

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE  
RYLSKY  
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

---

# RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 4 (20)

Theatre. Music. Cinema

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2007

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ  
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

---

# СТУДІЇ

## МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 4 (20)

Театр. Музика. Кіно

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2007

**У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного образотворчого, архітектурного мистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.**

**Видання призначене для науковців, мистців, музейних працівників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться мистецтвом.**

*The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a native and foreign fine, decorative and architectural arts are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.*

*This publication is done for the use of scientists, artists, museum researchers, professors and students of Art Studies and anyone who has deep scientific interest in arts.*

#### **Редакційна колегія:**

<i>Г. А. Скрипник – головний редактор</i>	<i>В. А. Овсійчук</i>
<i>М. В. Бевз</i>	<i>А. П. Мардер</i>
<i>В. М. Гайдабура</i>	<i>З. В. Мойсеєнко</i>
<i>С. Й. Грица</i>	<i>А. І. Муха</i>
<i>І. М. Дзюба</i>	<i>Л. О. Пархоменко</i>
<i>І. Ф. Драч</i>	<i>Р. Я. Пилипчук</i>
<i>М. П. Загайкевич</i>	<i>В. В. Рубан</i>
<i>Т. В. Кара-Васильєва</i>	<i>Ю. О. Станішевський</i>
<i>О. Ю. Клековкін</i>	<i>М. Р. Селівачов</i>
<i>Н. М. Корнієнко</i>	<i>Г. Г. Стельмащук</i>
<i>Н. О. Костюк – відповідальний секретар</i>	<i>В. І. Тимофієнко</i>
<i>С. Д. Крижицький</i>	<i>В. М. Фоменко</i>
<i>О. С. Найдєн</i>	<i>І. М. Юдкін</i>

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

*Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.*

**Зареєстровано Держкомінформом України.  
Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.**

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 12 від 06.11.2007 р.)

**Адреса редакції:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України (редакція журналу "Студії мистецтвознавчі"), вул. Грушевського, 4. м. Київ – 01001,

**Тел. 278-34-54, [www.etnolog.kiev.ua](http://www.etnolog.kiev.ua),  
e-mail: [etnolog@etnolog.org.ua](mailto:etnolog@etnolog.org.ua); [imfe@ukr.net](mailto:imfe@ukr.net)**

# Зміст

## Contents

---

### **ІСТОРИЯ ТА АРХИВИ**

#### *History and Archives*

- Зінків Ірина (Львів). До походження епоніму “Козак-Мамай”**  
*Zinkiv Iryna. On the origin of Cossack Mamay eponym* ..... **7**
- Литвиненко Алла. Гастрольно-концертне життя Полтави рубежу ХІХ–ХХ століть: хроніка мистецьких подій**  
*Lytvynenko Alla. Touring and concert life of Poltava at the turn of the 19<sup>th</sup> and the 20<sup>th</sup> centuries: the chronicle of cultural events* ..... **14**
- Калуцка Наталія. “Приховане буття” або криза “Української республіканської капели”. Частина II**  
*Kalutska Nataliya. Secret life or breakdown of the Ukrainian Republic* ..... **23**
- Охманюк Віталій. Календарно-обрядові пісні Звенигородщини у фоноколекції Олексія Ошуркевича**  
*Okhmanyuk Vitaliy. Calendar and rite songs of Zvenihorod region in Oleksiy Oshurkevych's phonocollection* ..... **29**
- Боньковська Олена. Театральне мистецтво на західно-українських землях у 1918–1939 роках**  
*Bonkovska Olena. The theatrical arts in Western Ukraine in 1918–1939* ..... **35**
- Барабан Леонід. Драма і театр України 1940–1950 рр.**  
*Varaban Leonid. Drama and theatre of Ukraine in 1940–1950* ..... **53**

### **ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ**

#### *Theory and Methodology*

- Анікієнко Любов. До проблематики музичних форм: концентрична форма**  
*Anikiyenko Lyubov. About problems of musical forms: the concentric form* ..... **69**
- Новакович Мирослава. Про канон та канонічні моделі в українській музиці**  
*Novakovych Myroslava. About canon and canonical model in the Ukrainian music* ..... **83**

## **ІНСТРУМЕНТОЗНАВСТВО**

### *Instrument's Studies*

**Олійник Ольга. Сарматська арфа з території України**  
*Oliyuk Olga. Sarmatian harp on the territory of Ukraine* ..... **89**

**Хай Михайло. Скрипка – провідний традиційний музичний інструмент українців**  
*Khai Mykhailo. Violin is the main traditional musical instrument of the Ukrainians* ..... **98**

## **ПОРТРЕТИ**

### *Portraits*

**Богдана Фільц**  
*Bogdana Filtc* ..... **105**

**Іваницький Анатолій. Вітальне слово Софії Йосипівні Гриці**  
*Ivanytsky Anatoliy. The greeting word to Sofiya Grytca* ..... **111**

## **ХРОНІКА**

### *Chronicles*

**Грабовський Володимир. Лекція з утвердження національної культури**  
*Grabovsky Volodymyr. A lecture in strengthening of national culture* ..... **114**

## **РЕЦЕНЗІЇ**

### *Reviews*

**Пясковський Ігор. Нова етноінструментознавча монографія.  
Рецензія на монографічне дослідження М. Й. Хая “Музично-інструментальна культура українців” (фольклорна традиція): –  
Київ–Дрогобич–2007**  
*Payaskovsky Ihor. New monograph dedicated to ethno-instrumental science. Musical and instrumental culture of the Ukrainians (Folklore tradition) by Mykhailo Khai monograph review* . . . **119**

**Романко Володимир. Параметри сучасної музики. Рецензія на книгу  
Б. Сюти**  
*Romanko Volodymyr. Characteristic of modern music (Review)* ..... **121**

## **НЕКРОЛОГ**

### *Obituary*

**Анатолій Петрович Лашенко**  
*Anatoliy Petrovych Laschenko* ..... **123**

## **ПРО АВТОРІВ**

**124**