастирсько-церковне, світське крайове літописання XVI–XVIII ст., компіляції козацького літописання XVIII ст. як історико-літературне явище. – К., 2005. – 904 с.]	№ 4	с. 82-83
<i>Коваль-Фучило Ірина</i> . Народна пісня із ХХ століття [Стрілецькі пісні / Упоряд., запис., вступ. ст., комент. та додат. О.М.Кузьменко. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2005. – 640 с. + 32 с. іл.]	№ 2	с. 88-89
<i>Кодак Микола</i> . Отже, про “тяжіння до модернізму” [Наєнко М.К. Іван Франко: Тяжіння до модернізму. – К., 2006. – 96 с.]	№ 10	с. 91-92
<i>Кочубей Юрій</i> . Постколоніальний аналіз – “правдиве дзеркальце” [Ева М.Томпсон. Трубадури Імперії: Російська література і колоніалізм / Пер. з англ. М.Корчинської. – К., 2006. – 368 с.]	№ 12	с. 72-76
<i>Кузик Данило</i> . Бібліографія великого українця [Григорій Кочур: Біобібліографічний покажчик. У 2 ч. – 2 вид., доопрац. і доповн. – Л., 2006. (Українська біобібліографія. Нова серія; Ч. 21)]	№ 6	с. 82-83
<i>Лавренюк Віолетта</i> . Українська література XIX–XX століть з погляду сьогодення		

[Прісовський Є.М. Дороговказ на віки. Літературно-критичні статті. – Одеса, 2006. – 182 с.]	№ 3	с. 90-91
<i>Левчицький В'ячеслав</i> . Півзабутий присмак сопілки [Скупейко Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки. – К., 2006. – 416 с.].....	№ 12	с. 81-84
<i>Луцак Світлана</i> . Художня домінанта філософської лірики [Козлик І.В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. – Івано-Франківськ, 2007. – 591 с.]	№ 12	с. 78-80
<i>Мазена Наталія</i> . Історія відсутності й повернення [Соловей Елеонора. Невпізнаний гість: Доля і спадщина Володимира Свідзінського. – К., 2006. – 224 с.; Володимир Свідзінський (1885 – 1941): Біобібліографічний покажчик. – К., 2006. – 53 с.] . № 5	с. 78-80	
<i>Мафтин Наталія</i> . У пошуках новітньої Мельпомени: “міфопоетичний маньєризм” сучасної української драматургії [Бондарева О.Є. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв'язку через жанрове моделювання. Монографія. – К.: “Четверта хвиля”, 2006. – 512 с.]	№ 2	с. 84-88
<i>Мейзерська Тетяна</i> . Міф у площині літератури преромантизму й романтизму [Мусий В. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи преромантизма и романтизма. – Одесса, 2006. – 432 с.].....	№ 12	с. 77-78
<i>Михед Павло</i> . Про ідейні пошуки Миколи Гоголя [Kościołek Anna. Wybrane fragmenty z korespondencji z przyjacielami: o ideowych poszukiwaniach Mikołaja Gogola. – Toruń, 2004. – 180 s.]	№ 4	с. 84-86
<i>Назарук Василь, Соболь Валентина, Якубовська-Кравчик Катерина</i> . Нова праця напередодні ювілею автора [S.Kozak. Z dziejów Ukrainy: Religia. Kultura. Myśl społeczna: Studia i szkice. – Warszawa, 2006. – 378 s.]	№ 11	с. 85-87
<i>Ониськів Михайло</i> . Іван Франко з погляду ХХІ століття [Микола Ткачук. Лірика Івана Франка: До 150-річчя від дня народження Івана Франка: Монографія. – К., 2006. – 296 с.]	№ 6	с. 84-85
<i>Пелешенко Юрій</i> . “Українські літературознавчі наближення” [Ukraińskie zbliżenia literaturoznawcze / Pod red. I.Nabytowycza. Українські літературознавчі наближення / Під ред. І.Набитовича. – Lublin, 2006. – 227 s.]	№ 6	с. 83-84
<i>Пелешенко Юрій</i> . Пам'ятки давньогрузинської агіографії українською [Пам'ятки давньогрузинської літератури / Упорядкування, переклад, передмова та примітки Олександра Мушкудіані. – К., 2006. – 338 с.]	№ 10	с. 90-91
<i>Поліщук Ярослав</i> . Переклад з погляду теоретика [Мар'яна Лановик. Теорія відносності художнього перекладу: Літературознавчі проєкції. – Тернопіль, 2006. – 470 с.]	№ 5	с. 80-83
<i>Пономаренко Олеся</i> . Антонич: антиномії польського модернізму чи цілісність національного космосу? [Лідія Стефановська. “Антонич. Антиномії”. – К., 2006. – 312 с.]	№ 8	с. 85-87
<i>Просалова Віра</i> . ВАПЛІТЕ в контексті художньо-естетичних пошуків 20-х років [Кавун А.І. “М'ятежні” романтики вітаїзму: проза ВАПЛІТЕ. – Черкаси, 2006. – 328 с.]	№ 4	с. 86-87
<i>Радшевський Ростислав</i> . Авторитетна ревізія [Дмитро Наливайко. Теорія літератури й компаративістика. – К., 2006. – 347 с.]	№ 12	с. 83-85
<i>Салига Тарас</i> . Повернення Володимира Державина [Державин Володимир. Література і літературознавство. Вибрані теоретичні та літературно-критичні праці. – Івано-Франківськ, 2005. – 492 с.].....	№ 4	с. 77-81

