

ВИМОГИ ВИДАВНИЧОГО ВІДДІЛУ ІМФЕ ІМ. М. Т. РИЛЬСЬКОГО ДО ОФОРМЛЕННЯ АВТОРАМИ РУКОПИСІВ

Матеріали подаються в роздрукованому та електронному виглядах (на CD або дискеті). У тих випадках, коли автор особисто приносить свою статтю — можна приносити на флешці.

Текстова частина рукопису подається у програмі Microsoft Word (назва.doc), 14-м кеглем, у півтора інтервала, відступ полів з усіх боків — 2 см, шрифт — Times New Roman. Якщо у статті використані інші шрифти — вони подаються разом із статтею окремими файлами).

Автор вказується після назви статті: ім'я, прізвище.

Розгорнуті (повні) відомості про автора (прізвище, ім'я, по-батькові повністю, місто, звання, посада, місце роботи, основні статті, поштова адреса, телефон, електронна адреса тощо) подаються додатково в кінці публікації.

Вимоги до бібліографії та приміток статті:

До кожної статті подається, окрім приміток, список використаної літератури в алфавітному порядку із зазначенням якомога повніших відомостей про книгу (включаючи, при можливості, повні імена і по-батькові авторів використаної літератури).

Прізвище, ім'я, по-батькові (автора книги). Назва праці (книги, статті). У літературі не бажано використовувати дефіси замість тире.

Ініціали упорядників і редакторів збірників, антологій та хрестоматій зазначаються перед прізвищем після однієї косої лінії.

Відомості про книгу подаються так: зазначення місця і року видання, номера тому, номера книги, номера частини, помера випуску, номера сторінки (чи сторінок).

Відомості про часописи подаються так: назва часопису, рік видання, випуск чи номер видання, сторінка чи сторінки (все відділяється крапкою, нерозривним пробілом, тире, пробілом звичайним).

Відомості про статтю зі збірника подається так: прізвище і ініціали автора (авторів) статті без крапки наприкінці назви. Після двох косих ліній назва збірника чи книги. Наприклад:

Український повстанський фольклор: Матеріали до бібліогр. покажчика / Зібрав і впорядкував Г. Дем'ян. — Л., 2005.

Русская мифология: Энциклопедия / Сост., общ. ред., предисл. Е. Мадлевской. — М.; С.Пб., 2005 (Тайны древних цивилизаций).

Ілюстративний матеріал:

Якщо ілюстрації до статті подаються на сканування, мають бути закладки у книгах (інших джерелах) із вказівкою, яку саме ілюстрацію сканувати.

Зображення, скановані на 600 dpi, подаються на електронному носії; файли краще називати латинськими літерами. Якщо зображень декілька — вони повинні мати спільну (узагальнену) часточку у назві (частіше, за прізвищем автора статті) і бути пронумерованими в порядку розміщення у публікації. Наприклад: *deregus_01*, *deregus_02*, *deregus_03* і т. д.

Додатково подається список назв файлів із переліком підтекстів із зазначенням назви, що відповідає зісканованому варіанту — звідки (тобто, з якого джерела) взято ілюстрацію. Бажано вказувати місце у рукопису, де варто було б розмістити зображення. Зразок:

deregus_01.tif (*deregus_01.jpg*). — М. Дерегус. Запорожець. Полотно, олія. 1967 р. — С. 12. — М. Дерегус. Альбом. — К., 1973. — до с. 12, абзац "В козацькі часи..."

Рукописи приймаються лише у разі дотримання всіх вимог. В усіх інших випадках вони повертаються авторам на доопрацювання!!!