

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE  
RYLSKY  
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

---

# RESEARCHES

## of the Fine Arts

Number 3 (19)

Architecture.  
Fine and Decorative Arts

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2007

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ  
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

---

# СПУДІЇ

## МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 3 (19)

Архітектура. Образотворче та  
декоративно-ужиткове мистецтво

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2007

**У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного образотворчого, архітектурного мистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.**

**Видання призначене для науковців, мистців, музейних працівників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться мистецтвом.**

*The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a native and foreign fine, decorative and architectural arts are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.*

*This publication is done for the use of scientists, artists, museum researchers, professors and students of Art Studies and anyone who has deep scientific interest in arts.*

#### **Редакційна колегія:**

<i>Г. А. Скрипник – головний редактор</i>	<i>В. А. Овсійчук</i>
<i>М. В. Бевз</i>	<i>А. П. Мардер</i>
<i>В. М. Гайдабура</i>	<i>З. В. Мойсеєнко</i>
<i>С. Й. Грица</i>	<i>А. І. Муха</i>
<i>І. М. Дзюба</i>	<i>Л. О. Пархоменко</i>
<i>І. Ф. Драч</i>	<i>Р. Я. Пилипчук</i>
<i>Р. В. Забашта – відповідальний секретар</i>	<i>В. В. Рубан</i>
<i>М. П. Загайкевич</i>	<i>Ю. О. Станішевський</i>
<i>Т. В. Кара-Васильєва</i>	<i>М. Р. Селівачов</i>
<i>О. Ю. Клековкін</i>	<i>Г. Г. Стельмащук</i>
<i>Н. М. Корнієнко</i>	<i>В. І. Тимофієнко</i>
<i>С. Д. Крижицький</i>	<i>В. М. Фоменко</i>
<i>О. С. Найден</i>	<i>І. М. Юдкін</i>

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

*Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.*

**Зареєстровано Держкомінформом України.**

**Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.**

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 11 від 02.10.2007 р.)

**Адреса редакції:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України (редакція журналу “Студії мистецтвознавчі”), вул. Грушевського, 4. м. Київ – 01001,

**Тел. 278-34-54, [www.etnolog.kiev.ua](http://www.etnolog.kiev.ua),  
e-mail: [etnolog@etnolog.org.ua](mailto:etnolog@etnolog.org.ua); [imfe@ukr.net](mailto:imfe@ukr.net)**

# Зміст

## Contents

---

### ІСТОРИЯ

History

**Архипова Єлизавета. Кам'яні іконки: образ і функція. Візантійська традиція в давній Русі**

*Arkhyrova Yelyzaveta. The stone icons: image and function. Byzantine tradition at the ancient rus.* 7

**Банцекова Анна. Львівська книжково-журнальна графіка стилю ар-деко**

*Bantsekova Anna. Lviv Book and Magazine Graphics of Ar Deco Style* ..... 25

### ПОСТАТІ. НАУКОВА СПАДЩИНА. АРХІВ. СПОГАДИ

*Prominent Figures. Scientific Legacy. Archives. Memoirs*

**Амеліна Лариса. Джерела до життєпису І. Сошенка**

*Amelina Larysa. Archival sources of I. Soshenko's biography* ..... 35

**Коренюк Юрій. Микола Макаренко — дослідник середньовічного стінопису**

*Koreniuk Yuriy. Mykola Makarenko as a medieval wall painting researcher* ..... 39

**Ходак Ірина. Листи Миколи Макаренка до Данила й Вадима Щербаківських**

*Hodak Iryna. Letters of Mykola Makarenko to Danylo and Vadym Scherbakivski* ..... 63

**Міляєва Людмила. Архівні справи С. Васильківського й І. Похітонова**

*Milaeva Ludmila. Archival affairs of S. Vassylkivski and I. Pohitonov* ..... 74

**Білоконь Сергій. Каталог 2-ї звітної виставки Української державної академії мистецтв (УДАМ). Осінь 1921 року**

*Bilokin Sergiy. Ukrainian state academy of arts (usaa) second report exhibition catalogue. Autumn. 1921.* 84

**Студенець Наталя. Проект: Історія українського мистецтва (1950–60-і роки)**

*Studenetz Natalie. Project: history of ukrainian arts(1950–60)* ..... 97

**Уманцев Федір. Зі спогадів**

*Umantsev Fedir. From my memoirs* ..... 97

## **ПОЗИЦІЯ**

*Position*

*Гончаренко Максим. Риси деструкції в сучасній забудові. Київ, даун-таун*  
*Honcharenko Maxime. Destruction's treats in contemporary construction. Kyiv, "dawn-town" . . . 113*

## **ДИСКУСІЯ**

*Discussion*

*Дибя Юрій. Проблеми інтерпретації однієї кам'яної архітектурної деталі з*  
*київських знахідок (нотатки на берегах монографії Є. Архипової)*  
*Dyba Yuriy. Some problems of interpretation of a stone detail of Kyiv find*  
*(some notes on the margins of Archkipova monograph) . . . . . 125*

## **ХРОНІКА**

*Chronicles*

*Годенко-Наконечна Олена. "Мамаї" Володимира Наконечного*  
*Godenko-Nakonechna Olena. "Mamaies" of Volodymyr Nakonechniy . . . . . 133*

## **РЕЦЕНЗІЇ**

*Reviews*

*Ковальчук Олена. Рец.: Д. Лідер. Театр для себе / Упоряд. О. Островерх. – К.:*  
*Факт, 2004. – 104 с., іл.*  
*Kovalchuk Olena. Rev.: D. Lider. The theatre for oneself . . . . . 141*

## **НЕКРОЛОГ**

*Obituary*

**Яким Прохорович ЗАПАСКО**  
*Yakym Prohorovych Zapasko . . . . . 143*

## **ПРО АВТОРІВ**

*Information About Authors*

**145**