

## НОВІ ГОРИЗОНТИ НАУКИ

Н.П. СУВОРОВ

### ГАРМОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

*Дана публікація є першою із низки статей, в котрих викладені засади авторської концепції космології*

\* \* \*

#### 1. Определение гармонии

Макрокосм, микрокосм, всё Мироздание в целом можно рассматривать с разных точек зрения. Основное и главное – всё в Мироздании энергии, всё имеет энергетическую сущность. Именно с учётом этой точки зрения ставится задача дать общее определение гармонии применительно к сложной энергоинформационной сущности, сложной энергоинформационной структуре произвольной размерности. Человек, общество – очень важные проявления сложных энергоинформационных систем [1].

Гармония – наилучший, предельно идеальный способ объединения компонент (составляющих) в единое целое.

Для формирования гармонии используются операции слияния- единения, сложения-умножения компонент.

Организованность – это порядок и дисциплина, в том числе и "железная" дисциплина, это не что иное, как проявление регулярности, детерминизма, стабильности. Отсюда происходит название **гармоника, гармоническая функция**, которая является примером элементарной (простейшей) детерминированной (регулярной) функции, описываемой математически в виде

$$S_{\varepsilon}(x) = a \cos x \quad \text{либо} \quad S_{\varepsilon}(x) = b \sin x,$$

где  $a, b$  – постоянные коэффициенты;

$x$  – текущая переменная;

$\varepsilon$  – индекс, элементарная функция.

Совокупность (сумма) элементарных гармонических функций (базисных составляющих) образуют известный в математике ряд Фурье

$$S(x) = \sum_{j=1}^m [a_j \cos jx + b_j \sin jx].$$

Здесь  $m$  – число членов ряда, теоретически может стремиться к бесконечности ( $m \rightarrow \infty$ ), в реальных случаях может быть сколь угодно большой, но конечной величиной;

$a_j, b_j$  – коэффициенты разложения ряда Фурье.

Функция  $S(x)$ , описываемая рядом Фурье, – это пример слияния- суммирования различных элементарных гармонических базисных функций (составляющих) в единое целое.

Развитием ряда Фурье является обобщённый ряд Фурье. С помощью обобщённого ряда Фурье можно описать любой сложный объект, образ, составную структуру в виде некоторой функции  $S(x)$ , где  $x$  – переменная. Поскольку всё в физическом мире зависит от времени, то в частном случае  $S(x) = S(t)$ ,  $x = t$  – текущая переменная времени. Составная структура зависит не только от времени, но и от совокупности других параметров: энергетических, информационных или энергоинформационных, обозначаемых в векторной форме как  $\vec{C} = (C_1, C_2, \dots, C_m)$ , тогда обобщённый ряд примет вид

$$S(t, \vec{C}) = \sum_{j=1}^m C_j \eta_j(t),$$

где  $C_j$  – коэффициенты разложения;

$\eta_j(t)$  – нормированные ортогональные базисные функции, базисные компоненты.

Таким образом, выбрав основные, главные, господствующие – базисные компоненты можно сформировать единое целое, используя операции слияния-единения, сложения-умножения.

Любая композиция (музыкальная, художественная) подразумевает формирование, компоновку сложных составных структур на основе использования некоторой базисной (основополагающей, господствующей) совокупности компонент. Композиция-компоновка может осуществляться на основе операции сложения. Ряд Фурье – наглядный пример такой композиции. Но помимо операции сложения для композиции может использоваться операция умножения, а также совместная операция сложения и умножения.

Таким образом, для формирования гармонии, для наилучшего способа объединения компонент могут быть использованы операции слияния-единения, композиции-компоновки, сложения-умножения.

Приведенные операции важны, прежде всего, для понимания того, что на основе гармонии можно обеспечить рост потенциала (энергии) не только сложением потенциалов компонент, но и умножением, а также их сложением и умножением.

