

УДК 016:821.161.2(092)

Л. Златогорська

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА НА СТОРІНКАХ ЖУРНАЛУ
“СЛОВО І ЧАС”.**

Бібліографічний покажчик

Подано перелік статей у журналі “Слово і Час” відповідно до років видання, які репрезентують широкі грані наукових досліджень життя й творчості Лесі Українки.

Для літературознавців, журналістів, краєзнавців, викладачів вузів, студентів, аспірантів, учителів, бібліотечних працівників та всіх, хто цікавиться творчістю Лесі Українки.

Ключові слова: Леся Українка, “Слово і Час”, бібліографічний покажчик.

1990

1. **Драй-Хмара М.** Щоденник. (1924–1928) : [вступ. ст. “Шлях із неволі, з небуття” Миколи Жулинського ; підготовка тексту С. Гальченка ; коментарі Г. Костюка, С. Гальченка] / М. Драй-Хмара // Слово і Час. – 1990. – № 1. – С. 41–44. – (З пам’яті літ). – (М. Драй-Хмара – дослідник творчості Лесі Українки).

2. **Жулинський М.** “Шлях із неволі, з небуття” : (про М. Драй-Хмару) / Микола Жулинський // Слово і Час. – 1990. – № 1. – С. 36–41. – (З пам’яті літ). – (М. Драй-Хмара – дослідник творчості Лесі Українки).

3. **Хазіна І.** Жовтень–листопад 1989 / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 1990. – № 1. – С. 61. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

4. **Новиченко Л. М.** Шевченко в соціально-культурній концепції М. Драгоманова / Л. М. Новиченко // Слово і Час. – 1990. – № 2. – С. 3–12. – (Ad fontes!). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

5. **Хазіна І.** Листопад–грудень 1989 / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 1990. – № 2. – С. 12. – (Літопис подій). – (Інформація про Олену Пчілку).

6. **Борисюк Т.** “Лісова пісня” Лесі Українки і “Затоплений дзвін” Гергарта Гауптмана / Т. Борисюк // Слово і Час. – 1990. – № 3. – С. 15–20. – (Ad fontes!).

7. **Борисюк Т.** Невідома брошура Лесі Українки / Т. Борисюк, І. Денисюк // Слово і Час. – 1990. – № 5. – С. 3–5. – (Написане лишається).

8. **Українка Леся.** Оцінка нарису програми української партії соціалістичної : [“Невідома брошура Лесі Українки” : вступ. ст. Т. Борисюк, І. Денисюка] / Леся Українка // Слово і Час. – 1990. – № 5. – С. 5–10. – (Написане лишається).

9. **Костюк Г.** Світ Винниченкових образів та ідей : [вступ “Я жив життям вільного емігранта” Миколи Жулинського] / Григорій Костюк // Слово і Час. – 1990. – № 7. – С. 14–26. – (Дати).

10. **Федченко П.** Апостол правди і науки : [про М. Драгоманова] / П. Федченко // Слово і Час. – 1990. – № 7. – С. 36–41. – (Ad fontes!). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

11. **Полек В.** Французька література на Україні : [рец. на кн. : Матвіїшин В. Г. Українсько-французькі літературні зв’язки ХІХ – початку ХХ ст. / В. Г. Матвіїшин. – Л. : [б. в.], 1989. – 166 с.] / В. Полек // Слово і Час. – 1991. – № 10. – С. 87–88. – (Рецензії).

1991

12. **Борисюк Т.** Листи Лесі Українки до Фелікса Волховського / Т. Борисюк // Слово і Час. – 1991. – № 2. – С. 9–11. – (Дати).

13. **Дун О.** Листи Лесі Українки до Фелікса Волховського / О. Дун // Слово і Час. – 1991. – № 2. – С. 8–9. – (Дати).

14. **Українка Леся.** Листи до Фелікса Волховського (Початок) : [вступ “Листи Лесі Українки до Фелікса Волховського” ; підготовка текстів та примітки О. Дуна, Т. Борисюк] / Леся Українка // Слово і Час. – 1991. – № 2. – С. 8–14. – (Дати).

15. **Радишевський Р. П.** Сторінки співпраці Лесі Українки з «Літературно-науковим вісником» / Р. П. Радишевський // Слово і Час. – 1991. – № 2. – С. 14–20. – (Дати).

16. **Українка Леся.** Листи до П. П. Лаврова. (Початок) : [вступ «Сторінки співпраці Лесі Українки з “Літературно-науковим вісником”» ; підготовка текстів та примітки Р. П. Радишевського] / Леся Українка // Слово і Час. – 1991. – № 2. – С. 14–20. – (Дати).

17. **Бетко І. П.** Біблія як джерело ідей у творчості Лесі Українки : проблемний огляд / І. П. Бетко // Слово і Час. – 1991. – № 3. – С. 28–36. – (Дати).

18. **Українка Леся.** Листи до П. Лаврова. (Закінчення) : [вступ «Сторінки співпраці Лесі Українки з “Літературно-науковим вісником”» ; підготовка текстів та примітки Р. П. Радишевського] / Леся Українка // Слово і Час. – 1991. – № 3. – С. 24–27. – (Дати).

19. **Українка Леся.** Листи до Фелікса Волховського (Закінчення) : [вступ “Листи Лесі Українки до Фелікса Волховського” ; підготовка текстів та примітки О. Дуна, Т. Борисюк] / Леся Українка // Слово і Час. – 1991. – № 5. – С. 37–48. – (Дати).

20. **Грица Софія.** Культурологічні спрямування в науковій діяльності Філарета Колесси / Софія Грица // Слово і Час. – 1991. – № 7. – С. 55–59. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

21. **Заруба В.** Листи Л. М. Старицької-Черняхівської до Д. І. Яворницького / В. Заруба // Слово і Час. – 1991. – № 7. – С. 30–33. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

22. **Мишанич Олекса.** Спиридон Черкасенко (1876–1940) / Олекса Мишанич // Слово і Час. – 1991. – № 7. – С. 19–29. – (Відродження майбутнього). – (Інформація про Лесю Українку).

23. **Старицька-Черняхівська Л. М.** Листи до Д. І. Яворницького : [вступ “Листи Л. М. Старицької-Черняхівської до Д. І. Яворницького” ; підготовка текстів та примітки В. Заруби] / Л. М. Старицька-Черняхівська // Слово і Час. – 1991. – № 7. – С. 30–34. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

24. **Сидоренко О. І.** “Зоря” – перший літературно-мистецький україномовний журнал Росії / О. І. Сидоренко //

Слово і Час. – 1991. – № 8. – С. 61–63. – (Штрихи). – (Інформація про Лесю Українку).

25. **Ставицький О.** Точність прикрашає : [про помилки у публікаціях про Лесю Українку] / Олексій Ставицький // Слово і Час. – 1991. – № 8. – С. 59–60. – (Дискусії).

26. **Бажинов І. Д.** Невідома стаття М. Драгоманова про Франка / І. Д. Бажинов // Слово і Час. – 1991. – № 9. – С. 13–17. – (Дати). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

27. **Драгоманов М.** Про волю віри : [подала Т. Борисюк] / Михайло Драгоманов // Слово і Час. – 1991. – № 9. – С. 3–12. – (Дати).

28. **Зубрицька Марія.** Микола Зеров: проблема діалогу з читачем / Марія Зубрицька // Слово і Час. – 1991. – № 9. – С. 54–58. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

29. **Дашкевич Ярослав.** Учений, політик, публіцист / Ярослав Дашкевич // Слово і Час. – 1991. – № 10. – С. 3–6. – (Ad fontes!). – (Про М. Драгоманова – дядька Лесі Українки).

