

1927), яка сьогодні є бібліографічним раритетом і практично недоступна для широкого кола науковців. Нижче подаємо статтю І. Єрофіїва “Грошевий облік” з колекції відділу рукописів ІМФЕ разом із рецензією на неї відомого вченого-історика О. Ветухова<sup>13</sup>. Рецензію виявлено у колекції І. Єрофіїва в рукописі, ймовірно, досі вона ніде не була надрукована. Тексти подаються без змін, із збереженням стилю викладу та орфографії.

1 Кравців Б. Розгром українського літературознавства 1917-1937 рр. // Записки Наукового товариства ім. Шевченка, том CLXXII. – Париж-Чікаго, 1962. – С. 285; Українська літературна енциклопедія. Т. 2. – К., 1990. – С. 186.

2 Кравців Б. Розгром українського літературознавства... – С. 283.

3 Відділ рукописів ІМФЕ, ф. 28, од. зб. 191-192.

4 Відділ рукописів ІМФЕ, ф. 36, кол. 1, од. зб. 1, арк. 2-3.

5 В. Перетц заснував 1907 року “Семинарій Русской Филологии” при університеті св. Володимира в Києві, де вивчення української літератури ховалося за різними легальними вивісками: “Семинарій русской филологии”, курси вивчення “южно-русской” чи “юго-западной” літератури тощо. Він об’єднав гурт студентів і дослідників, результатом наукової роботи яких була низка праць і доповідей, друкованих здебільшого в “Записках Наукового Товариства ім. Шевченка” у Львові, “Літературно-науковому Віснику”, “Записках Українського наукового Товариства в Києві”, в яких друкував свої дослідження і І. Єрофіїв.

6 Життєпис наукового працівника Ів. Фед. Єровеєва. Відділ рукописів ІМФЕ, ф. 36, кол. 1, од. зб. 1, арк. 4-5.

7 Відділ рукописів ІМФЕ, ф. 36, кол. 1, од. зб. 28-29.

8 Там само, од. зб. 11-16, 18, 21.

9 Там само, од. зб. 26.

10 Там само, од. зб. 22.

11 Там само, од. зб. 23.

12 Там само, од. зб. 24.

13 Проф. О. Ветухов. “Попереднє слово” (до статті “До питання про старі українські міри, вагу та грошевий облік”). Там само, од. зб. 27, арк. 61-76.

## ПОПЕРЕДНЄ СЛОВО (до статті “До питання про старі українські міри, вагу та грошевий облік”)<sup>1</sup>

### † єаєп³é ÂÅÒÓÔ† Â

Міра, вага та грошевий облік природньо мусили бути в минулому тісно злиті і переплутані поміж себе. Нові дослідки в первісній культурі, коли до неї поблизу підійшли спершу порівнююче мовознавство, а зараз – етнологія в її сучасному розумінні, яко наука соціальна, що відкриває можливості підняти завісу над тим далеким минулім людства, куди вже не досягає взір історії, – показали, що простір та час опреділюються одно через друге, що майже ізвік людина спіткала усе своє оточення в ту стародавню добу лише через себе, через свої органи тіла<sup>2</sup>, а пізніше – через зміну рівномірними та рівноважними предметами, – вже через їх довжину та товщину. Напр., у Арабів одною з лінейних мір є “24 широчини палця”, широчина палця = 6 ячмінним зернам в їхню довжину; вага ж зерна ячміння = 7 волоскам мулової шерсти. У Вавилонян міра протягу – є те, що пройде людина

від першого проміння до повної їого вияви, – це коло 2 хвилин часу. (У Греців ця міра звались “стадія”). – В Англії в XII в. основною мірою довжини був “локіть” (звичайно, у кожної людини ріжний), а такою ж мірою ваги було “пени”, що рахувалось рівноважним 32 “сухим обідраним зернам ячміння”<sup>3</sup> – У середньовічній Німеччині, згідно з її політичним та економічним станом, кожне містечко, кожний базар мав свої міри. – З ростом суспільства та взаємин “сусідів”, під впливом торгівлі тощо, росло й узагальнення мір та ваги як по окремих країнах, так і усього культурного людства. Так, наприкінці XVIII сторіччя вже вироблені були так звані “еталони”, тоб-то зразкові міри й вага навіть по всіх видатних державах Європи, що зберігались по державних установах, та по них вироблялись вже одинакові для всіх частин держави міри. Тому і в Россії Петро I приказав об’єднати “аршин” з

“косовим” та “маховим” сажнем, від яких він був відокремлений, й рахувати: сажень = 3 аршинам = 7 англ. футам по (12 “цалів” – це-то “дюймів”) у кожному. Таким чином з цієї доби і в Россії стали рахувати, на “Європейський лад”, аршин за 28 дюймів, – в Європу “було прорублено економичне вікно”. З цього часу стали поволі зникати старі міри допетровської доби, як наприклад “контар, вить, окови, четверток”<sup>4</sup>, а також почав змінятись самий засіб рахування, як напр., поділ надвое; “третини, півтретини, півповтретини” і т. д. Почав будуватись новий побут, як і зараз будеться на так званій “метричній системі”, що нами зараз засвоюється.