Использование ряда Фурье поможет глубже понять суть гармонии. С помощью ряда Фурье и обобщенного ряда Фурье будет осуществляться пояснение важных граней гармонии. Как будет показано в дальнейшем, ряд Фурье позволит установить числовые показатели гармонии, т.е. дать **количественную оценку гармонии энергоинформационных составных систем-структур, сущностей.**

С точки зрения законов Вселенной, Космоса, любая сложная, противоречивая составная структура, сущность, сохраняясь и развиваясь, гармонизируясь бесконечно, даёт несравненно больше энергии для структуры более высокого плана, как по количеству её, так и по качеству в сравнении с разрушением-взрывом.

Решение сложной проблемы – это мощный фактор интеллектуального, духовного развития личности человека. Процесс отыскания и максимизации гармонии – это процесс совершенствования и самосовершенствования, это процесс развития-эволюции. Установление гармонии способствует развитию-совершенствованию, в свою очередь эволюция-совершенствование – это прежде всего поиск, утверждение и максимизация гармонии. Максимизация гармонии есть критерий совершенства.

Гармония-развитие – это единение, в частности, энергии плюса («+») и энергии минуса («-»), но не их борьба, как утверждалось в законах диалектики и марксистско-ленинской философии.

Жизнь любой материи вещественного и Тонкого Мира – это единение-единство противоположностей, в том числе единство духовного и физического, Бога и Кесаря.

Всё сказанное даёт возможность уточнить определение гармонии.

**Гармония – наилучший с божественно-этической точки зрения способ объединения компонентов в единое целое, при котором обеспечивается диалектическое единство целого и индивидуального, общего и частного. Каждый компонент всегда сохраняет в едином целом свой первообраз и легко выделяется (селектируется) из единого целого.**

Для выполнения требований божественной этики базовые компоненты не могут быть произвольными. Они должны обладать особыми качествами, наделены особыми свойствами. Они должны быть линейно-независимыми, или ортогональными, выражаясь языком математики.

Ортогональность применительно к любой сложной энергоинформационной составной структуре, сущности означает, что взаимная энергия, или взаимная корреляция различных компонент должна быть нулевой, соответственно энергия, или автокорреляция каждой из компонент – максимальной.

Обратимся вновь к ряду Фурье как математической модели энергоинформационной составной структуры. Все гармоники, гармонические компоненты-функции удовлетворяют условию ортогональности. Ортогональность позволяет сохранить «лицо» каждой гармоники. Ортогональность обеспечивает выделение (селекцию) любой гармоники из единого целого – ряда Фурье.

Свойство ортогональности компонент обеспечивает диалектическое единство целого и индивидуального, общего и частного.

Свойство ортогональности позволяет сохранить каждой компоненте сложной энергоинформационной составной структуры, сущности свой первообраз и легко выделиться из единого целого.

Ортогональность – базовое понятие любой сложной энергоинформационной структуры, сущности.

На языке космологии [1] ортогональность означает, что взаимодействие компонент-индивидов между собой должно осуществляться по закону сохранения гармонии, т.е. должно быть выполнено равенство положительной («+») и отрицательной («-») энергии творения, т.е. «+»+«-»=0.

Справедливым является утверждение: закон сохранения гармонии, баланс энергий творения, обеспечивает выполнение условия ортогональности базисных компонент сложных энергоинформационных структур, сущностей.

Следовательно, ортогонализация компонент-индивидов достигается путём установления баланса энергий творения. Баланс энергий творения – достаточное условие ортогональности компонент-индивидов.

Ортогональность – это выражение, проявление условия баланса энергий взаимодействия компонент-индивидов в математической форме.

Ортогональность – математическое правило гармонии энергоинформационных составных систем-структур и сущностей.

Применительно к человеку автокорреляция характеризует внутреннюю, личную гармонию, или нравственность. Взаимная корреляция есть оценка внешней гармонии, или моральных качеств людей.

Нулевая взаимная корреляция – это отсутствие "шумов неортогональности", отсутствие психогрязи. Максимальная автокорреляция – это способность человека рационально, эффективно использовать энергетику Космоса для самосовершенствования, для формирования гармонии всех своих семи тел.

Таким образом, нулевая взаимная корреляция – взаимная энергия и максимальная автокорреляция – собственно энергия, в совокупности описывающие условие ортогональности – это математическое отображение как высоких моральных качеств людей, так и высокой нравственности личности человека.