30. **Горбовець Р.** Міжнародний симпозіум у Луцьку : [“Леся Українка і світова культура”, 1991 р., 3–8 верес.] / Роксана Горбовець // Слово і Час. – 1991. – № 12. – С. 82–83. – (Літопис подій).

1992

31. **Комзюк Л.** Драгоманов сучасними очима : [рец. на кн. : Федченко П. М. Михайло Драгоманов: життя і творчість / П. М. Федченко. – К. : Дніпро, 1991. – 362 с.] / Л. Комзюк // Слово і Час. – 1992. – № 5. – С. 79–81. – (Рецензії). – (М. П. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

32. **[Б. а.]** Лауреати премій України : [Держ. премії України ім. Т. Г. Шевченка, ім. Лесі Українки, 1992 р.] // Слово і Час. – 1992. – № 6. – С. 57. – (Літопис подій).

33. **Донцов Д.** Шевченко і Драгоманов / Дмитро Донцов ; вступ. ст. “Публіцист із Мелітополя” С. Квіта // Слово і Час. – 1992. – № 6. – С. 26–37. – (Відродження майбутнього). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки)

34. **Веретельник Р.** Козачка в теремі : [інтерпретація п'єси “Бояриня” Лесі Українки] / Р. Веретельник // Слово і Час. – 1992. – № 6. – С. 46–50. – (Ad fontes!).

35. **Загоруйко Юлія.** Митець незвичної долі : [про Віктора Петрова-Домонтовича] / Юлія Загоруйко // Слово і Час. – 1992. – № 7. – С. 25–33. – (Написане лишається). – (В. Петров-Домонтович – дослідник творчості Лесі Українки).

36. **Лупейко О.** Леся Українка і Микита Шаповал / Олександр Лупейко // Слово і Час. – 1992. – № 7. – С. 82–85. – (Штрихи).

37. **А. С.** В Інституті літератури : [обговорення доп. Л. І. Скупейка «Проблеми підготовки та видання “Повного зібрання творів Лесі Українки”» ; доп. В. П. Агєєвої “Диференціація стильових течій в українській новелістиці 20-х років”; доп. А. Є. Кравченка “Концепція літературної освіти в національній школі України”] / А. С. // Слово і Час. – 1992. – № 8. – С. 51, 71. – (Літопис подій).

38. **Кірхнер П.** “Соціальна справедливість на ґрунті гуманного чуття” : (Леся Українка та Іван Франко про утопію та державу) / Петро Кірхнер // Слово і Час. – 1992. – № 11. – С. 64–67. – (Ad fontes!).

1993

39. **Гундорова Т.** Тенденції розвитку художнього мислення (поч. ХХ ст.) / Тамара Гундорова, Наталя Шумило // Слово і Час. – 1993. – № 1. – С. 55–66. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

40. **Квіт С.** Трагічний оптимізм Дмитра Донцова / Сергій Квіт // Слово і Час. – 1993. – № 3. – С. 32–45. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

41. **Комар Л.** “Лісова пісня” Лесі Українки і “Зачароване коло” Люціана Риделя / Людмила Комар // Слово і Час. – 1993. – № 5. – С. 65–67. – (Контекст).

42. **Полек В.** Літопис Лесі Українки : [рец. на кн. : Літопис життя та творчості Лесі Українки / уклад. М. О. Мороз. – К. :

Наук. думка, 1992. – 631 с.] / Володимир Полек // Слово і Час. – 1993. – № 5. – С. 87–89. – (Рецензії).

43. **Розумний Я.** Від “Севільського ошуканця” до українського Дон Жуана : [“Камінний господар” Лесі Українки] / Я. Розумний // Слово і Час. – 1993. – № 6. – С. 25–29. – (Ad fontes!).

44. **Погребенник Ф.** Людмила Старицька-Черняхівська / Федір Погребенник // Слово і Час. – 1993. – № 6. – С. 89. – (Рідкісне фото). – (Інформація про Лесю Українку).

45. **Дун О.** Нові документи до генеалогії Драгоманових / Олександр Дун // Слово і Час. – 1993. – № 7. – С. 34–36. – (Штрихи). – (Інформація про Лесю Українку).

46. **Олійник О.** Концепція людини в українській символістській драмі / Оксана Олійник // Слово і Час. – 1993. – № 11. – С. 62–66. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

47. **Погребенник Ф.** Модест Левицький – музичний діяч і диригент / Федір Погребенник // Слово і Час. – 1993. – № 11. – С. 38–39. – (Рідкісне фото). – (Інформація про Лесю Українку).

48. **Качуровський І.** Завуальована молитва?.. : [погляди М. Драгоманова на релігію та їх вплив на творчість Лесі Українки] / Ігор Качуровський // Слово і Час. – 1993. – № 12. – С. 48–53. – (Ad fontes!).

1994

49. **Зленко Г.** Залишив нам у спадок / Григорій Зленко // Слово і Час. – 1994. – № 1. – С. 12–15. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

50. **Одарченко П.** Про одну репліку в ”Блакитній троянді” Лесі Українки / Петро Одарченко // Слово і Час. – 1994. – № 1. – С. 40–41. – (Ad fontes!).

51. **Міщук Р.** Проблеми сучасного прочитання української класики XIX – початку XX століття / Ростислав Міщук // Слово і Час. – 1994. – № 6. – С. 44–49. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

52. **Стебельська А.** Шевченко і трагічні оптимісти / А. Стебельська // Слово і Час. – 1994. – № 8. – С. 32–38. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

1995

53. **Агеєва В.** Юрій Косач / Віра Агеєва // // Слово і Час. – 1995. – № 1. – С. 21–26. – (Дати). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

54. **Щербанюк І.** В центрі уваги “Одержима” Лесі Українки : [про фестиваль однієї п’єси, 7–13 листоп. 1994 р.] / Ірина Щербанюк // Слово і Час. – 1995. – № 1. – С. 51–52. – (Собор муз).

55. **Барабан Л.** Драматургія Лесі Українки за рубежом / Леонід Барабан // Слово і Час. – 1995. – № 3. – С. 43–49. – (Контекст).

56. **Ігнатенко М.** Леся, ми і європейська культура ХХ ст. / Микола Ігнатенко // Слово і Час. – 1995. – № 3. – С. 49–54. – (Контекст).

57. **Українка Леся.** На роковини Шевченка / Леся Українка // Слово і Час. – 1995. – № 3. – С. 3. – (Вірш).

58. **Зерова С.** Спогади про Миколу Зерова : [вступ “Нова авторизована версія” Сергія Білоконя] / Софія Зерова // Слово і Час. – 1995. – № 9–10. – С. 55–63. – (З пам’яті літ). – (Інформація про Лесю Українку).

1996

59. **Залеська-Онишкевич Лариса М.-Л.** Драматична поема [Лесі Українки] ”У пущі”: тло доби твору й творення / Лариса М.-Л. Залеська-Онишкевич // Слово і Час. – 1996. – № 2. – С. 12–15.– (Дати).

60. **Лисенко Н.** У лютому 1996-го (125 років від дня народження Лесі Українки) / Н. Лисенко // Слово і Час. – 1996. – № 2. – С. 4–6. – (Дати).

61. **Скупейко Л. І.** Текстологічні засади Повного зібрання творів Лесі Українки / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 1996. – № 2. – С. 6–12. – (Дати).

