

Про авторів

Анікієнко Любов – музикознавець, провідний методист, викладач Івано-Франківського музичного училища ім. Д. Січинського.

Барабан Леонід – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу театрознавства ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України, доцент Київського Національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого, член НСТДУ

Боньковська Олена – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу театрознавства ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України

Грабовський Володимир – кандидат мистецтвознавства, викладач Дрогобицького державного музичного училища, член НСКУ.

Зінків Ірина – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка

Іваницький Анатолій – доктор мистецтвознавства, провідний науковий співробітник відділу ... Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, член НСКУ.

Калуцка Наталія – кандидат мистецтвознавства, ад'юнкт кафедри едукції артистичної гуманістичного відділу Щецинського університету

Кузик Валентина – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу музикознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, член НСКУ.

Литвиненко Алла – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Короленка.

Новакович Мирослава – викладач кафедри музики Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка.

Олійник Ольга – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри струнно-смічкових інструментів Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка

Охманюк Віталій – асистент кафедри музичних інструментів Інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки.

Пославський Антон – пошукувач кафедри камерного ансамблю Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка

Пясковський Ігор – доктор наук, професор, завідувач кафедри теорії музики, старший науковий співробітник Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнографії Національної музичної академії України ім. П. Чайковського, член НСКУ.

Романко Володимир – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України ім. П. Чайковського.

Росляк Роман – науковий співробітник відділу кінознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.

Хай Михайло – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.