С помощью аналитического выражения ортогональности теоретически возможно количественно определить уровень гармонии-баланса энергии взаимодействующих компонент.

Формула ортогональности даёт теоретическую возможность установить не только качественно, но и вычислить количественно и внешнюю и внутреннюю гармонию.

Гармония – это и метод эффективного создания мощного энергетического потенциала за счёт организации (синтеза) сложной составной системы.

Таким образом, гармония – наилучший с божественно-этической точки зрения способ объединения компонент сложных энергоинформационных составных систем. Для понимания содержания гармонии целесообразно и полезно использовать математическую модель энергоинформационной составной структуры, сущности в виде обобщённого ряда Фурье. Как и любая математическая модель, обобщённый ряд Фурье позволяет установить не все, а принципиальные грани гармонии – стержень, основу гармонии сложных энергоинформационных составных систем.

Применительно к индивиду, т.е. антропосу, наилучший в соответствии с критерием божественной этики способ объединения компонент называется совершенным.

Для технических систем наилучший способ объединения компонент сложных энергоинформационных составных структур называется оптимальным. При этом любой критерий оптимальности является частным случаем требований по обеспечению божественной этики.

Будем считать, что термин идеальный – прерогатива Богов, но по своему содержанию слова идеальный, совершенный, оптимальный – синонимы.

**Ортогональность – математическое правило гармонии, это универсальное наилучшее правило объединения компонент в единое целое, удовлетворяющее требованиям божественной этики.**

Ортогональность – общее математическое правило гармонии для всех видов сложных энергоинформационных составных структур.

Следовательно, на основе гармонии или, точнее, на основе закона сохранения гармонии, т.е. конкретно на основе учёта свойства ортогональности компонент, могут быть сформулированы способы синтеза как оптимальных сложных энергоинформационных технических составных структур, так и научно обоснованные способы (законы, каноны) формирования совершенных антропологических структур.

Принципы гармонии есть следствие и итог универсального характера гармонии.

Познание принципов гармонии возможно на основе анализа большого количества граней гармонии, частичных гармоний, правил, законов, канонов гармонии на конкретных примерах сложных составных структур.

Принципы гармонии могут быть сформулированы тогда, когда будет продемонстрирована применимость и действенность гармонии, духа гармонии в многообразных составных структурах и сущностях.

Знание принципов гармонии поможет в понимании основ Всеобщей Гармонии, отображающей взаимодействие сложных и сверхсложных энергоинформационных составных структур Мироздания.

Гармония, принципы гармонии – категории непрерывного и неограниченного познания.

С точки зрения потребностей практики изучение гармонии необходимо прежде всего для грамотного анализа сути известных общественно-экономических формаций и возможностей построения совершенных антропологических структур.

Гармония – это высочайшее искусство формирования единства-единения целого и индивидуального, общего и частного, в том числе человека и государства, интересов личности и Отечества.

## **2. Энергоинформационная сущность человека**

Всё большее количество людей, в том числе и корифеев науки, приходят к выводу, что бесконечно разнообразный Мир был реализован Господом Богом в соответствии с общей программой сотворения Мира. Единая программа сотворения Мира была реализована применительно ко всем частным случаям общего множества. При сотворении Мира принципы построения, формирования общего и частного, целого и индивидуального были едины. На это указывает подобие структур общего и частного, целого и индивидуального. Везде и во всём, в макрокосме, в микрокосме созданы сложные составные системы, структуры, сущности. Принципы взаимодействия-объединения компонент между собой и внутри их также едины либо подобны.

Единство принципов построения, единство принципов взаимодействия в значительной мере упрощают задачу анализа и синтеза сложных систем, структур и сущностей.

В науке при всевозможных исследованиях широко применяются математические и физические модели. Модель отображает не все качества, свойства объекта, а лишь отдельные, принципиальные, наиболее важные. Модель в значительной мере облегчает процесс исследования. По мере развития, наполнения знаний, опыта модель может бесконечно усложняться и совершенствоваться.

Дальнейшие исследования строятся на следующих постулатах.