Ця справа повсідні посовується дуже важко: старий побут змінюється останнім з інших змін в людському житті. Міра й лік найконсервативніша справа: вони найбільш зберігають старий світогляд. Тому, всяке упорядкування суспільно-економічних та виробничих відносин і взагалі увесь звіст наукі стоять у тісному зв’язку з перебудовою розуміння простору й часу. Візьмемо хоча б і Україну в XVIII сторіччі. Катерина II “повелела” Румянцеву “учесть земли и леса України”. З якими труднощами проходив цей “учет”, пояснюють нам деякі історичні справи. Ось напр. в ділах “Малороссійської колегії” (це така центральна українська установа, що керувала в свій час усіма справами України) знаходимо відомості про надзвичайно неусталені в той же час міри землі<sup>5</sup>, як напр. 18 хур з 40 саж = гарний врожай; 8 хур з 20 саж = середній; 2 ж хури на 10 саж — поганий (!?). Або: день оранки рахувався: за 340 кв. саж, і за 726, і за 3/4 десятини, а десятина прирівнювалась до 2, 4 а то й до 6 “хур”; один косарь рахувався як 1/3 десятини и т. д. Одне слово, і тут все спиралось на саму людину, на ті чи інчи речі, до нього пристосовані, або ж на його працю. Все цілком суб’єктивно. З ростом же суспільства все яскравіше виявляється необхідність чогось сталого, чогось поза нами лише, на підставі чого як найскорше будувалось би об’єднання людства.

Ми вже бачили, що наприкінці XVIII в. майже вся культурна Європа усталала для окремих держав певні еталони мір та ваги (в Німеччині — фут та фунт, в Англії — фут та

ярд, у Французів “туаз” = 6 ф. = 72 д. та “марк” = 0,245 килогр.). Але вони були все ж ріжними у окремих держав (як і зараз ще в Англії, Америці і др. — ще немає метричної системи; як і зараз маємо тепломірі Й Реноюра, й Цельсія, й Фаренгейта). Коло півсторіччя пройшло після цього усталення мір по окремих країнах, поки вони більш-менш об’єднались, бо того вимагав розвиток торгівлі й взагалі економічний стан.

Обережно зберегли ці зразки в окремих державних установах (як у нас, напр., “Укр. Головна Палата мір і ваги”). Але в 1834 р. в Англії будинок, що в ньому зберігалась ці зразки, погорів. Тоді вже гостро повстало питання, чи не можна здобути чогось такого з зовнішньої природи, на чому найскорше можна було найточніше усталити міру, коли “зразок” зник. Були ріжні пропозиції: “ячейки” бджоли або довжина секундного маятника, що рахувались тоді усюди зовсім однаковими<sup>6</sup>. Довго билася над цією справою наука, поки не умовились прийняти за основу довжини “метр”<sup>7</sup> = 1/1 000 0000 ч. “парижського” мередіану, а за основу ваги “грамм” рівний тому, що важить 1 куб. сант. дістел. води при 4°.

Заняття астрономією вже давно висунули потребу в таких мірах довжини й обсягу, що їх вже “на око” зовсім неможливо охопити, бо напр. “мікрон” (що їм міряють довжину “світових волн”) вже в десятки разів тонше від самої тонесенької павутинки (= 1/1000 мілліметра). Працюючи в цій галузі, думка дослідувача й напала на певний шлях: здобувати основу міри не в собі, а в чомусь зовнішньому (сонце, земля тощо).

Спираючись от на таку стала міру, лише й можна знайти міру загальну в будучині усьому людству, а це початок перебудови на ново усього світогляду, — що зараз і йде по всіх напрямках.

Виявити, як цей процес будування й перебудови розуміння простору й часу проходить в давньому минулому, коли людина переходила від двухомірного до трохомірного обміру, це й значить підійти щільно до 4го й дальших обмірів (що й стоїть на меті сучасної науки).

Підняти цю завісу минулого дають нам, як вже сказано вище, змогу науки, що до цього найближче становляться — мовознавство, етнологія та інші. Народня мова в своїх наз-

вах мір та лічби дає нам найяскравіши зразки “відкіля й куди ми йдемо” в цій справі: від себе, від “я”, від “світа в собі” лише від окремленності, до “ми”, до зовнішнього світу, до суспільства, до *internacional’u*. На цій підставі зріс і так званий “закон соотносительності”, що перевертає наші старі погляди.

