

*19 листопада 2010 р.* в Інституті філології та журналістики ВНУ відбулася презентація наукового доробку Світлани Олексіївни Кочерги: монографії «Культурософія Лесі Українки. Семіотичний аналіз текстів» (Луцьк: «Твердиня, 2010. – 656 с.) та посібника з грифом МОН «Інтелектуальна парадигма культурософії Лесі Українки» (Луцьк: Вид-во ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. – 174 с.). Це результат наполегливої і плідної праці в докторантурі Волинського університету. Відома дослідниця творчості Лесі Українки, яка віддала багато часу і сил поширенню творчого спадку письменниці в Криму, зокрема, як одна із засновниць музею Лесі Українки в Ялті, організатор щорічного театрального-мистецького фестивалю «Лесина осінь», публікатор невідомої спадщини сім'ї Косачів та багато іншого, кілька років присвятила розбудові своєї наукової концепції, яка стосується мало дослідженого аспекту творчості Лесі Українки – її культурософії. Перші відгуки на наукові праці Світлани Кочерги засвідчують, що в українському літературознавстві відбулася непересічна подія, з'явилися книги, які можуть стати важливим етапом сучасної рецепції Лесі Українки.

*Тереза Левчук*