

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE  
RYLSKY INSTITUTE OF ART STUDIES,  
FOLKLORE AND ETHNOLOGY

---

# RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 2 (18)

Theatre. Music. Cinema

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2007

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ  
ТА ЕТНОЛОГІЇ ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

# СПУДІЇ

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 2 (18)

Театр. Музика. Кіно

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2007

**У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного музичного, театрального й кіномистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.**

**Видання призначене для дослідників-мистецтвознавців, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, музейних працівників.**

*The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a music, theatre and cinema arts are independent in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.*

*This publication is done for the use of researchers of the History, Theory and an Art Criticism and also for the use of professors and students of Art Studies and museum researchers.*

#### **Редакційна колегія:**

Г. А. Скрипник – головний редактор	В. А. Овсійчук
М. В. Бевз	А. П. Мардер
В. М. Гайдабура	З. В. Мойсеєнко
С. Й. Грица	А. І. Муха
І. М. Дзюба	Л. О. Пархоменко
І. Ф. Драч	Р. Я. Пилипчук
М. П. Загайкевич	В. В. Рубан
Т. В. Кара-Васильєва	Ю. О. Станішевський
О. Ю. Клековкін	М. Р. Селівачов
Н. М. Корнієнко	Г. Г. Стельмащук
Н. О. Костюк – відповідальний секретар	В. І. Тимофієнко
С. Д. Крижицький	В. М. Фоменко
О. С. Найдєн	І. М. Юдкін

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

*Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.*

**Зареєстровано Держкомінформом України.**

**Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.**

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 6 від 21.06.2007 р.)

**Адреса редакції:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України (редакція журналу “Студії мистецтвознавчі”), вул. Грушевського, 4. м. Київ – 01001,

**Тел. 278-34-54, [www.etnolog.kiev.ua](http://www.etnolog.kiev.ua), e-mail: [etnolog@etnolog.org.ua](mailto:etnolog@etnolog.org.ua); [imfe@ukr.net](mailto:imfe@ukr.net)**

# Зміст

## Contents

---

### **ІСТОРИЯ**

#### *History*

- Кушка Наталія. Ференц Ліст на Вінниччині: міфи та факти*  
*Kushka Nataliya. Ferenc Liszt in Vinnitsa Region: Myths and Facts* ..... 7
- Шибанов Георгій. Хормейстерська діяльність Нестора Городовенка в Канаді*  
*Shybanov Georgiy. Nestor Horodovenko's Choir Leading Work in Canada* ..... 16
- Зваричук Жанна. До питання про галицькі церковно-співочі традиції*  
*Zvarychuk Zhanna. Toward the Question of the Galician Church Singing Traditions*..... 26

### **АРХІВ**

#### *Archives*

- Калуцка Наталія. Приховане буття, або криза Української республіканської капели*  
*Kalutska Nataliya. Hidden Life or Crisis of the Ukrainian Republican Cappella* ..... 34
- Безручко Олександр. Довженкова енциклопедія: історія, проблеми, перспективи "умовного архіву Олександра Довженка"*  
*Bezruchko Olexandr. The Dovzhenko's Encyclopaedy: History, Problems, Perspectives of the Dovzhenko's "Archive"* ..... 43

### **СУЧАСНІСТЬ**

#### *Modernity*

- Коменда Ольга, Дужич-Ніколайчук Віктор. Музика, поезія й танець у хореодрамі Віктора Тиможинського "Неминуча"*  
*Komenda Olga, Duzhych-Nikolaychuk Viktor. Music, Poetry and Dance in the Choreo-drama of Victor Tymozhynsky's "Inevitable"* ..... 58
- Зав'ялова Ольга. Штрихи до автопортрета (еволюція творчості Юрія Іщенка в контексті стилістичних процесів музичного мистецтва другої половини ХХ століття)*  
*Zavyalova Olga. The Traits on the Self-portrait (an Evolution of the Yuriy Ishchenko's Creation Work in the Context of the Stylistic Processes of the Musical Art During the Second Half of the Twentieth Century)* ..... 66

## **Теорія та методологія**

*Theory and methodology*

*Костюк Наталія. Музичні жанри: класифікаційні проблеми*  
*Kostyuk Nataliya. Music Genres: the Problem of the Classification* ..... **73**

*Карп'як Андрій. Особливості флейтових текстів Йоганна Себастьяна Баха*  
*Karpyak Andriy. Certain Peculiarities of J. S. Bach's Notation for the flute* ..... **81**

*Хай Михайло. Мелогографічні особливості структури танцювально-приспівкових форм у традиції українців*  
*Khai Mykhaylo. Melogeographic Features of the Structure of the Dancing-Singing Forms in the Ukrainian Tradition* ..... **86**

## **ОГЛЯДИ. РЕЦЕНЗІЇ**

*Surveys. Reviews*

*Фрайт Оксана. Петербурзькі образки як рефлексії української душі*  
*Frayt Oksana. Petersburg Esseys as a Reflection of the Ukrainian Soul* ..... **100**

*Сікорська Ірина. "Прем'єри сезону" до 75-річчя НСКУ*  
*Sikorska Iryna. Festival "Music Premieres of the Season" dedicated to the 75th Anniversary of creation of the National Union of the Ukrainian Composers* ..... **102**

## **ПРО АВТОРІВ**

*Information About Authors* ..... **107**