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Александрова Ольга</i> . Симпозіум в Оломоуці	№ 2	с. 90-91
<i>Антофійчук Володимир</i> . “Біблія і культура”: деякі підсумки семирічної діяльності	№ 1	с. 87-91
<i>Береза Інна</i> . Всеукраїнська конференція в Миколаєві	№ 1	с. 91-92
<i>Бернадська Ніна</i> . 10-й філологічний семінар	№ 5	с. 90-91
<i>В.А.</i> “Коронація слова” – 2007	№ 8	с. 94
<i>В.А.</i> Україна – почесний гість 52 Варшавського міжнародного книжкового ярмарку	№ 9	с. 89
<i>В.А.</i> III квітська міжнародна книжкова виставка-ярмарок	№ 11	с. 88
<i>В.А.</i> Відкриття української книгарні “Смолоסקип”	№ 11	с. 91
<i>Гаврилюк Надія</i> . Одеса літературна	№ 1	с. 93-94
<i>Гаврилюк Надія</i> . У прагненні термінологічної визначеності	№ 6	с. 90-91
<i>Дубініна Олена</i> . Презентація збірника “Головна течія – гетерогенність – канон в сучасній американській літературі”	№ 7	с. 93-94
<i>Дубініна Олена</i> . “Дискурс романтизму в літературі США”	№ 9	с. 89-91
<i>Заверталюк Нінель, Олійник Наталія</i> . Поетика художнього тексту	№ 9	с. 88-89

<i>Інституту літератури – 80!</i>	№ 1	с. 24-26
<i>Каневська Лариса.</i> Установча конференція Міжнародної асоціації франкознавців	№ 6	с. 87-89
<i>Ковалець Лідія.</i> Українська література Буковини як тема Міжнародної наукової конференції	№ 7	с. 94-95
<i>Кравченко Олена.</i> Слобожанщина: літературний вимір –V	№ 4	с. 91-92
<i>Лисенко Валентина.</i> Бруно Шульц і культура пограниччя	№ 1	с. 94-95
<i>Лисенко Валентина.</i> Сучасна вітчизняна аудиокнижка – уперше в Україні ...	№ 4	с. 88
<i>Лисенко Валентина.</i> VIII Всеукраїнський рейтинг “Книжка року’2006”	№ 4	с. 92-94
<i>Лисенко Валентина.</i> Пам’яті Олекси Тихого	№ 6	с. 91
<i>Лисенко Наталка.</i> Про Василя Стуса по-сучасному та переосмислено	№ 4	с. 88-90
<i>М.А.</i> Науковий симпозіум у Румунії	№ 3	с. 95-96
<i>Одинадцятий філологічний семінар</i>	№ 9	с. 92-93
<i>Панченко Сергій.</i> Знайомтесь – словники-“самобранки”	№ 10	с. 45
<i>Поліщук Олена.</i> Бранець вічності Олекса Стефанович	№ 8	с. 89-94
<i>Рафицький Олег.</i> В.Свідінський повернувся в Кам’янець: “постконференційні” зауваги	№ 1	с. 92-93
<i>Рафицький Олег.</i> Зустрічі в Кам’янці-Подільському	№ 5	с. 92
<i>Різник Сергій.</i> Мова народу – це його дім і фортеця	№ 4	с. 91
<i>Селіверстова Світлана, Шкода Дмитро.</i> Видавничий дім “Букрек”	№ 11	с. 88-89
<i>Соболь Валентина, Вашкевич-Левандовська Павліна.</i> Вшанування Івана Франка у Варшавському університеті	№ 3	с. 94-95
<i>Соловей Елеонора.</i> Виступ на врученні премії імені В.Стуса	№ 5	с. 88-90
<i>Тараторіна Світлана.</i> Міжнародна конференція молодих учених	№ 9	с. 91-92
<i>Томчук Любов.</i> Ukraina irredenta: Наукова конференція українців у Кракові	№ 2	с. 91-92
<i>Хазіна Ірина.</i> Зустріч із Вірою Річ	№ 6	с. 89-90
<i>Хмелюк Майя.</i> Конференція “Явище синтезу мистецтв в українській літературі”	№ 10	с. 89
<i>Шутенко Юлія.</i> 50 років журналу “Слово і Час”	№ 3	с. 93-94
<i>Шутенко Юлія, Рязанцева Тетяна.</i> 14 форум видавців у Львові	№ 11	с. 89-91
<i>Янкова Надія, Каленченко Олександр.</i> Творчість Івана Франка в дискурсивному полі сучасних наук	№ 2	с. 92-93

