



мистецтва, тут взірці народного покутського вбрання, гончарство, вироби з дерева, шкіри, ткацтво. Це світ Люби Маковійчук-Гумен – чудовий світ народного мистецтва, який надихає майстриню на творчість.

Любов Миколаївна відчинила двері своєї майстерні для дітей односельчан, які залюбки освоюють таємниці народного мистецтва, зокрема виробів із шкіри.



Зацікавлюють глядачів і сувенірні вироби – кулони-обереги, писанки, косметички, які оздоблюють традиційні покутські орнаменти – “дужки”, “пшенички”, “слізки” та інші.

Зараз майстриня проживає в рідних Попельниках. Її оселя – справжній музей народного

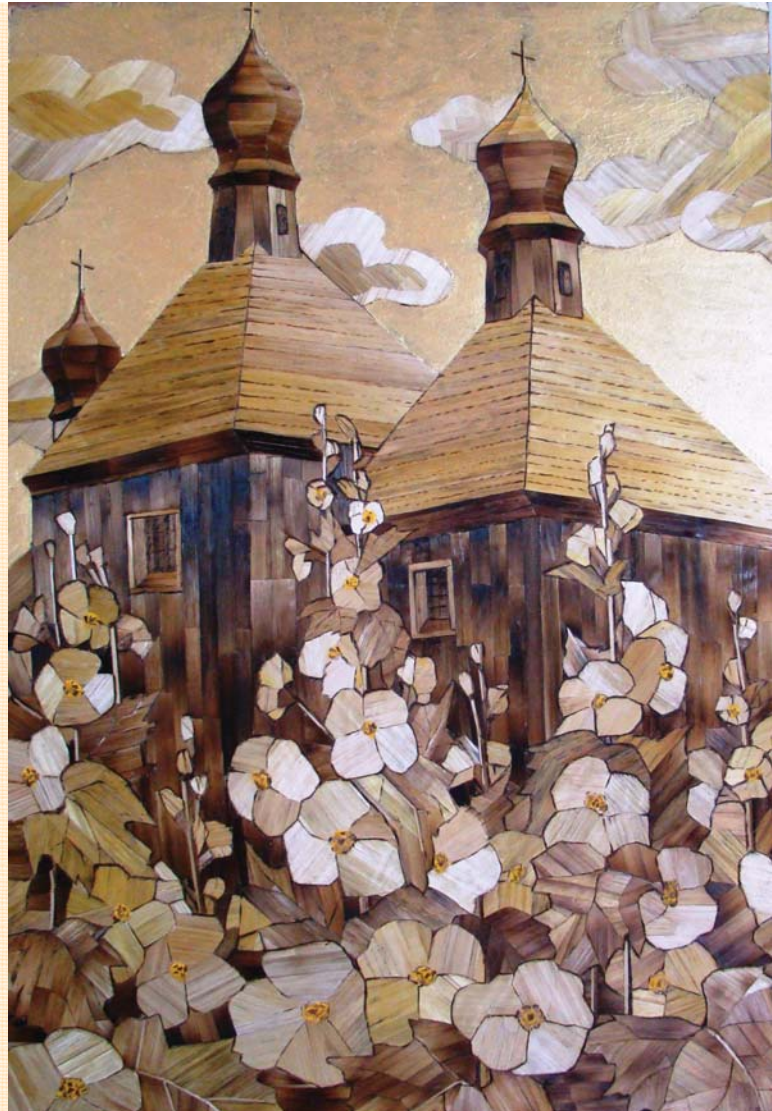


Цьогорічна виставка засвідчила, що талановита майстриня сповнена енергії, творчих задумів і ще довго буде захоплювати нас своїми творами.

## Духовне і земне.

## Виставка творів Ольги Денисюк





**Уляна Головчанська,  
Наталія Кравченко**

У квітні 2010 року в Національному заповіднику "Софія Київська" відбулася презентація виставки молодого художниці з Києва Ольги Денисюк. До уваги глядачів були представлені унікальні панно з соломи, виконані в оригінальній новаторській техніці, а також декоративні живописні композиції, в яких художниця вдало поєднує національний колорит із новим сучасним баченням та професійно довершеним виконанням. Її мистецтво сягає джерел народної творчості та естетики, у ньому відчувається справжня українськість, глибинне чуття і любов до рідної землі.