Сучасні граматичні досліди<sup>8</sup> теж зробили попит оглядіти ріжноманітність тих джерел, відкіля зріс і так званий, “числівник”, і таким чином відкривсь для нас вищезазначений хід людської думки відносно лічби.

Таким чином ми бачимо, що робота наукового дослідження користується і в цій галузі одноманітними законами<sup>9</sup>: від “я” до “ти” до “він”, від свого, найближчого, найбільш відомого — до “твоего”, його, чужого, дальнього, а на меті (“целевая установка”, ідея) — її усталеного, привселядного.

Забули ми може про “панське” пасмо, про “царський локіть”, але ще на поверхні в нашій живій мові “коломенська” (в РССР), або “чугуївська” (на УССР) верста. (Остання нагадує про відому Аракчеївщину).

Поволі становиться прилюдною її метрична система, але вона ще все ж бере свій початок таки від “парижського” мерідіану. Тому сучасні наукові досліди відносно неї, бажаючи всесвітнього її розповсюдження, бо ще повний шлях до об’єднання людства та підвищення нашого знання та продуктивних сил, рахують її поки що “робочою гіпотезою”, доки вона йде все це таки від “парижського” мерідіану, цеб то — вже науково кажучи — має саме джерело лічби не точне, бо метр не є саме одна десятимильйонна частина мерідіану. (Ця приблизна міра все ж таки поки необхідна, як необхідно поки приймати за “рік” 365 або 366 “днів”).

Досліди етнології в зв’язку з мовознавством, та історії в їхній сучасній постановці, що вивчають на економічній базі стару культуру, старий побут, первісний комунізм, походження власності і таке інше, допоможуть, коли твердо стануть на ноги в цьому сучасному напрямі, пізнати шляхи переходу від одного типу мір до другого, встановити їхні взаємовідносини та принципи того уряду, що через нього утворюються можливості нових здобутків удосконалення наших обмірів.

В залежності ж від ступеня точності наших мір, від об’єктивності обміру лише її може виявитись визнання природи, усього світу з їого певними законами. Бо всі явища природи є не що інше, як комбінації з основних величин: маси — ваги, часу та довжини — простору. Тому, її самі невеликі (“скромні”) спроби етнологічно-історично-краєзнавчих дослідів, (яким ми її вважаємо оцій свій)<sup>10</sup> потрібні її заслуговують уваги її науки її суспільства, яко шляхи до удосконалення знання взагалі, та виробничих сил краю — особливо, яко шлях до усталення мір та ваги, що об’єднали б по можливості всі країни, усі народи для роботи в одному напряму. Це були “встряски” усього нашого культурного організму, це був би початок переміру наново всього, перебудови життя побуту. Такий рух частково вже її почавсь, як про те свідчать, напр., нові краєзнавчі досліди в галузі мистецтва, — хоча б перебудова пропорцій сучасної селянської хати.

1 Матеріал до цієї роботи був подобраний майже виключно І. Ф. Єрофіївим лише за деякими моїми вказівками; пророблений же вкупі. A. B.

2 Довжину її обсяг вона опреділює “на око”, про вагу міркує по тому змаганню, що покладає нас підняття деякої речі.

3 Це її зараз часто-густо кажуть: “тоньше волосинки” або “меньше макового зернятка” й т. п.

4 Записати зараз міри старі, які ще зараз існують по глухих селах, чергове завдання усякого краєзнавця, бо це одна з головних підвалин сучасної етнології.

5 Докладніше про це див.: 1) Червінський “Матеріали щодо оцінки ґрунтів Чернігівщини”, т. XV, 1895. 2) Г. Максимович “Діяльність Румянцева-Задунайского по упр. Малоросієй”, т. I. — Нежин, 1913.

6 Але в Європі маятник, що привезли з Америки, прийшло скоротити.

7 Хоча деякі вчені рахують “аршин” більш точною мірою, бо вона тісно зв’язана з “светової волною”.

8 Звернемо увагу хоча б на великі твори проф. Потебні, яко суто наукову основу, та найкращі з сучасних підручників, що на них зросли.

9 Це усталені її Потебнею в їого величезних дослідах про граматичні категорії, яко шляхи поступовогоросту людськ[ої] думки.

10 Питання зовсім ще не розроблене; матеріал дово-дилось по крихтам збирати з великим напруженням. Тому прохаемо пробачити хиби, що трапляються в цій спробі.

Харків 1925 р.