62. **Погребенник Ф.** Збірник ”Остап Луцький і сучасники” / Луцький Остап // Листи до Ольги Кобилянської : [передрук] / Федір Погребенник // Слово і Час. – 1996. – № 3. – С. 48–51. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

63. **Українка Леся.** Пророк (з біблійних мотивів) / Леся Українка // Слово і Час. – 1996. – № 2. – С. 3. – (Вірш).

64. **Мірошниченко Л.** Леся Українка, Берлін, літо... : [фотогр. двох сестер – Лесі Українки та О. Косач, 11 черв. 1899 р.] / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 1996. – № 3. – С. 47. – (Рідкісне фото).

65. **Матюшенко А.** Вибір духовної свободи (Особистісна колізія в драматургії Лесі Українки) / Анжела Матюшенко // Слово і Час. – 1996. – № 4/5. – С. 67–71. – (Ad fontes!).

66. **Пахолок З.** Присвячено ювілею Лесі Українки : [про Всеукр. наук.-практ. конф. “Леся Українка та родина Косачів у контексті української культури”] / Зінаїда Пахолок // Слово і Час. – 1996. – № 6. – С. 26–28. – (Літопис подій).

67. **[Б. а.]** Премії, премії... [Нагороди Фундації О. і Т. Антоновичів, ім. О. Білецького, літ. премія “Благовіст”, ім. Остапа Вишні, ім. В. Короленка, ім. А. Кримського, ім. М. Лукаша, ім. І. Огієнка, ім. О. Олеся, ім. П. Орлика, ім. М. Рильського, ім. Г. Сковороди, ім. В. Сосюри, ім. П. Тичини, ім. Лесі Українки, Премія Фонду Т. Шевченка, ім. І. Франка НАН України, ім. Д. Яворницького, ім. М. Старицького, ім. Б. і Л. Лепких] // Слово і Час. – 1996. – № 6. – С. 11–14. – (Літопис подій).

68. **Гундорова Т.** Модернізм як семіотична практика (підходи до моделювання структур українського модерну) / Тамара Гундорова // Слово і Час. – 1996. – № 6. – С. 43–51. – (На обговоренні). – (Інформація про Лесю Українку).

69. **Шумило Н.** Від соціальних настроїв до літературних (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.) / Наталя Шумило // Слово і Час. – 1996. – № 6. – С. 76–86. – (Урок літератури). – (Інформація про Лесю Українку).

70. **Л. Н.** Швеція відкриває українську поезію / Л. Н. // Слово і Час. – 1996. – № 7. – С. 42. – (Україніка). – (Інформація про Лесю Українку).

71. **Покальчук Ю.** “Добром налите серце...” (До 120-річчя Модеста Левицького) / Юрій Покальчук // Слово і Час. – 1996. –

№ 7. – С. 6–10. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

72. **Агеєва В.** Чому торжествує камінний господар?.. : [про твори Лесі Українки] / Віра Агеєва // Слово і Час. – 1996. – № 8/9. – С. 42–49. – (XX століття).

73. **Гундорова Т.** Леся Українка : християнство-екзистенціалізм-фемінізм / Тамара Гундорова // Слово і Час. – 1996. – № 8/9. – С. 19–28. – (Питання теоретичні).

74. **Українка Леся.** Жіночий портрет / Леся Українка // Слово і Час. – 1996. – № 8/9. – С. 3. – (Вірш).

75. **Шумило Н.** Сучасні голоси минулого (від Олени Пчілки – до Софії Русової. Слово Софії Русової) / Наталя Шумило // Слово і Час. – 1996. – № 8/9. – С. 33–41. – (Написане лишається). – (Олени Пчілка – мати Лесі Українки).

76. **Корбич Г.** До історії “Літературно-наукового вісника” (Київ, 1907–1914 рр.) / Галина Корбич // Слово і Час. – 1996. – № 10. – С. 39–45. – (XX століття).

77. **Мірошніченко Л.** “Лесині джерела” в Новограді-Волинському / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 1996. – № 10. – С. 65–66. – (Літопис подій).

1997

78. **Григоренко Грицько** (О. Є. Судовщикова-Косач). Хаос. (Уривки спогадів) : [передне слово “Вірити в жінку як людину...” Лариси Мірошніченко] / Грицько Григоренко // Слово і Час. – 1997. – № 2. – С. 14–17. – (Написане лишається).

79. **Мірошніченко Л.** Вірити в жінку як людину... : [про Грицька Григоренка (О. Є. Судовщикову-Косач)] / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 1997. – № 2. – С. 14. – (Написане лишається).

80. **Гуменюк Н.** Лесині дні у Франції / Надія Гуменюк // Слово і Час. – 1997. – № 2. – С.13. – (Діаспора).

81. **Диба А.** Чи припустимі зухвалі експерименти?.. : [З приводу інтерпретації Ю. Ключем інтимних мотивів життя і творчості Лесі Українки] / Алла Диба // Слово і Час. – 1997. – № 2. – С. 23–28. – (Дискусія).

82. **Старицька-Черняхівська Л.** Автобіографія (з архіву М. Плевака) / Людмила Старицька-Черняхівська // Слово і Час. – 1997. – № 2. – С. 32–35. – (Про час і про себе). – (Інформація про Лесю Українку).

83. **Гальченко С.** Відділ рукописних фондів і текстології / Сергій Гальченко // Слово і Час. – 1997. – № 4. – С. 77–82. – (Осередки філології). – (Інформація про Лесю Українку).

84. **Гундорова Т.** Фрідріх Ніцше й український модернізм / Тамара Гундорова // Слово і Час. – 1997. – № 4. – С. 29–33. – (На обговоренні). – (Інформація про Лесю Українку).

85. **Денисенко М.** "Бути собі ціллю!" (феміністична проблематика прози Ольги Кобилянської) / Марина Денисенко // Слово і Час. – 1997. – № 5/6. – С. 41–42. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

86. **Статова Г.** Наукові читання у Ялті [з нагоди 125-ї річниці Лесі Українки] / Г. Статова // Слово і Час. – 1997. – № 5/6. – С. 41–42. – (Дати).

87. **Регушевський Є.** Літературні конференції в Криму, [присвячені Лесі Українці, Т. Шевченку, 150-й річниці створення Кирило-Мефодіївського товариства] / Євген Регушевський // Слово і Час. – 1997. – № 8. – С. 39. – (Літопис подій).

88. **Варварцев М.** Остап Вишня і Леся Українка перед читачами Італії / Микола Варварцев // Слово і Час. – 1997. – № 9. – С. 24–26. – (Україніка).

89. **Наєнко М.** Початок століття: пошук методології / Михайло Наєнко // Слово і Час. – 1997. – № 10. – С. 47–51. – (На обговоренні). – (Інформація про Лесю Українку).

1998

90. **[Б. а.]** Лауреати премій 1997 року [Держ. премії України ім. Т. Шевченка; Малої Держ. премії України ім. Т. Шевченка; нагороди Фондації О. й Т. Антоновичів; літ. премії "Благовіст"; премії ім. В. Винниченка, ім. С. Гулака-Артемівського, ім. М. Коцюбинського, ім. Братів Б. та Л. Лепких, ім. М. Лукаша, ім. А. Малишка, ім. Т. Мельничука, ім. В. Мисика, ім. І. Нечуя-Левицького, ім. В. Поліщука, ім. Олени Пчілки, ім. М. Рильського, ім. П. Сагай-

дачного, ім. Г. Сковороди, ім. М. Шашкевича, ім. Лесі Українки, ім. М. Ушакова, ім. І. Франка, ім. Б. Хмельницького, ім. В. Антоновича, ім. Остапа Вишні, ім. В. Марченка, ім. В. Сосюри, ім. Ю. Яновського, Акад. нагорода Ярослава Мудрого, ім. І. Огієнка] // Слово і Час. – 1998. – № 3. – С. 65–69. – (Читацький запит).

