

Про авторів

Амеліна Лариса Олександрівна – мистецтвознавець, завідувачка сектору документально-архівного фонду Національного художнього музею України. Вивчає вітчизняне образотворче мистецтво IX ст.

Архипова Єлизавета Іванівна – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту археології НАН України. Сфера наукових інтересів – скульптура і декоративно-вжиткове мистецтво Київської Русі і Візантії.

Банцєкова Анна Євгеніївна – кандидат мистецтвознавства, завідувачка фонду графіки Львівської галереї мистецтв. Вивчає регіональне (львівське) мистецтво 1920–1930-х років.

Білокінь Сергій Іванович – доктор історичних наук, головний науковий співробітник Інституту історії України НАН України. Вивчає історію України XX ст.

Годенко-Наконечна Олена Петрівна – мистецтвознавець, старший викладач кафедри українознавства Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ. Досліджує вітчизняне мистецтво давньої доби та сучасності.

Гончаренко Максим Едуардович – кандидат архітектури, науковий співробітник ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАНУ. Працює в царині теорії містобудування.

Диба Юрій Романович – кандидат архітектури, доцент кафедри реставрації та реконструкції архітектурних комплексів Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”. Займається вивченням церковної архітектури України княжої доби, досліджує витоки вітчизняної сакральної архітектури.

Ковальчук Олена Вадимівна – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва. Працює в галузі теорії сучасної сценографії.

Коренюк Юрій Олександрович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри техніки та реставрації творів мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва й архітектури. Займається копіюванням та дослідженням пам'яток середньовічного монументального живопису.

Міляєва Людмила Семенівна – доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України. Працює в ділянці історії вітчизняного мистецтва.

Студенець Наталя Василівна – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Досліджує історію українського мистецтвознавства, народне та професійне декоративно-вжиткове мистецтво (художній текстиль, розпис).

Уманцев Федір Самійлович – кандидат мистецтвознавства, почесний доктор Науково-дослідного інституту теорії та історії архітектури і містобудування.

Ходак Ірина Олександрівна – співробітник відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Сфера наукових інтересів – українське мистецтво XVII–XVIII ст., наукова діяльність Д. М. Щербаківського.