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Азатангел Кримський. Нариси життя і творчості</i>	№ 10	с. 95
<i>Антична література. Греція. Рим.</i> Хрестоматія	№ 1	с. 96
<i>А.Свидницький.</i> Люборацькі. Оповідання. Нариси та статті	№ 9	с. 68
<i>Богдан Якимович.</i> Іван Франко – видавець. Книгознавчі та джерелознавчі аспекти: Монографія	№ 5	с. 95
<i>Бондарева О.Є.</i> Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв’язку через жанрове моделювання	№ 1	с. 96
<i>Валентина Соболь.</i> Не будьмо тінями зникомими	№ 4	с. 94
<i>Валентина Соболь.</i> До джерел. Історія української літератури XIX – початку XX століття: Підручник для II класу загальноосвітнього ліцею	№ 12	с. 67
<i>Васьків М.С.</i> Український роман 1920-х – початку 1930-х років: генерика жанрів і архітектоніка: Монографія	№ 11	с. 92
<i>Винниченкознавчі зошити.</i> Вип. 3	№ 3	с. 92
<i>Вісник</i> (Літературознавчі студії) – Вип. VII	№ 2	с. 48
<i>Вісник</i> Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. № 742	№ 5	с. 92
<i>Волинь літературна</i>	№ 11	с. 93
<i>В.Петров (Домонтович).</i> Мислення родового суспільства	№ 6	с. 92
<i>Всесвіт.</i> – 2007. – № 1-2	№ 4	с. 76
<i>Всесвіт.</i> – 2007. – № 3-4	№ 6	с. 93
<i>Всесвіт.</i> – 2007. – № 5-6	№ 8	с. 96
<i>Всесвіт.</i> – 2007. – № 7-8	№ 10	с. 95
<i>Голосіння, тужіння, плачі</i>	№ 11	с. 18
<i>Д.В. Кравець.</i> Чубай з роду гетьманів: Монографія	№ 9	с. 68
<i>Державин В.М.</i> Література і літературознавство	№ 1	с. 96
<i>Жіночі голоси в літературному дискурсі XX століття:</i> Матеріали до спецкурсу	№ 12	с. 23
<i>Замовляння</i>	№ 11	с. 18
<i>Іван Багряний.</i> Вибрані твори	№ 5	с. 96
<i>Іван Багряний.</i> Публіцистика: Доповіді, статті, памфлети, рефлексії, есе	№ 5	с. 96
<i>Київська Русь.</i> – 2006. – IV (Піп)	№ 2	с. 16