91. **Попович Л.** У перекладах сербською / Людмила Попович // Слово і Час. – 1998. – № 3. – С. 19–23. – (Україніка). – (Інформація про Лесю Українку).

92. **Скорульська Р.** Остання зірка "Плеяди" : [про М. А. Славинського] / Роксана Скорульська, Роксана Харчук // Слово і Час. – 1998. – № 3 – С. 81–85. – (Січ українська). – (Інформація про Лесю Українку).

93. **Чернихівський Г.** "Родина" 1912 року : [Серед 10 осіб – М. Лисенко, Олена Пчілка, О. Неприцький-Грановський] / Григорій Чернихівський // Слово і Час. – 1998. – № 3 – С. 43–44. – (Рідкісне фото).

94. **Чижевський Д.** Реалізм в українській літературі / Дмитро Чижевський // Слово і Час. – 1998. – № 4/5 – С. 36–42. – (Написане лишається). – (Інформація про Олену Пчілку, Лесю Українку).

95. **Хазіна І.** Захист [кандидатських і докторських] дисертацій 1995–1997 рр. / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 1998. – № 4/5 – С. 88–96. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

96. **Чижевський Д.** Реалізм в українській літературі / Дмитро Чижевський // Слово і Час. – 1998. – № 6. – С. 29–35. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

97. **Погребенник Ф.** "Marsellaize" українською / Федір Погребенник // Слово і Час. – 1998. – № 7. – С. 51–54. – (Контекст). – (Інформація про Лесю Українку).

98. **Федченко П.** "Апостольські" послання М. Драгоманова / Павло Федченко // Слово і Час. – 1998. – № 7. – С. 8–15. – (Дати). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

99. **Демська Л.** Проблема внутрішньої свободи в драматургії Лесі Українки / Леся Демська // Слово і Час. – 1998. – № 9/10. – С. 54–57. – (Ad fontes!).

100. **Клещикова В. М.** Зеро : "підводна" архітектоніка літературознавчого дослідження / Валентина Клещикова // Слово і Час. – 1998. – № 11. – С. 69–72. – (XX століття). – (Інформація про Лесю Українку).

1999

101. **Бондарчук Л.** Звягель – колиска поетичного генія Лесі Українки / Людмила Бондарчук // Слово і Час. – 1999. – № 2. – С. 75–77. – (Літературна карта).

102. **Диба А.** Леся Українка на київській сцені / Алла Диба // Слово і Час. – 1999. – № 2. – С. 79–81. – (Собор муз).

103. **Білоус П.** У прагненні вічного слова : [рец. на кн. : Сулима В. Біблія і українська література : навч. посіб. – К. : Освіта, 1998. – 400 с.] / Петро Білоус // Слово і Час. – 1999. – № 3. – С. 85–87. – (Рецензії).

104. **Онуфрієнко О.** Модерністичний дискурс і екзистенційні мотиви творчості Лесі Українки / Олена Онуфрієнко // Слово і Час. – 1999. – № 4/5. – С. 92–96. – (Дебют).

105. **Диба А.** Ще раз про дату народження Олени Пчілки / Алла Диба // Слово і Час. – 1999. – № 6. – С. 18–19. – (Дати). – (Олена Пчілка – мати Лесі Українки).

106. **Камінчук О.** Олена Пчілка : аспекти творчої діяльності / Ольга Камінчук // Слово і Час. – 1999. – № 6. – С. 12–18. – (Дати). – (Олена Пчілка – мати Лесі Українки).

107. **Царьова Н.** Архів запрошує дослідників / Наталія Царьова // Слово і Час. – 1999. – № 6. – С. 75–76. – (Осередки філології). – (Інформація про Лесю Українку).

108. **Герасимчук Л.** Штрихи до проблеми профетизму [у творчості Лесі Українки] / Лесь Герасимчук // Слово і Час. – 1999. – № 7. – С. 45–47. – (Контекст).

109. **Агєєва В.** Митець і пуца : [про драматургію Лесі Українки] / Віра Агєєва // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 11–18. – (Ad fontes!).

110. **Галич О.** Ще раз про Дон Жуана : [рец. на кн. : "Камінний господар" Лесі Українки та феномен середньовіччя : зб. наук. пр. / за ред. Я. Поліщука, А. Криловця. – Рівне :

Перспектива, 1998. – 104 с.] / Олександр Галич // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 91–92. – (Рецензії).

111. **Гуменюк В.** Становлення драматичного хисту Лесі Українки / Віктор Гуменюк // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 6–10. – (Ad fontes!).

112. **Диба А.** Леся Українка на київській сцені / Алла Диба // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 33–36. – (Собор муз).

113. **Кудрявцев М.** Нерозкаяний бунт: пошуки свободи без духовності / Михайло Кудрявцев // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 27–32. – (Ad fontes!). – (Про драматургію Лесі Українки).

114. **Мороз Л.** [Вступне слово – про феномен драматургії Лесі Українки] / Лариса Мороз // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 5. – (Ad fontes!).

115. **Поліщук Я.** Відлуння античного міфу загибелі : [“Кассандра” Лесі Українки] / Ярослав Поліщук // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 18–27. – (Ad fontes!).

116. **Помпео Л.** Експеримент і новаторство в сонеті Лесі Українки / Лоренцо Помпео // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 37–43. – (Питання теоретичні).

117. **Ротач П.** Лицарка з роду Драгоманових / Петро Ротач // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 85–87. – (Штрихи). – (Про Оксану Олександрівну Драгоманову – двоюрідну сестру Лесі Українки).

118. **Скупейко Л.** Леся Українка і фемінізм : нефеміністичний погляд / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 1999. – № 8. – С. 43–47. – (Питання теоретичні).

119. **Десятова Ю.** Феєрія як різновид драми / Юлія Десятова // Слово і Час. – 1999. – № 9. – С. 57–60. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

120. **Диба А.** «Живий любові дар» : [з нагоди 150-річного ювілею Олени Пчілки та 50-ліття становлення Музею Лесі Українки 29–30 черв. 1999 р. в Луцьку та с. Колодяжному відбулася наук.-практ. конф.] / Алла Диба // Слово і Час. – 1999. – № 10. – С. 17–18. – (Літопис подій).

121. **Подолінний А.** Володимир Страшкевич – журналіст, громадський діяч / Анатолій Подолінний // Слово і Час. – 1999. – № 10. – С. 70–71. – (Штрихи). – (Інформація про Лесю Українку).

122. **Соколова С.** "Щирий громадянин своєї країни..." : [про публіциста, освітянина й видавця М. А. Дмитрієва] / Світлана Соколова // Слово і Час. – 1999. – № 10. – С. 71–73. – (Штрихи). – (Інформація про Олену Пчілку).

123. **Диба А.** У Звягель, до Лесиних джерел : [про наук.-практ. конф. "Олена Пчілка і Волинь", присвяч. 150-річчю письмен. і гром. діячки] / Алла Диба // Слово і Час. – 1999. – № 12. – С. 79. – (Не в столиці).

