

МІЖНАРОДНЫ КАМІТЭТ СЛАВІСТАЎ INTERNATIONAL SLAVISTIC COMMITTEE

**Тематика XV Міжнародного з'їзду славістів
(Мінськ, Білорусь, 2013 р.)**

1.0. МОВОЗНАВСТВО

1.1. Слов'янські мови в порівняльно-історичному й ареальному аспектах. Історія слов'янських мов у зв'язку з проблемами етногенезу і глоттогенезу. Локалізація праслов'янського мовного простору і його структура. Слов'янська етимологія і ономастика. Балтослов'янські мовні взаємозв'язки. Слов'яно-німецькі, слов'яно-італійські, слов'яно-іранські, слов'яно-угрофінські, слов'яно-кельтські та слов'яно-тюркські мовні стосунки у минулому. Полісся в етнолінгвістичних і лінгвогеографічних дослідженнях (або в п. 1.2.).

1.2. Історичний опис слов'янських мов і діалектологія. Історична граматики слов'янських мов. Внутрішня і зовнішня історія мови. Проблеми мовного пограниччя. Слов'янські мови в мовних союзах. Слов'янська лінгвогеографія і діалектографія. Полісся в етнолінгвістичних і лінгвогеографічних дослідженнях (або в п. 1.1., краще в п. 1.2!).

1.3. Слов'янські мови і культури. Слов'янська писемність на різних етапах її розвитку. Кирило-Мефодівська писемна традиція у слов'ян. Літературно-лінгвістична ситуація у Великому Князівстві Литовському (ВКЛ). Феномен «простої мови» і літературної багатомовності. Китабістика як розділ славістики.

1.4. Мовні ситуації у слов'янському світі. Стан сучасних слов'янських стандартних (літературних) мов. Внутрішні та зовнішні чинники у формуванні і трансформації слов'янських стандартних мов. Тенденції розвитку систем слов'янських мов на початку XXI століття. Слов'янський мовний світ, проблеми глобалізації і проблеми викладання слов'янських мов. Мовна політика і еколінгвістика. Слов'янські літературні макро- і мікроемови. Проблеми мовної ідентифікації і самоідентифікації. Соціолінгвістичні, психолінгвістичні і соціокультурні аспекти вивчення сучасних слов'янських мов і діалектів. Змішані форми мови і їх типи у слов'ян.

1.5. Синхронно-типологічне і порівняльне дослідження слов'янських мов. Фонологія і акцентологія. Граматика, словотвір і синтаксис. Проблеми слов'янської аспектології. Інновації в системах сучасних слов'янських мов. Слов'янська лексикографія, лексична семантика і фразеологія. Лінгвістика тексту. Дискурсивний аналіз сучасних слов'янських мов.

1.6. Мовні картини світу у слов'ян. Когнітивний, етнолінгвістичний, лінгвокультурологічний і лінгвопрагматичний підходи до вивчення різних рівнів слов'янських мов.

1.7. Комп'ютерна і корпусна лінгвістика в дослідженні слов'янських мов. Корпуси слов'янських мов. Проблеми граматики і лексикології в перспективі корпусної лінгвістики. Проблеми автоматичного аналізу і переклад. Створення і використання інтернетресурсів.

2.0. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО, КУЛЬТУРОЛОГІЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА

2.1. Слов'янський фольклор, міфологія і традиційна духовна культура. Проблеми і перспективи компаративного дослідження фольклору. Народні вірування, обрядові практики і обрядовий фольклор: текст і контекст. Традиційний фольклор і проблеми національної ідентифікації. Автентичний фольклор і

віддзеркалення в нім ментальних особливостей слов'янських етносів. Фольклор пограниччя і слов'янських діаспор. Сучасні форми фольклору; постфольклор. Взаємозв'язок і взаємодія традиційних і сучасних форм слов'янського фольклору. Фольклор і художня література.

2.2. Історія слов'янських літератур і аналіз художнього тексту. Слов'янські літератури в контексті європейського і світового культурно-історичного процесу. Традиційне і новаторське в слов'янській прозі, поезії, драматургії. Проблеми жанрів в слов'янських літературах. Текст і інтертекстуальність в дослідженнях слов'янських літератур. Напрями в слов'янських літературах; роль і значення іноземних впливів у їх генезисі та розвитку, національна специфіка напрямів. Національна міфологія і її художнє конструювання в слов'янських літературах. Пам'ятки слов'янських літератур, текстологія і едіційна практика.

2.3. Література і релігія. Проблема літературної взаємодії в рамках *Slavia Orthodoxa* і *Slavia Romana*. Конфесійне самовизначення і літературна динаміка. Народна релігійність, канонічні й апокрифічні літературні традиції. *Slavia Christiana* у відображенні поетичного епосу слов'янських народів. Синтез фольклору і біблійних традицій в слов'янській культурі. Переклади Біблії. Біблійні алюзії в сучасних слов'янських літературах.

2.4. Слов'янський переклад і міжслов'янські переклади. Роль перекладу в становленні старих, нових і сучасних слов'янських літератур. Соціокультурні, естетичні, мовні особливості міжслов'янського перекладу.

2.5. Література – філософія – ідеологія. Естетичне і етичне, національне і інтернаціональне в слов'янських літературах Нового часу. Місце письменника в соціально-політичному житті епохи. Національне відродження і його віддзеркалення в слов'янських літературах. Специфіка формування білоруської літератури.

2.6. Літературна критика і публіцистика. Літературні журнали в літературному процесі в слов'янських країнах. Естетичне і соціальне в слов'янській літературній критиці. Значення літературних журналів в соціально-історичних змінах в слов'янських країнах: Новий і Новітній час.

2.7. Проблеми сучасних слов'янських літератур. Діалог актуального художнього мислення з національною літературною класикою. Література діаспори і зміна літературного канону в слов'янських країнах. Постмодернізм у просторі традиційного суспільства і класичної культури. Слов'янські літератури і кіно. Роль молодіжної субкультури в слов'янській літературі останніх років.

3.0. ІСТОРІЯ СЛАВІСТИКИ

3.1. Міжнародні з'їзди славістів: традиції, досягнення, перспективи.

3.2. Історія і сучасний стан славістики в світі.

ТЕМИ ДЛЯ КРУГЛИХ СТОЛІВ

- 1. Скориніана в слов'янському і європейському контексті.**
- 2. Мова, література, культура ВКЛ в слов'янському і європейському контексті.**
- 3. Національні типи постмодернізму в слов'янських літературах.**

(МОЖЛИВІ ТЕМИ:

- 4. Т.Г. Шевченко (до 200-ліття з дня народження).**
- 5. Внесок славістики в сучасну світову культуру).**