**Личность человека – это сложная энергоинформационная составная сущность, компонентами которой являются различные её тела (оболочки).**

**Общество (коллектив) – сложная энергоинформационная составная структура, компонентами которой являются сложные сущности, т.е. общество – это сложная итерационная структура.**

Напомним, что жизнь – совокупность всех видов энергии в их неразрывности.

Рассмотрим энергоинформационную модель личности человека. Модель личности человека тождественна понятию собственной космической частоты (СКЧ). Это некоторая энергоинформационная совокупность общего и частного, целого и индивидуального. Она составляет то, что и определяет человеческую индивидуальность, её уникальность, исключительность во Вселенной, Космосе.

Личность человека и совокупность личностей – коллектив, общество – будем рассматривать, прежде всего, с точки зрения их энергоинформационного обмена, ибо всё сущее, всё, что нас окружает и из чего мы состоим, есть энергия и информация, но разной плотности, разной частоты вибраций.

Энергия и информация вечны, меняются лишь способы и формы их взаимодействия-объединения.

В физическом (вещественном) пространстве энергия и информация всегда имеют один знак – плюс. Отрицательной энергии, отрицательной информации в физическом мире не существует. В Тонком Мире дух порождает энергию и информацию противоположных знаков. На основе энергоинформации противоположных знаков формируются мир и антимир.

Оптимальным вариантом существования мира и антимира есть "золотая середина" между энергоинформациями творения различной полярности.

"Золотая середина", как основа развития проявленного мира и антимира, – это гармония противоположностей – совместный покой, мир, равновесие, или баланс энергоинформации творения: "+ "+" –" = 0.

С балансом энергоинформации творения связан закон сохранения гармонии. И, наоборот, закон сохранения гармонии определяет баланс энергоинформации творения.

**Суть закона сохранения гармонии: любая энергоинформация со знаком плюс (минус) должна быть уравновешена таким же количеством энергоинформации с противоположным знаком, соответственно минусом (плюсом).**

Личность человека может быть в самом общем случае описана некоторой сложной функцией  $S(t, C)$ , здесь  $t$  – текущий параметр, например, время,  $C$  – энергоинформационный составной параметр, имеющий компоненты  $(c_1, c_2, \dots, c_n)$ ,  $n$  – число компонент составного параметра.

В любой информационной системе каждый абонент должен иметь свой номер, или адрес для передачи-приёма сообщений.

Номером абонента в оптимальных технических энергоинформационных системах со свободным доступом служит форма переносчиков информации, что исключает дополнительные временные либо энергетические затраты и даёт возможность создавать системы с высокой эффективностью.

Для правильного энергообмена каждый абонент должен иметь свою особую форму переносчика, не совпадающую ни с одной из других. Если в системе  $m$  абонентов, то должно быть  $m$  различных форм переносчиков информации.

Применительно к антропологическим энергоинформационным сущностям образ личности можно изобразить символически с помощью следующей модели:

$$S(t, C) = C \eta(t),$$

$C$  – составной энергоинформационный параметр,

$\eta(t)$  – нормированная функция – переносчик информации, представляющая собой свой особый неповторимый образ-форму. Образ-форма  $\eta(t)$  – собственная космическая частота (СКЧ).

Каждая личность всегда имеет свободный доступ на собственной космической частоте в Единое Информационное Поле для передачи и приёма информации.

Самым элементарным является представление личности человека с помощью модели  $S(t, c) = c\eta(t)$ ,  $c$  – некоторый обобщённый энергоинформационный параметр одиночного компонента – физического тела,  $\eta(t)$  – образ индивида, или его СКЧ (переносчик информации).

Представление личности человека в виде биологической, вещественной, физической субстанции – это порождение вульгарного, примитивного материализма.

В эзотерике широкое распространение получила другая энергоинформационная модель личности человека с использованием трёх компонент: физическое тело ( $C_1$ ); астральное тело (оболочка), сокращённо астрал ( $C_2$ ) – пространство эмоций, чувств, желаний; ментальное тело (оболочка), сокращённо ментал ( $C_3$ ) – локализация разума, интеллекта, мысли. Такая модель более полная, нежели первая, она позволяет уделить больше внимания отдельным компонентам, или "частностям", увидеть их как бы через микроскоп и тем самым получить более глубокое знание о сущности личности человека в целом.