124. **Мірошниченко Л.** "Хто з чого жие" С. Дікштейна переклала Леся Українка / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 1999. – № 12. – С. 36–41. – (Написане лишається).

2000

125. **Жулинський М.** Вірю в силу Духа : [презентація книги : Жулинський М. Вірю в силу Духа: Іван Франко, Леся Українка, Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людності / Бібліотека "Волинського земляцтва". Т. 1. – Луцьк : Медіа, 1999. – 104 с.] / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2000. – № 1. – С. 65–66. – (Наші презентації).

126. **І. Х.** Презентація кн. : Путівник по рукописних фондах / І. Х. // Слово і Час. – 2000. – № 1. – С. 54. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

127. **Квіт С.** Дмитро Донцов: доктрина чи провокація? / Сергій Квіт, Михайло Наєнко // Слово і Час. – 2000. – № 1. – С. 71–74. – (Захист перед захистом). – (Інформація про Лесю Українку).

128. **Коцюбинська М.** Великий друг української літератури [Зіна Геник-Березовська] / М. Коцюбинська, Г. Сиваченко // Слово і Час. – 2000. – № 1. – С. 50–51. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

129. **[Б. а.]** Презентація книги : Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі : монографія / С. Павличко. – 2-е вид., переробл. і доповн. – К. : Либідь, 1999. – 447 с. // Слово і Час. – 2000. – № 1. – С. 68. – (П'ять рядків).

130. **Гальченко С.** Невідомі славістичні лекції М. Драй-Хмари / Сергій Гальченко // Слово і Час. – 2000. – № 2. – С. 68. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

131. **Гуменюк В.** Олекса Волянський – фундатор “гуцульських Атен” / Василь Гуменюк, Дарія Кушмелин // Слово і Час. – 2000. – № 2. – С. 72–74. – (Літературна карта). – (Інформація про Лесю Українку).

132. **Мороз Л.** Всі люди приходять до театру : [рец. на кн. : Антологія модерної української драми. – К. ; Едмонтон ; Торонто : Таксон, 1998] / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2000. – № 2. – С. 84–86. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

133. **Шевчук М.** Аспекти інтерпретації традиційних сюжетів (на матеріалі двох віршів Лесі Українки) / Марина Шевчук // Слово і Час. – 2000. – № 2. – С. 47–49. – (Дебют).

134. **Безпальча Н.** Нові лауреати премії ім. Олени Пчілки / Настя Безпальча // Слово і Час. – 2000. – № 3. – С. 79. – (Літопис подій).

135. **Гон М.** До джерел модерної міфотворчості : [рец. на кн. : Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму : літературознавчі студії / Ярослав Поліщук. – Івано-Франківськ : Лілея – НВ, 1998. – 296 с.] / Мойсей Гон // Слово і Час. – 2000. – № 4. – С. 88–90. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

136. **Захарчук І.** Феномен міфу і проблема читача : [рец. на кн. : Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму: літературознавчі студії. – Івано-Франківськ : Лілея–НВ, 1998. – 296 с.] / Ірина Захарчук // Слово і Час. – 2000. – № 4. – С. 85–88. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

137. **Хазіна І.** Захист дисертацій : [кандидатських, докторських] 1998–1999 / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2000. – № 4. – С. 75–79. – (Рецензії). – (Інформація про Олену Пчілку, М. Драгоманова, Лесю Українку).

138. **Рисак О.** Треті наукові читання, присвячені Лесі Українці / Олександр Рисак // Слово і Час. – 2000. – № 5. – С. 12–13. – (Літопис подій).

139. **Ткаченко О.** Українська романтична елегія / Олена Ткаченко // Слово і Час. – 2000. – № 5. – С. 49–54. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

140. **Костюк В.** Фрагмент у творчості В. Стефаника (“Сама саміська”) / Василь Костюк // Слово і Час. – 2000. – № 6. – С. 62–66. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

141. **Панченко В.** Творчість Володимира Винниченка 1902–1920 рр. та художні течії початку ХХ ст. / Володимир Панченко // Слово і Час. – 2000. – № 7. – С. 9–17. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

142. **Сиваченко Г.** Українська наукова винниченкіана : 1987–2000 : бібліографічний покажч. / Галина Сиваченко // Слово і Час. – 2000. – № 7. – С. 89–96. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

143. **Шкоропат Н. Г.** Костюк – архіваріус літературно-мистецького доробку В. Винниченка / Надія Шкоропат // Слово і Час. – 2000. – № 7. – С. 53–55. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

144. **Климентова О.** Ідеї Д. Донцова і літературна творчість “пражан” : від наслідування до переосмислення / Олена Климентова // Слово і Час. – 2000. – № 8. – С. 45–54. – (Контекст). – (Інформація про Лесю Українку).

145. **Скупейко Л.** Казка і міф у драмі Лесі Українки “Лісова пісня” / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2000. – № 8. – С. 55–65. – (Ad fontes!).

146. **Патока В.** Видання з питань літературознавства / Валентина Патока // Слово і Час. – 2000. – № 9. – С. 77–82. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

147. **Лопушанський Я.** Українсько-німецько-австрійські літературні взаємини першої половини ХХ ст. / Ярослав Лопушанський // Слово і Час. – 2000. – № 11. – С. 74–78. – (Контекст). – (Інформація про Лесю Українку).

148. **Речка А.** Художні функції ремарки в “драмі для читання” / Анастасія Речка // Слово і Час. – 2000. – № 11. – С. 48–52. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

149. **Федонюк В.** [Про кн. : Бетко І. Біблійні сюжети і мотиви в українській поезії XIX – початку XX століття / Wyższa szkoła pedagogiczna im. T. Kotarbińskiego ; Інститут л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Zielona Góra. – Kijów, 1999. – 160 с.] / В. Федонюк // Слово і Час. – 2000. – № 11. – С. 91. – (П'ять рядків).

2001

150. **Антофійчук В.** Трансформація образу Іуди Іскаріота в українській літературі XX століття / Володимир Антофійчук // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 52–58. – (Контекст). – (Інформація про Лесю Українку).

151. **[Б. а.]** Наукові конференції 2001 року // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 92–94. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

152. **[Б. а.]** Фрагменти рукописів Лесі Українки // Слово і Час. – 2001. – № 2. – [3 с. обкл.]. – (Книжкова графіка).

153. **Гожик О.** У лютому 2001-го / Олександр Гожик // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 3–4. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

154. **Забужко О.** „Une princesse lointaine” : Леся Українка як культурно-інтерпретаційна проблема : (Початок) / Оксана Забужко // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 6–18. – (Ad fontes!) – (До ювілею Лесі Українки).

155. **Кодак М.** Дві з'яви одного ангела (Леся Українка і Максиміліан Волошин) / Микола Кодак // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 18–27. – (До ювілею Лесі Українки).

156. **Костенко Н.** Аспекти модернізму (Зауваги з приводу двох вузівських посібників / Наталя Костенко // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 46–51. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

157. **Мороз Л.** Традиції української класики у творчості Лесі Українки (стан і напрям досліджень) / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 28–34. – (До ювілею Лесі Українки).

158. **Поліщук Я.** Поліфункціональність міфу в поезиці модернізму / Ярослав Поліщук // Слово і Час. – 2001. – № 2. –

С. 35–45. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

159. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації : монографія / Віра Агеєва. – К. : Либідь, 1999. – 264 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 90–91. – (Наші презентації).

160. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Денисюк І., Скрипка Т. Дворянське гніздо Косачів / Іван Денисюк, Тамара Скрипка. – Л. : Академ. експрес, 1999. – 268 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 90. – (Наші презентації).

161. **Хазіна І.** [Презентація книги : Кухар Р. В. До джерел драматургії Лесі Українки : монографія / Роман В. Кухар. – Ніжин : Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя ; Центр гуманітарної співпраці з укр. діаспорою, Ніжин. міське т-во укр. мови "Просвіта" ім. Т. Шевченка, 2000. – 268 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 91. – (Наші презентації).

162. **Штонь Г.** Життєсущий талант : [про Лесю Українку] / Григорій Штонь // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С. 4–5. – (Дати).

163. **Забужко О.** „Une princesse lointaine” : Леся Українка як культурно-інтерпретаційна проблема : (Закінчення) / Оксана Забужко // Слово і Час. – 2001. – № 3. – С. 45–53. – (Ad fontes!).

164. **Гаджилова Г.** Творча генеза тексту драми Лесі Українки “Руфін і Прісцилла” та особливості характеротворення / Ганна Гаджилова // Слово і Час. – 2001. – № 4. – С. 51–57. – (До ювілею Лесі Українки).

165. **Мірошниченко Л.** “Патос думок...” (Первісний рукопис Лесі Українки – закономірності поодиночних правок) / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2001. – № 4. – С. 44–51. – (До ювілею Лесі Українки).

166. **Маленька Т.** Орієнтальна поезія Лесі Українки : від романтизму до модернізму / Тетяна Маленька // Слово і Час. – 2001. – № 6. – С. 28–33. – (Ad fontes!).

167. **Моклиця М.** Pro et contra християнства (драматургія Лесі Українки) / Марія Моклиця // Слово і Час. – 2001. – № 6. – С. 21–28. – (Ad fontes!).

168. **Поліщук Я.** Три смерті – три вічності (пошуки сенсу життя в драматичній поемі Лесі Українки “Одержима”) / Ярослав Поліщук // Слово і Час. – 2001. – № 6. – С. 11–21. – (Ad fontes!).

169. **Р. Г.** [Презентація кн. : Масенко Л. У вавилонському полоні: теми національної та соціальної неволі в драматургії Лесі Українки... / Л. Масенко // Укр. мова та л-ра. – 2000. – № 26–27. – 55 с.] / Р. Г. // Слово і Час. – 2001. – № 6. – С. 90. – (Наші презентації).

170. **Р. Г.** [Презентація кн. : Мірошниченко Л. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь: Над листами Лесі Українки / Лариса Мірошниченко // Укр. мова та л-ра. – 1999. – № 35. – 16 с.] / Р. Г. // Слово і Час. – 2001. – № 6. – С. 90–91. – (Наші презентації).

171. **Р. Г.** [Презентація газ. : Українська мова та література : матеріали про життя та творчість Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 1999. – № 6 ; № 15–16 ; № 18 ; № 45] / Р. Г. // Слово і Час. – 2001. – № 6.– С. 91. – (Наші презентації).

172. **Бабич С.** Український модернізм із столітньої відстані / Сергій Бабич // Слово і Час. – 2001. – № 7. – С. 93–94. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

173. **Гальченко С.** Джерельна база філології / Сергій Гальченко // Слово і Час. – 2001. – № 8. – С. 61–63. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку, О. Косач-Шимановську).

174. **Захаркін С.** Нові надходження до рукописних фондів / Степан Захаркін, Наталя Лисенко // Слово і Час. – 2001. – № 8. – С. 63–66. – (Написане лишається). – (Інформація про Ю. Косача – племінника Лесі Українки).

175. **Наєнко М.** Дискурс сучасної науки про літературу (огляд досліджень з літературознавства 90-х років) / Михайло Наєнко // Слово і Час. – 2001. – № 8. – С. 22–33. – (Час теперішній). – (Інформація про Лесю Українку).

176. **[Б. а.]** З хроніки наукового життя Інституту // Слово і Час. – 2001. – № 11. – С. 3. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

177. **Жданова Р.** Доповнення до української псевдоніміки : [рец. на кн. : Еппель В. Л. Нові матеріали до словника українських псевдонімів / В. Л. Еппель ; перед. слово І. П. Бойка. – К. : Київ. нац. ун-т будівництва і архітектури, 1999. – 116 с.] / Рона Жданова // Слово і Час. – 2001. – № 10. – С. 87–89. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

178. **Скупейко Л.** Текст автора як екзистенціал страждання (драматична поема Лесі Українки “Одержима”) / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2001. – № 11. – С. 74–83. – (Питання теоретичні).

179. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Мірошніченко Л. Над рукописами Лесі Українки : нариси з психології творчості та текстології / Лариса Мірошніченко. – К. : Ін-т л-ри НАН України ім. Т. Г. Шевченка, 2001. – 263 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2001. – № 11. – С. 93–94. – (Наші презентації).

180. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Український модернізм із столітньої відстані. Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. Рівн. держ. гуманітарн. ун-ту. Вип. X (спеціальний). – Рівне : РДГУ, 2001. – 268 с.] // Слово і Час. – 2001. – № 12. – С. 75. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

2002

181. **Нарівська В.** Українська література в загальноєвропейському контексті / В. Нарівська // Слово і Час. – 2002. – № 2. – С. 91–93. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

182. **Лопушанський Я.** Німецькомовне відлуння творчості Лесі Українки / Ярослав Лопушанський // Слово і Час. – 2002. – № 3. – С. 68–77. – (Контекст).

183. **Шумило Н.** Ідея національного літературного розвитку (фрагмент з перманентного обговорення / Наталя Шумило // Слово і Час. – 2002. – № 3. – С. 33–39. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

184. **Захаркін С.** Нові надходження до рукописних фондів / Степан Захаркін, Наталя Лисенко // Слово і Час. – 2002. – № 4. –

С. 73–75. – (Написане лишається). – (Інформація про І. Косач-Борисову).

185. **Соловей Е.** Трактат про епістолярний відбиток культури : [рец. на кн. : Коцюбинська М. “Зафіксоване і нетлінне” : роздуми про епістолярну творчість / Михайлина Коцюбинська. – К. : Дух і літера. Харк. правозахисна група, 2001. – 300 с.] / Елеонора Соловей // Слово і Час. – 2002. – № 4. – С. 79–80. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

186. **Денисюк І.** Кілька міркувань щодо висвітлення української літератури (з приводу сучасного підручника) / Іван Денисюк // Слово і Час. – 2002. – № 5. – С. 13–21. – (Ad fontes!). – (Інформація про М. Драгоманова, Олену Пчілку, Лесю Українку).

187. **Кузьменко В.** Слово поетеси крізь призму рукопису : [рец. на кн. : Мірошниченко Л. Над рукописами Лесі Українки : нариси з психології творчості та текстології / Лариса Мірошниченко. – К. : Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2001. – 263 с.] / Володимир Кузьменко // Слово і Час. – 2002. – № 5. – С. 81–83. – (Рецензії).

188. **Мовчанюк Г.** У пошуку спільного : [рец. на кн. : Гнатюк М. Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу / Михайло Гнатюк. – Л. : Каменяр, 1999. – 182 с. – (Праці вчених Львова)] / Григор Мовчанюк // Слово і Час. – 2002. – № 5. – С. 78–81. – (Рецензії). – (Інформація про М. Драгоманова – дядька Лесі Українки).