Картини з соломи Ольги Денисюк — новаторські, своєрідні та оригінальні. Вони вирізняються серед робіт, вже знамих митців О. Саєнко, І. Сердюк, І. Білай, О. Солудчик та інших, виконаних у цій техніці. Це не просто декоративні апікації на чорному тлі, які зазвичай виконують з соломи, а складні багатопланові композиції, в яких присутні об'єм, перспектива і висока художня майстерність. Серед них слід особливо відмітити твори "Хата-граджа" (2001 р.), "Сутність життя" (2002 р.), "Подольночка" (2003 р.), "Духовне і земне" (2009 р.).

**Вїзд до Єрусалиму. 1999.**

**Духовне і земне. 2009.**

**Вартові вітру. 2001.**



## ■ ВИСТАВКИ

Унікальність цих панно полягає в тому, що вони викладаються з натуральних відтінків ячмінної або житньої соломи, без застосування жодних барвників. Кожен твір — неповторний, зробити його точну копію неможливо, так само як не може вирости два ідентичних стебла. Це саме той випадок, коли матеріал визначає стилістику твору і повністю відповідає їй. Такі роботи виконуються з "ювелірною" філігранністю, тому і створюються дуже довго...



У живописних композиціях О. Денисюк вдається до оригінального синтезу декоративно-інтерпретованого зображення з символікою творів народного мистецтва. У творах циклів "Мальовнича Україна" (2009 р.) та "Великдень" (2009 р.) прослідковується особливий підхід до пластичного вирішення сюжету, що став наслідком багаторічної роботи художниці в галузі декоративно-прикладного мистецтва. Важливу роль у композиціях відіграє лінійний рисунок, вишукана силуетна лінія. Саме вона у значній мірі визначає характер зображуваного, передає відчуття руху, неповторну пластику живої природи, теплоту та щирість почуттів.

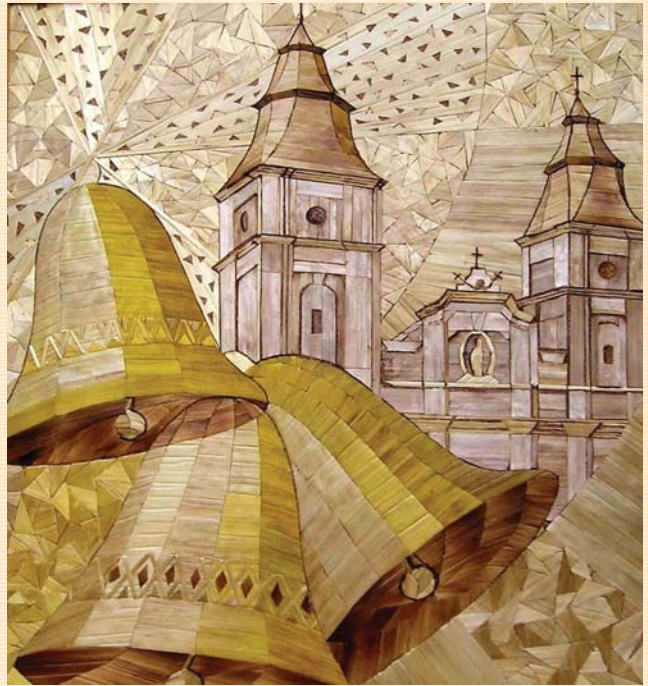
Своєрідна і неповторна творчість О. Денисюк безумовно стане близькою і зрозумілою кожному цінителю мистецтва.

Виставку відвідали туристи з різних міст України — Києва, Дніпропетровська, Івано-Франківська, Мукачева, Ужгорода, Коломиї, Севастополя, Тернополя та ін., а також Росії, Польщі, Румунії, залишивши відгуки. Ось деякі з них:

**Бандуристка. 2003.**

**Святкові передзвони. 2001.**

**Ольга Денисюк на відкритті виставки.**



*"Дякую за прекрасні хвилини! Це чудо! Творчої наснаги, здоров'я і особистого щастя. Народний художник Т. Д. Желіба."*

*"Рада увидеть, что "соломка" — это не только изделия прикладников... У Вас — это живопись и по форме, и по содержанию, и по глубине философского осмысления. Спасибо. Творите и учите других. Удачи Вам, здоровья и вдохновения. Светлана Александровна, учитель, г. Днепропетровск."*

*"Дякуємо Вам за прекрасні відчуття, що виникають під час перегляду Ваших чудових робіт. Студенти, м. Київ"*

*"Захоплююсь, надихаюсь і звеличуюсь, дивлячись на Ваші роботи. Подальших творчих успіхів і злетів. П. Данилів. м.Київ"*