В религии принято называть физическое, астральное и ментальное тела плотью. В эзотерике их называют низшими телами (оболочками).

Итак, человек – это сложная энергоинформационная составная сущность, она формируется и состоит из отдельных компонент, составляющих.

На уровне плоти в дальнейшем будет использоваться термин названия человека – индивид. Целесообразность введения термина индивид обусловлена следующими соображениями. По-гречески индивид: **το άτομο** (атома), **το άτομον** (атомон), **το προσωπο** (просопо) – лицо, **ο ανθρωπος** – человек. Следовательно, термин индивид определяет человека на атомарном (молекулярно-генетическом) уровне, т.е. на уровне плоти.

Представление личности человека в виде совокупности трёх компонент (проекций) является ограниченным.

Божественная суть личности человека обязывает наряду с компонентами физического тела ( $C_1$ ), астрального ( $C_2$ ), ментального тела ( $C_3$ ) ввести духовную компоненту ( $C_4$ ). Параметр  $C_4$  – обобщённый энергоинформационный показатель духовного тела, души, духа.

Современный уровень познания личности человека даёт возможность оперировать с его семью компонентами (телами, оболочками):

- физическое тело ( $C_1$ );
- эфирное тело, тело ощущений ( $C_2$ );
- астральное тело, тело чувств, эмоций, желаний ( $C_3$ );

- ментальное тело, тело разума, интеллекта, мысли ( $C_4$ );
- каузальное тело, интеллект личности, его разум, это составляющая Высшего Разума ( $C_5$ );
- будхическое тело, компонента Сознания, Информационного Поля ( $C_6$ );
- атмическое тело ( $C_7$ ), высшая субстанция личности человека, это ДУХ.

Каузальное тело совместно с будхическим составляют душу личности человека.

В настоящее время и теоретическая физика, и психофизика признали существование души. Все души являются компонентами Единого Информационного Поля – Энергоинформационного Поля, его "кирпичиками". Каждая душа – монадикос, ни одна душа не повторяет другую. Это как красота, симпатия любимого человека, она всегда редкая, уникальная, неповторимая.

Триада высших тел: каузального, будхического, атмического составляет духовное тело личности человека.

Душа проявляет себя с помощью и в виде разума, чувств, эмоций, желаний, устремлений, воли. Разум, чувства, эмоции, желания, устремления, воля – важнейшие, базовые компоненты души.

Разум, чувства, воля, т.е. ментал, астрал, эфирное тело и физическое, формируются и определяются душой через или с помощью сознания.

**Душа с помощью сознания, управляя энергией и информацией всех тел и оболочек индивида, объединяет все его составляющие в единое целое, формируя таким образом личность человека.**

**Душа способна организовывать и реализовывать высшие формы взаимодействия и наилучшие способы объединения личностей самих с собой и между собой, в том числе гармонию Абсолюта и гармонию Господа Бога. Душа способна осуществить преобразование-метаморфозу личности человека.**

Душа взаимодействует с окружающей реальностью с помощью сознания. Сознание – творящая энергоинформационная субстанция духовной основы. Сознание выступает как самостоятельно само по себе, так и связующим звеном между духовным и физическим, между духом, душой и телом. С помощью индивидуального и коллективного сознания формируются все другие виды информации, энергии, а также материя. Сознание личности – это структура, позволяющая душе управлять телом.

Душа, материальной частью которой является тело, через структуру сознания взаимодействует и с окружающей средой, и с различными личностями-индивидами. Если душа – прямой начальник плоти, то сознание – непосредственный.

Мысли, чувства, эмоции, желания, устремления – это особый вид организованных энергий. Эти энергии также формируются творящей энергоинформацией – сознанием.

Сознание – это та особая энергия, которая формирует и преобразовывает мир вокруг и внутри, всю жизнь и все формы жизни. Осуществляются эти преобразования на духовной основе.

Сознание формирует разнообразные формы и способы взаимодействия-объединения личностей. Уровень качества взаимодействия индивидов – это уровень развития их сознания, коллективного сознания.