189. **Л. С.** [Презентація кн. : Українка Леся: сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / упоряд. Наталя Чіп, Ірина Веремєєва. – К. : Спалах, 2001. – 167 с.] / Л. С. // Слово і Час. – 2002. – № 5. – С. 86. – (Наші презентації).

190. **Рисак О.** Міжнародна наукова конференція “Леся Українка і сучасність” / Олександр Рисак, Віктор Зубович // Слово і Час. – 2002. – № 5. – С. 93. – (Літопис подій).

191. **Федорук О.** Енциклопедизм українського вченого : [рец. на кн. : Шевельов Ю. (Юрій Шерех) Я-мене-мені... (і довкруги). – Х. ; Нью-Йорк : Березіль ; Вид-во М. П. Коць, 2001. – Т. 1. – 428 с. ; Т. 2. – 303 с.] / Олександр Федорук // Слово і Час. – 2002. – № 5. –

С. 77–78. – (Рецензії). – (Інформація про Ю. Косача – племінника Лесі Українки).

192. **Кривуляк О.** Поезія в прозі М. Яцківа: розкриття синкретичного жанру / Олена Кривуляк // Слово і Час. – 2002. – № 6. – С. 62–65. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

193. **Мушкудіані О.** На українських меридіанах грузинського романтизму / Олександра Мушкудіані // Слово і Час. – 2002. – № 6. – С. 66–73. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

194. **Колектив Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Павло Максимович Федченко :** [некролог] // Слово і Час. – 2002. – № 7. – С. 95–96. – (Некролог). – (П. Федченко – дослідник творчості М. Драгоманова).

195. **Скупейко Л.** “Слово і Час”: сторінки українського літературознавства / Лукаш Скупейко, Віталій Дончик // Слово і Час. – 2002. – № 8. – С. 7–18. – (Інформація про Лесю Українку).

196. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Масенко Л. У вавилонському полоні: теми національної та соціальної неволі у драматургії Лесі Українки / Лариса Масенко. – К. : Соняшник, 2002. – 152 с.] // Слово і Час. – 2002. – № 9. – С. 94. – (Наші презентації).

197. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму : монографія / Ярослав Поліщук. – Вид. 2-е, доповн. і переробл. – Івано-Франківськ : Лілея–НВ, 2002. – 392 с.] // Слово і Час. – 2002. – № 9. – С. 94. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

198. **Брайчевський М.** В. П. Петров – учений-універсал / Михайло Брайчевський // Слово і Час. – 2002. – № 10. – С. 13–17. – (XX століття). – (В. П. Петров – дослідник творчості Лесі Українки).

199. **Корпусова В.** Бібліографічний покажчик праць В. Петрова з проблем літературознавства, фольклору та історіософії / уклад. Валентина Корпусова // Слово і Час. – 2002. – № 10. – С. 93–96. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

200. **Петров В.** Автобіографія / Віктор Петров // Слово і Час. – 2002. – № 10. – С. 51–52. – (Про час і про себе). – (В. П. Петров – дослідник творчості Лесі Українки).

201. **Петров В.** Заявление в Высшую аттестационную комиссию / Виктор Петров // Слово і Час. – 2002. – № 10. – С. 52. – (Про час і про себе). – (В. П. Петров – дослідник творчості Лесі Українки).

202. [Б. а.] [Презентація кн. : “Їм промовляти душа моя буде” : “Лісова пісня” Лесі Українки та її інтерпретації / упоряд. В. Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 224 с.] // Слово і Час. – 2002. – № 11. – С. 95–96. – (Наші презентації).

203. **Роман-Мельничук Я.** Ключ до глибшого розуміння літератури : [рец. на кн. : Ласло-Куцюк М. Ключ до белетристики / Магдалина Ласло-Куцюк. – Бухарест : Мустанг, 2000. – 291 с.] / Ярослава Роман-Мельничук // Слово і Час. – 2002. – № 11. – С. 87–89. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

204. [Б. а.] Петро Володимирович Жур : [некролог] // Слово і Час. – 2002. – № 12. – С. 96. – (Некролог). – (П. В. Жур – дослідник творчості Лесі Українки).

205. **Жданова Р.** Українська дантеана / Рона Жданова // Слово і Час. – 2002. – № 12. – С. 86–90. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку, М. Драгоманова).

2003

206. **Будний В.** Інтерпретація вічного : [рец. на кн. : Антофійчук В. Євангельські образи в українській літературі ХХ століття / Володимир Антофійчук. – Чернівці : Рута, 2001. – 335 с.] / Василь Будний // Слово і Час. – 2003. – № 2. – С. 83–86. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

207. **Коваль-Фучило І.** Що таке міфологічна критика? : [рец. на кн. : Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму : монографія / Ярослав Поліщук. – Вид. 2-е, доповн. і переробл. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2002. – 392 с.] / Ірина Коваль-Фучило // Слово і Час. – 2003. – № 2. – С. 80–81. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

208. **Одарченко П.** Дати народження й смерті М. П. Драгоманова / Петро Одарченко // Слово і Час. – 2003. – № 2. – С. 75–76. – (Штрихи). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

209. **Сасенко В.** Системне дослідження новозавітного сюжетно-образного матеріалу : [рец. на кн. : Антофійчук В. Євангельські образи в українській літературі ХХ століття / Володимир Антофійчук. – Чернівці : Рута, 2001. – 335 с.] / Валентина Сасенко // Слово і Час. – 2003. – № 2. – С. 86–89. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

210. **Свербілова Т.** “Вічні повернення” жанру містерії (Леся Українка та Леонід Андреев) / Тетяна Свербілова // Слово і Час. – 2003. – № 2. – С. 31–40. – (Ad fontes!).

211. **Скупейко Л.** Пролог як міфообраз світу *ab origine* в “Лісовій пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2003. – № 2. – С. 22–30. – (Ad fontes!).

212. **Павлюк М.** Гідний учень корифеїв : [рец. на кн. : Славінський М. Заховаю в серці Україну: поезія. Публіцистика. Спогади / Максим Славінський. – К. : Юніверс, 2002. – 415 с.] / Микола Павлюк // Слово і Час. – 2003. – № 3. – С. 80–82. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

213. **Астаф’єв О.** Філологічний семінар у Київському університеті / Олександр Астаф’єв // Слово і Час. – 2003. – № 4. – С. 87–90. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

214. **Чишко В.** Важливе бібліографічне джерело наукових досліджень : [рец. на кн. : Добко Т. В. “Вістник” : місячник літератури, мистецтва, науки й громадського життя, 1933–1939 : сист. покажч. змісту / Т. В. Добко, Б. Д. Ясінський ; наук. ред. Б-ка Конгресу США ; Наук. т-во ім. Т. Шевченка. – К. ; Вашингтон ; Нью-Йорк, 2002. – 340 с.] / Віталій Чишко // Слово і Час. – 2003. – № 4. – С. 78–80. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

215. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Войтюк А. Проблеми творчості Лесі Українки : посібн. зі спецкурсу / Адам Войтюк. – Дрогобич, 2001. – 83 с.] // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 90. – (Наші презентації).

216. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Гуменюк В. Шлях до “Одержимої”. Творче становлення Лесі Українки – драматурга : монографія / Віктор Гуменюк. – Сімф. : Таврія, 2002. – 232 с.] // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 89. – (Наші презентації).

