

Цього року мені довелося вперше стати гостем “Форуму видавців” у Львові. Приємно вразила залученість усього міста у “книголюбний” процес. Ярмарковий антураж і надзвичайна щільність розкладу, утім, поєднувалися з чіткою організацією і пунктуальним початком більшості заходів, котрі були розплановані у часі і просторі так, аби зацікавлені читачі без проблем встигали добігти з однієї зустрічі на іншу. З усіх заходів, які мені пощастило відвідати за три дні перебування на форумі, хотілося б відзначити презентації документально-історичних видань, організовані київськими видавництвами “ВД “Києво-Могилянська Академія” та “Критика”.

13 вересня у Дзеркальній залі ЛНУ ім. І.Франка відбувся круглий стіл “Голодомор в Україні 1932–1933 рр. Документальна спадщина”. У ході роботи круглого столу було презентовано масштабне видання “Голодомор в Україні 1932–1933 рр.: документи і матеріали”, упорядковане Р.Пирогом. Крім упорядника та співробітників видавництва, у зустрічі взяли участь представники СБУ, Державного комітету архівів України, Інституту історії України, НаУКМА, ЛНУ ім. І.Франка.

14 вересня у Великому залі Палацу Потоцьких відбулася презентація книжки спогадів А.Бобковського “Війна і спокій. Французький щоденник 1940–1944 років” (Київ: “Критика”, 2007). Виступили А.Мокроусов, О.Герасим, Н.Римська, О.Гнатюк, Б.Бердиховська та ін., які охарактеризували щоденники А.Бобковського як цікавий зразок польської еміграційної діаристики, що дають уявлення про особливості духовного життя європейського інтелектуала часів Другої світової війни, про думки і почуття людини, яка намагається зберігати внутрішній стрижень у найнесприятливіших умовах.

15 вересня у приміщенні Музею етнографії відбулася презентація нового літературно-критичного видання “УФО: Український Фантастичний Оглядач”. Засновник та видавець друкованого органу – ВД “Панорама” (Львів). Виступили директор видавництва Р.Фернеза, головний редактор журналу Т.Литовченко, письменник С.Батурич та ін. Перше число журналу пропонує різнопланові твори молодих авторів (підтримка письменницької молоді – один із задекларованих на презентації напрямів роботи “УФО”), інтерв’ю з метрами вітчизняної фантастики, дуетом Г.Л.Олді, і “спробу альтернативного літературознавства” О.Спейсера Каца – дослідження іронічної фантастики братів Капранових.

Тетяна Рязанцева

ВІДКРИТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ КНИГАРНІ “СМОЛОСКИП”

30 серпня ц. р. відбулася презентація смолоскипівської української книгарні. Це – чи не перша ластівка в Києві за часів незалежності України: дотепер такі книгарні переважно закривалися (“Поезія”, “Мистецтво”, “Ноти”; навколо “Сяйва” та “Знання” досі точиться запекла боротьба...).

Із привітальним словом до гостей звернулися засновник “Смолоскипа” Осип Зінкевич, директор видавництва Ростислав Семків і директорка щойно відкритої книгарні Ольга Погинайко.

Українська книгарня “Смолоскип” спеціалізуватиметься на реалізації української книжки гуманітарного напрямку. Передбачені окремі тематичні секції: “Історія”, “Політологія”, “Філософія”, “Гуманітаристика” (культурологія та літературознавство), “Суспільні науки” (соціологія, право, економіка), “Українська література”, “Зарубіжна література”, “Дитяча література”, “Довідкові видання”, а також альбоми. Окрему секцію становитимуть українські журнали. Деякі українські видавництва матимуть спеціальні полиці, зокрема “Смолоскип”, “Основи”, “Факт” і “КМ Академія”.

У книгарні працюють і продавці, і професійні консультанти, що допоможуть підібрати потрібне з-поміж близько 3 тисяч українських книжок. Передбачені також м’які фотелі, кавовий апарат.

Зі словом подяки організаторам книгарні виступили керівник служби гуманітарної політики при Секретаріаті Президента України Олександр Биструшкін, наголосивши на недавньому указі Президента Віктора Ющенка, яким усіх голів районних державних адміністрацій зобов’язано відкрити книгарні у своїх районах. Завершив привітання Дмитро Павличко, почесний гість свята.

Офіційне відкриття книгарні завершилося музично-поетичним дійством “У нас є книгарня!”, в якому взяли участь лауреати “Смолоскипа” з Києва, Харкова, Сум, Полтави та ін.; виступив бард Едуард Драч, розіграно цінні призи (головний – MP3-плеєр), різноманітні конкурси.

Запрошуємо всіх шанувальників української книжки за адресою: Київ, вул. Межигірська, 21.

В.Л.