Высокий уровень развития сознания проявляется как в высоком уровне развития всех тел и оболочек личности человека, так и в высоком качестве взаимодействия внутри себя и между индивидами.

Высокий уровень развития, например разума, интеллекта и в целом индивидуального ментального тела, сам по себе является чрезвычайно важным. Но более важны область и качество применения индивидуального разума. А это вопросы взаимодействия-объединения индивидов между собой, в том числе для формирования коллективного разума, энергетический потенциал которого может быть значительно выше индивидуального разума. По аналогии с этим уровень развития сознания следует оценивать как с точки зрения уровня развития разума, чувств, устремлений, желаний, эмоций, а следовательно, в целом развития ментального, астрального физического тела в абсолюте, так и с точки зрения уровня развития способов управления своими телами каждым индивидом, организации взаимодействия индивидов между собой. Высокий уровень развития сознания, коллективного сознания предполагает освоение наилучших способов взаимодействия-объединения личностей, наличие высоких нравственных и моральных категорий, этических норм, овладение принципами гармонии и устремление к идеальной гармонии.

Самым главным в Космосе, Вселенной является дух. Он самый древний, а следовательно, в эволюционном отношении самый совершенный.

Энергия духа – это первообразная энергия, особая энергия – энергия творения.

Но дух – это информация. Информация духа есть информация творения, или творящая информация, это первообразная Сознания.

Духовный мир, духовное пространство есть пространство Абсолюта.

Тонкий Мир – это, прежде всего, духовный мир. Духовный мир сформирован на основе слияния-единения, композиции, т.е. гармонии энергии творения и информации творения. Дух как единое целое есть первообразная энергоинформация творения.

Дух порождает:

- информационное пространство – пространство разума;
- энергоинформационное пространство – астральное пространство, пространство эмоций, чувств, желаний;
- физическое пространство – материю.

Качество людей – это качество духа, души, сознания, уровень развития мировоззрения людей.

Дословно и буквально человек – это "чело", т.е. голова, разум, "век" – вечность. Человек – это вечный разум, вечная энергоинформация, заложенная в нём.

Единение разумов – единомыслие позволило создать в Тонком Мире коллективный разум – информационное поле, или Высший Разум.

Личность человека – сложная составная энергоинформационная сущность с  $n$  базовыми компонентами, она характеризуется обобщённым энергоинформационным параметром

$$C \sim (c_1, c_2, \dots, c_n) = \prod_{k=1}^n c_k.$$

Произведение компонент  $c_k$  свидетельствует о том, что все тела (оболочки) личности человека присутствуют всегда одновременно, имеет место логическая операция "И" – умножение.

Таким образом, энергоинформационная модель индивида имеет вид

$$S_H(t, C) = C \eta_H(t) = \prod_{k=1}^n c_k \eta_H(t).$$

Коллектив из  $m$  индивидов, т.е. совокупность  $m$  антропологических сущностей можно представить как сложную итерационную структуру

$$S(t, \overset{P}{C}) = \sum_{j=1}^m S_H(t, C_j) = \sum_{j=1}^m C_j \eta_{Hj}(t) = \prod_{k=1}^n \sum_{j=1}^m c_{jk} \eta_{Hj}(t).$$

**Приведенные выражения имеют важнейшую и главную цель – оценить энергоинформационный потенциал различных антропологических структур.**

Помимо модели индивида (атомон) целесообразно использовать также энергоинформационные модели эталонных образов  $S_{\ominus}(t, C)$ , например:

- модель образа монадикос –  $S_M(t, C)$ ;
- модель образа совершенного человека, аристос антропос –  $S_A(t, C)$ ;
- модель идеального образа человека, богочеловека –  $S_B(t, C)$ .

Уровень развития индивида можно оценивать на основе анализа как величины его внутренней гармонии – функции (коэффициента) автокорреляции, так и внешней гармонии – функции (коэффициента) взаимной корреляции.

Внутренняя гармония – коэффициент (функция) атокорреляции определится выражением

$$\rho = \alpha \int_{\{t\}} S_H(t, C) S_{\ominus}(t, C) dt = \int_{\{t\}} \eta_H(t) \eta_{\ominus}(t) dt,$$

где  $\alpha$  – нормированный коэффициент,

$\{t\}$  – область задания параметра  $t$ .

