

Про авторів

Information About Authors

Анікієнко Любов – музикознавець, провідний методист, викладач Івано-Франківського державного музичного училища ім. Д. Січинського.

Барабан Леонід – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу театрознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, доцент Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого, член Національної спілки театральних діячів України.

Безручко Олександр – мистецтвознавець відділу кінознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

Дагліг Пьотр – директор Інституту етномузикології Варшавського університету, доктор габілітований, професор.

Дрозда Петро – викладач, аспірант кафедри музикознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Зав'ялова Олена – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Карєва Ірина – кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник відділу кінознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, член Національної спілки кінематографістів України.

Ковальська-Фрайт Оксана – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та фортепіано Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Пархоменко Лю – доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, член Національної спілки композиторів України.

Степанюк Олена – викладач кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Чаплик Катерина – аспірантка ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.