

*13-14 травня 2010 р.* в Інституті філології та журналістики ВНУ відбулася міжнародна науково-практична конференція «Леся Українка в контексті літературної епохи». Захід було проведено в рамках держбюджетної теми «Леся Українка і зарубіжні письменники» (кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури, керівник проф. Моклиця М. В.).

У конференції взяли участь понад 50 осіб, представлено такі заклади: Волинський національний університет імені Лесі Українки, Науково-дослідний інститут вивчення творчості Лесі Українки, Київський славістичний університет, Таврійський національний університет, Варшавський університет, Житомирський державний університет, Луцький університет розвитку людини «Україна», національний університет «Острозька академія», Тернопільський національний педуніверситет імені В. Гнатюка, Люблінський католицький університет імені Івана-Павла II, Кримський гуманітарний університет, Рівненський державний гуманітарний університет та ін.

Мета конференції – залучити до вивчення літературного контексту Лесі Українки науковців різних регіонів, і не лише безпосередніх дослідників творчості Лесі Українки, а й тих, хто через вивчення зарубіжної та української літератури вийшов на необхідність компаративного дослідження.

На конференції постала літературна епоха, споріднена з Лесею Українкою, інші епохи, які вплинули на освіту і творчість письменниці, було висвітлено окремі важливі зв'язки, причетність до певних літературних процесів, чіткіше проявився масштаб того літературного матеріалу, який потрібно використати для наукової рецепції дослідникам творчості Лесі Українки. З цікавими доповідями виступили професори, доценти та аспіранти з різних університетів. На секційних засіданнях жваво обговорювались питання подальших компаративних досліджень творчості Лесі Українки.

На гостей чекала також цікава культурна програма. Зокрема, відвідини будинку Косачів на вул. Кафедральній (у дворіку старовинної будівлі відбувся мистецький вечір), поїздка в с. Колодяжне.

На матеріалі доповідей підготовлено статті для тематичного наукового збірника «Волинь філологічна: текст і контекст».

Надія Колошук

*Поетично-мистецьке свято «Лісова пісня»* вдесяте завітало на Ковельщину в теплі серпневі дні 2010 року. За традицією, перша мистецька зустріч відбувається біля пам'ятника Лесі Українці в Ковелі, де гостей свята, що приїхали з Луцька, багатьох куточків України, а також із Польщі та Білорусі, вітають представники місцевої влади, ковельчани.

Після коротких емоційних виступів та фото на пам'ять заступник голови райдержадміністрації Андрій Мигуля запрошує письменників відвідати Лесину домівку в Колодяжному. Кілька кілометрів – і учасники свята поринають у життєдайний косачівський світ, де все зворушує і наснажує: і щедрі яблунові дари, і м'яка вода з косачівської криниці, і звуки фортепіано, що линуть з вікна Лесиноного білого будиночка, і щирі, захопливі розповіді господині меморіальної садиби – заслуженого працівника культури Віри Михайлівни Комзюк. Гості не оминають нагоди побачити й знаменитий Лесин кадуб, в якому (о диво!) нещодавно заблистіло на дні дзеркальце води.

Тільки раз на рік, і тільки письменникам – учасникам свята «Лісова пісня» дозволяє Віра Михайлівна гостювати кілька годин у «сірому» будиночку Косачів, де зазвичай господарі влаштовували літературні читання, показували вистави. Вже вкотре проводиться тут імпровізована година поезії. Кожного, хто читає поезії чи каже щось від серця, проймає відчуття, що Леся поруч. З ним митці слова і вирушили надвечір з Колодяжного на літературні зустрічі – до Ковеля, Володимира-Волинського та Ратного, де відбулося незабутнє спілкування митців з творчою інтелігенцією.

Уночі – дощ, а вранці, як на замовлення, у чистому небі господарює сонце. Це важливо, адже в першу серпневу неділю до