Автокорреляция характеризует личную гармонию или нравственность. Она показывает меру (степень) сходства (несходства, отличия) образа индивида с эталонным образом, например с образом монадикос, либо совершенным человеком, либо богочеловеком.

Внешняя гармония – коэффициент (функция) взаимной корреляции определяет энергию взаимодействия, взаимную энергию

$$r = r_{ij} = \beta \int_{\{t\}} S(t, C_i) S(t, C_j) dt = \int_{\{t\}} \eta_i(t) \eta_j(t) dt, i \neq j,$$

где  $\beta$  – нормированный коэффициент.

Взаимная корреляция есть оценка внешней гармонии или моральных качеств людей. Равенство нулю взаимной корреляции  $r = 0$  – свидетельство соблюдения закона сохранения гармонии при взаимодействии. Нулевая взаимная корреляция – это отсутствие “шумов неортогональности”, психогрязи.

Максимальная автокорреляция – это способность человека рационально, эффективно использовать энергетику Космоса для саморазвития, самосовершенствования, для формирования гармонии всех своих тел (оболочек).

Высокие морально-нравственные качества означают высокий уровень согласования, сходства с образом – богочеловека, совершенного человека, монадикос и количественно оцениваются соответствующими коэффициентами авто и взаимной корреляции.

Нулевая взаимная корреляция – взаимная энергия и максимальная автокорреляция, в совокупности описывающие условие ортогональности, – это математическое отображение как высоких моральных качеств людей в целом, так и высокой нравственности личности человека.

Функции авто и взаимной корреляции дают теоретическую возможность установить не только качественно, но и вычислить количественно внутреннюю и внешнюю гармонию и, следовательно, определить уровень нравственности и морали или получить их оценку.

Современный индивид гомо сапиенс не обладает высокими этическими качествами. Он не использует эффективно энергетику Вселенной, он формирует гигантские потоки психогрязи – неуравновешенную энергию творения, всегда различную в зависимости от взаимодействующих индивидов.

По мере развития научной мысли и совершенствования человека, вне всякого сомнения, будет получена дополнительная информация о новых его телах (оболочках).

Когда говорят о том, что человек создан по образу и подобию Бога, это значит, он в миниатюре являет собой всё Мироздание, при этом принципы построения Мира можно познавать, изучая принципы функционирования микромира – человека. Осмысление того, что находится внутри человека, также важно, как и изучение того, что находится снаружи.

Ускорить процесс освоения потенциальных гигантских возможностей человека, в особенности возможностей интеллектуальных, неограниченных возможностей сознания, души, возможностей управления энергией творения – психоэнергией, наилучших правил, законов, канонов взаимодействия и объединения компонент – гармонии в этом суть формирования совершенного человека. Совершенный человек обеспечит синтез коллективного разума, коллективного сознания для созидательных целей.

Можно считать, что среди всех семи тел (оболочек) личности человека базовыми являются три оболочки, отображающие три вида пространств:

- информационное пространство, пространство разума, ментальное пространство;
- энергоинформационное пространство, астральное пространство, пространство чувств, эмоций, желаний;
- физическое пространство.

Душа вместе с сознанием играет роль демиургоса. Душа порождает и объединяет базовые компоненты в единое целое – личность человека. Мать-душа и порождает каждого из своих детей, и формирует единую семью.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Суворов Н.П., Суворова И.Г. Введение в космологию. Части I–VII. – Харьков: Издатель Шуст А.И., 2003. - 172с.
2. Шеннон К. Работы по теории информации и кибернетике. –М.: Изд-во иностр. лит., 1963. – 829с.
3. Финк Л.М. Теория передачи дискретных сообщений. –М.: Сов. Радио, 1970. –727с.
4. Суворов Н.П. и др. Системы каналообразования и проводной связи. –МО СССР, 1991. –412с.

**N.P. SUVOROV**

#### **THE HARMONIC ANALYSIS AS METHOD OF KNOWLEDGE OF PERSON**

This article is first from series publication about authors' conception of cosmoharmony.