<i>Київська Русь</i> . – 2006. – Кн. VII (Бабло); Кн. VIII (Протят)	№ 4	с. 94
<i>Київська Русь</i> . – 2006. – Кн. IX (ГЕРБарій)	№ 5	с. 86
<i>Київська Русь</i> . – 2007. – Кн. 1 (X) (Шляхи)	№ 6	с. 70
<i>Київська Русь</i> . – 2007. – Кн. 2 (XI): Хвилі	№ 7	с. 72
<i>Київська Русь</i> . – 2007. – Кн. 3 (XII). ОкУпація	№ 9	с. 95
<i>Київська Русь</i> . – Кн. 4 (XIII). Схід	№ 10	с. 93
<i>Київська Русь</i> . – 2007. – Кн. 5 (XIV). ВОН _А	№ 11	с. 92
<i>Київська Русь</i> . – 2007. – Кн. 6 (XV). Велика Волинь	№ 11	с. 93
<i>Київська Русь</i> . – 2007. – Кн. 7 (XVI). Блуд	№ 12	с. 86
Кодак М.П. Авторська свідомість і класична поетика	№ 8	с. 43
Козлик І.В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства	№ 7	с. 55
Козлов А.В. Духовність як літературознавча категорія: Монографія	№ 11	с. 76
Куліш П. Повість про український народ	№ 2	с. 94
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2006. – № 202	№ 2	с. 31
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2006. – № 203	№ 3	с. 96
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2006. – № 204, 205	№ 4	с. 94
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2007. – № 206-207	№ 5	с. 96
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2007. – № 3-4	№ 6	с. 94
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2007. – № 210-211 (травень-червень)	№ 8	с. 96
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2007. – № 212-213 (липень-серпень)	№ 12	с. 86
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2007. – № 214-215 (вересень-жовтень)	№ 11	с. 87
Л.Є.Шкляр, А.Г.Шпиталь. Під знаком Нобеля: Лауреати Нобелівської премії з літератури. 1901–2006	№ 11	с. 76
Лариса Горболіс. Тимотей Бордуляк. Життя і творчість	№ 5	с. 95
Левченко Олена. Текст культури в пошуках автора: Масова свідомість і художня культура у тексті радянської культури (за матеріалами театру і кіно)	№ 2	с. 78
Леонід Куценко. “І вічність на каміннях Праги...”; “І спомину непроминуча кара...” Євген Маланюк: подорожі Україною 1926–1943”	№ 4	с. 94
Леса Українка: Бібліографічний покажчик пр. викл., працівників, аспірантів та студентів ВДУ ім. Леси Українки (2000–2005)	№ 2	с. 95
Луцишин Олена, Мороз Мирослав. Заборонене франкознавство: 1885–1988: (публікації, вилучені з наукового обігу в Радянській Україні 1930–1980-х рр.)	№ 1	с. 57
Людмила Качмар. Іван Теодор Рудницький: життя на тлі історії	№ 8	с. 43
“Людмила Тарнашинська”: Науково-допоміжний біобібліографічний покажчик	№ 8	с. 96
Мельниченко В. Тарас Шевченко: “Моє перебування в Москві”	№ 8	с. 82
Михайлина Коцюбинська. Книга споминів	№ 6	с. 92
Михальчук Ніна. Мала проза Володимира Винниченка: метафізичні та естетичні інтенції: Монографія	№ 12	с. 23
Мова – народ	№ 6	с. 94
Наливайко Дмитро. Теорія літератури й компаративістика	№ 2	с. 78
На сторінках цілості, щастя і могутності більшої родини – нації. (Матеріали наукової конференції 22–23 вересня 2006 року. До 100-річчя від дня народження Олени Теліги)	№ 9	с. 95
Нахлік Є.К. Подружнє життя і позашлюбні романи Пантелеймона Куліша: Докум.-біогр. студія	№ 4	с. 94
Н.В.Костенко. Українське віршування ХХ століття	№ 7	с. 55
Наш сучасник Микола Зеров	№ 2	с. 94
Нові гоголезнавчі студії: Вип. 5 (16)	№ 11	с. 92
О.Ольжич. Поезія. Проза	№ 10	с. 35
Олег Ольжич. Дух руїни	№ 10	с. 35
Олександр Боронь. Поетика простору в творчості Тараса Шевченка	№ 3	с. 92
Олександр Галич. Творчість Миколи Малахути: текст і контекст. Монографія	№ 5	с. 95
Олеся Пономаренко. Міфосвіт поезії Б.-І.Антонича й естетичні традиції Т.Шевченка	№ 4	с. 94
Ольга Слоньовська. Слід невлдимого Протея: Монографія	№ 10	с. 95
Ольжич Олег. Вибрані твори	№ 10	с. 35
Оржицький І.О. “Ми – світло і правда, обернені в камінь...”. Література країн Андійського регіону (Перу, Болівія, Еквадор) у ХХ столітті: Етнокультурний аспект	№ 2	с. 94
Павло Михед. Слово художнє, слово сакральне...	№ 6	с. 93
Погрібний Анатолій. Літературні явища і з'яви (Статті. Портрети. Силуети. Наближення)	№ 9	с. 25

