

## ДО XIV-го МІЖНАРОДНОГО З'ЇЗДУ СЛАВІСТІВ (МАКЕДОНИЯ, ОХРИД, 2008)

---

### 1.0. Теми, що пропонуються в галузі мовознавства

1.1. Етногенез слов'ян і історія слов'янських мов у зв'язку з історією слов'янської матеріальної і духовної культури. Праслов'янська мова та її варіанти. Слов'янська етимологія. Старослов'янська мова, її діалектна основа і територіальні варіанти. Роль церковнослов'янської мови у формуванні слов'янських літературних мов. Текстологія слов'янських пам'яток.

1.2. Діалектологія слов'янських мов. Перехідні діалекти. Периферійні діалекти слов'янських мов. Взаємне проникнення периферійних діалектів слов'янських мов. Периферійні слов'янські діалекти та їх контакти з неслов'янськими. Слов'янські елементи в неслов'янських діалектах. Діалектологія і етнолінгвістика. Діалектологія і лінгвогеографія. Актуальний стан слов'янських діалектів з точки зору соціолінгвістики.

1.3. Слов'янська ономастика. Стан слов'янської онімїї та її зміни. Розширення території зі слов'янськими назвами.

1.4. Сучасний стан слов'янських стандартних мов. Варіювання норми. Іншомовні впливи на всіх рівнях. Слов'янські мови з погляду соціолінгвістики. Глобалізація та інтернаціоналізація в слов'янських мовах: стан і перспективи.

1.5. Сучасні теорії і методи вивчення граматичної і семантичної структури слов'янських мов. Типологічні тенденції в розвитку слов'янських мов.

1.6. Функціональні стилі: стан і перспективи. Розмовний функціональний стиль у слов'янських мовах. Стилістика і прагматика. Релігійний функціонально-стильовий комплекс.

1.7. Корпуси в лінгвістиці і проблеми подання текстів.

### 2.0. Теми, що пропонуються в галузі літератури, культури і фольклору

2.1. Епоха Кирила і Мефодія, період слов'янської писемності і Охридська літературна школа (теми мають розглядатися в різних аспектах: лінгвістичному, літературному, історичному, а також в аспекті культурології та перекладу).

2.2. Слов'янський фольклор. Взаємопроникнення фольклору і художньої літератури — загальна властивість всіх слов'янських літератур ХХ століття.

2.3. Просвітництво та його вплив на національне відродження слов'янських народів.

2.4. Літературні напрямки (школи в літературі слов'янських народів — традиції і новаторство). Реалізм у літературі слов'янських народів. Дезінтеграція реалізму в кінці ХІХ ст. Символізм, футуризм, експресіонізм, сюрреалізм. Поетика модернізму. Постмодернізм у слов'янських літературах і на Заході. Прискорений розвиток деяких слов'янських літератур. Фантастика і наукова фантастика в слов'янських літературах.

2.5. Діалог Схід—Захід з точки зору славістики. Глобалізація, європейські інтеграційні процеси і національно-культурна ідентифікація слов'янських літератур.

2.6. Слов'янські культури і літератури — міграція, екзил. Література народів національних меншин у слов'янських країнах.

2.7. Внесок слов'ян у сучасні течії в літературознавстві: російський формалізм, бахтінознавство, феноменологія, структуралізм, семіотика.

2.8. Філософська, релігійна і політична думка слов'ян.

2.9. Компаративістика і слов'янські літератури.

2.10. Внесок слов'ян у світову літературу. Переплетення культур: балканізм, славістика, європеїзм.

### 3.0. Історія славістики

3.1. Слов'янські мови, літератури і культури в історичному розвитку від Середньовіччя до Відродження.

3.2. Спеціальні теми:

— 100-річчя від дня народження Кости Раціна;

— 190-річчя від дня народження Івана Сергійовича Тургенєва;

— 180-річчя від дня народження Льва Миколайовича Толстого;

— 70-річчя від дня смерті Карела Чапека;

— В. В. Хлебніков і його значення для сучасної поезії.

### 4.0. Місце і роль славістичної періодики. Стан і перспективи.

### 5.0. Теми, що пропонуються для круглих столів чи тематичних блоків:

5.1. Стан славістики у світі.

5.2. Вивчення слов'янських мов як іноземних.

5.3. Узгодження університетських програм зі славістики.

5.4. Проблеми перекладу.

5.5. Сучасні переклади Біблії.

5.6. Слов'янська лінгвістична термінологія.

5.7. Вид дієслова у слов'янських мовах.

5.8. Літературно-художній функціональний стиль і його характеристика.