<i>Рецептивні моделі творчості Івана Франка</i>	№7	с. 41
<i>Роман Гром'як. Орієнтації. Розмисли. Дискурси. 1997–2007</i>	№9	с. 25
<i>Ротач Петро Петрович. Біобібліографічний покажчик</i>	№9	с. 68
<i>Світлана Брижицька. “Я не одинокий...”: Національне самоствердження Тараса Шевченка та його вплив на становлення національної ідентичності українців (друга чверть ХІХ ст. – середина 20-х рр. ХХ ст.)</i>	№3	с. 63
<i>Серія: “Шістдесятники: профілі на тлі покоління”</i>	№9	с. 94
<i>С.Ковтік. Духовність драматургії Пантелеймона Куліша: Монографія</i>	№5	с. 95
<i>Соловей Елеонора. Невпізнаний гість: Доля і спадщина Володимира Свідзінського</i> №1	с. 95	
<i>Спадщина: Літературне джерелознавство, текстологія</i>	№7	с. 41
<i>Тарас Григорович Шевченко. Назар Стодола</i>	№3	с. 92
<i>Тетяна Михед. Пуританська традиція і література американського ренесансу: 1830–1860</i>	№6	с. 93
<i>Тетяна Рязанцева. Бранець вічності. Аспекти поетичної творчості Олексі Стефановича</i>	№6	с. 92
<i>Ференц Н.С. Поетичні горизонти Закарпаття: Літературно-критичні статті</i> №11	с. 32	
<i>Філологічні семінари. Національні моделі порівняльного літературознавства. Вип. 9</i>	№3	с. 92
<i>Юрій Балега. З відстані часу: Спогади та есе</i>	№11	с. 32
<i>Юрій Барабаш. Вибрані студії. Скворода. Гоголь. Шевченко</i>	№3	с. 63
<i>Konstanty romantyzmu a Sergej Makara</i>	№8	с. 95
<i>Мучајло Најенко. Ukraјinskiј literárnyј romantizmus – dobyđy a naddobyđy</i>	№8	с. 95
<i>Stefan Simonek (Hg.). Versperrte Tore. Ukrainische Autoren und Wien</i>	№6	с. 75

СОБОР МУЗ

<i>Сулима Віра. Григорій Тютюнник: його епоха у фотографіях Володимира Білоуса</i> №2	с. 96	
<i>Дільманбетова Марина, Сімашова Анастасія. Мистецький храм художника Бориса Негоди</i>	№6	с. 95

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

<i>Вакуленко Максим. Про патріотів-формалістів, авторитет і принцип Ле Шательє – Брауна в мовній сфері</i>	№3	с. 82-84
<i>Решодько Наталія. Сосниця чекає свого вірного сина Олександра Довженка</i> №6	с. 76-77	
<i>Ткаченко Анатолій. Геростратів комплекс</i>	№9	с. 74-87
<i>Ушкалов Леонід. Другий (і останній) лист до проф. Григорія Грабовича</i>	№6	с. 78
<i>ХХЛ. Що в імені тобі моему... (З приводу однієї “автопрезентації”)</i>	№5	с. 93-94

РЕПЛІКА

<i>Шумило Наталія. Питання, що потребує дослідження</i>	№10	с. 94
---	-----	-------

СТРОФА

<i>В.Л. Роман Скиба. “Одіссея – 2000” (2005)</i>	№5	с. 87
<i>В.Л. Юрій Ковалів. “Номо iurus” (К., 2007)</i>	№6	с. 81
<i>В.Л. Олекса Різниченко. “Промінь з Одеси” (2006)</i>	№9	с. 75

ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО

<i>Засідання Вченої ради Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка АН УРСР від 10 червня 1984 р.</i>	№7	с. 96
<i>Осадчук Петро. Рефлексії над книжкою Євгена Нахліка “Подружнє життя і позашлюбні романи Пантелеймона Куліша”</i>	№9	с. 93

НЕКРОЛОГ

<u>Роман Михайлович Кухар</u>	№9	с. 96
<u>Григорій Герасимович Аврахов</u>	№10	с. 96
<i>Гундорова Тамара. Пам'яті Івана Фізера</i>	№11	с. 94
<u>Іван Михайлович Фізер</u>	№11	с. 94
<u>Анатолій Григорович Погрібний</u>	№11	с. 96
<u>Борис Андрійович Деркач</u>	№12	с. 87
<u>Надія Олександрівна Вишнеvsька</u>	№12	с. 87