217. [Б. а.] [Презентація книги : Драй-Хмара М. Літературно-наукова спадщина / Михайло Драй-Хмара ; упоряд. С. А. Гальченко, А. В. Ріпенко, О. Ф. Томчука. – К. : Наук. думка, 2002. – 560 с.] // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 88. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

218. **Войтюк А.** Проблеми творчості Лесі Українки / А. Войтюк // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 90.

219. **Голобородько Я.** Контури онтології модернізму : (роздуми над зб. студій А. Мойсієнка) : [рец. на кн. : Мойсієнко А. Традиції модерну і модерн традицій / Анатолій Мойсієнко. – Ужгород : Патент, 2001. – 80 с.] / Ярослав Голобородько // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 83–85. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

220. **Росовецький С.** Якого оновлення потребує українська компаративістика : нотатки традиціоналіста / Станіслав Росовецький // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 19–30. – (Порівняльне літературознавство). – (Інформація про М. Драгоманова, Лесю Українку).

221. **Тодчук Н.** До 80-річчя відомого бібліографа, літературознавця й етнографа : [про Мирослава Мороза] / Наталя Тодчук // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 91–92. – (Літопис подій). – (Мирослав Мороз – дослідник творчості Лесі Українки).

222. **Хархун В.** ”Задзеркалля” модерністської літератури, або Текстуальний діалог Лесі Українки з Володимиром Винниченком : [рец. на кн. : Дзеркало : драматична поема Лесі Українки ”Оргія” і роман Володимира Винниченка ”Хочу” / упоряд. В. Панченко. – К. : Факт, 2002. – 320 с.] / Валентина Хархун // Слово і Час. – 2003. – № 5. – С. 85–87. – (Рецензії).

223. **Василишин І.** Віртуальний світ українського екзистенціалізму (Ю. Косач і В. Домонтович) / Ігор Василишин // Слово і Час. – 2003. – № 6. – С. 70–75. – (XX століття).

224. **Козак О.** Літературознавство: бібліограф. список / Олег Козак // Слово і Час. – 2003. – № 6. – С. 91–96. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

225. [Б. а.] [Презентація кн. : Зборовська Н. Моя Леся Українка : есей / Ніла Зборовська. – Т. : Джура, 2002. – 228 с.] // Слово і Час. – 2003. – № 7. – С. 93. – (Наші презентації).

226. [Б. а.] До 100-річчя відкриття пам'ятника І. П. Котляревському в Полтаві // Слово і Час. – 2003. – № 10. – [3 с. обкл.]. – (Книжкова графіка). – (Інформація про Лесю Українку).

227. **Диба А.** Нові документальні свідчення української культурної присутності в Чехії / Алла Диба // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 91–92. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

228. **Ляшенко О.** Конференція в Полтаві / Олена Ляшенко / Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 91. – (Літопис подій). – (Інформація про М. Драгоманова – дядька Лесі Українки).

229. **Наєнко М.** Модернізм: декларації, маніфести і реальність / Михайло Наєнко // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 3–7. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

230. **Сулима В.** На вічну пам'ять Котляревському / Віра Сулима // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 88–89. – (Літопис подій). – (Інформація про Олену Пчілку).

231. **Цимбал Я.** VI Міжнародна наукова конференція молодих учених / Ярина Цимбал // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 86–88. – (Літопис подій). – (Інформація про Ю. Косача – племінника Лесі Українки).

2004

232. **Іванюк С.** З очікуванням на краще : [рец. на кн. : Хороб С. Українська модерна драма кінця ХІХ – початку ХХ ст. (Неоромантизм, символізм, експресіонізм) / С. Хороб. – Івано-Франківськ : Плай, 2002. – 416 с.] / Сергій Іванюк // Слово і Час. – 2004. – № 1. – С. 68–71. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

233. **Камінчук О.** Поетична творчість Миколи Чернявського в дискурсивно-типологічному контексті української поезії кінця ХІХ – початку ХХ століття / Ольга Камінчук // Слово і Час. –

2004. – № 1. – С. 35–44. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

234. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Зборовська Н. В. Психологія і літературознавство : посібник. – К. : Академвидав, 2003. – 390 с. – (Серія “Альма-матер”)] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2004. – № 1. – С. 94. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

235. **Аврахов Г.** Сповідне слово про Івана Дзюбу / Григорій Аврахов // Слово і Час. – 2004. – № 2. – С. 70–72. – (З пам’яті літ). – (Інформація про Лесю Українку).

236. **Горбань А.** Роман В. Винниченка “Хочу!” у дзеркалі “псевдолюбовних” колізій / Анфіса Горбань // Слово і Час. – 2004. – № 2. – С. 13–19. – (XX століття). – (Інформація про Лесю Українку).

237. **Диба А.** Таврійський вересень Лесі Українки / Алла Диба // Слово і Час. – 2004. – № 2. – С. 83–84. – (Літопис подій).

238. **Зборовська Н.** Жіноче письмо на порубіжжі віків (Леся Українка, Оксана Забужко) / Ніла Зборовська // Слово і Час. – 2004. – № 2. – С. 32–38. – (Час теперішній).

239. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Диба А. Сподвижники : Леся Українка у колі соціал-демократів / Алла Диба. – К. : Основні цінності, 2003. – 173 с. ; 32 с. фото. – (Серія “Спадщина”)] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С. 90. – (Наші презентації).

240. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Леся Українка і сучасність (до 130-річчя від дня народження Лесі Українки) : зб. наук. пр. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2003. – 444 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С. 90. – (Наші презентації).

241. **Бурлака Г.** Співпраця Михайла Грушевського та Осипа Маковея в перші роки видання “Літературно-наукового вістника” (з додатками листів О. Маковея до М. Грушевського) / Галина Бурлака // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 58–75. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

242. **Маланій О.** Четверті лесезнавчі наукові читання / Олена Маланій // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 92–93. – (Літопис подій).

243. **Ніколенко О.** Історія літератур у постатях : [рец. на кн. : Крутікова Н. Є. Дослідження і статті різних років / Н. Є. Крутікова. – К. : Стило, 2003. – 540 с.] / Ольга Ніколенко // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 84–85. – (Рецензії). – (Інформація про Леся Українку).

244. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Ротач П. Священні місця Полтавщини : Дві літературні поїздки : Гоголівський край. Гадяч, Зелений Гай Лесі Українки / Петро Ротач. – Полтава : Верстка, 2003. – 68 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 88. – (Наші презентації).

245. **Шумада Н.** Вагомий ужинок тридцятирічної праці : [рец. на кн. : Мишанич С. Фольклористичні та літературознавчі праці : у 2 т. / Степан Мишанич. – Донецьк : Донец. нац. ун-т, 2003. – Т. 1. – 558 с. ; Т. 2. – 470 с.] / Наталія Шумада // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 78–83. – (Рецензії). – (Інформація про М. Драгоманова – дядька Лесі Українки).

246. **Ільницький М.** Крізь призму національної іманентності : [рец. на кн. : Шумило Н. Під знаком національної самобутності : укр. художня проза і літ. критика кінця ХІХ – поч. ХХ ст. / Н. Шумило. – К. : Задруга, 2003. – 254 с.] / Микола Ільницький // Слово і Час. – 2004. – № 8. – С. 87–90. – (Рецензії). – (Інформація про Леся Українку).

247. **Погребенник В.** Кафедра української філології НПУ ім. М. П. Драгоманова / Володимир Погребенник // Слово і Час. – 2004. – № 9. – С. 59–67. – (Осередки філології). – (Інформація про Леся Українку).

248. **Посудневська Т.** Праці співробітників, докторантів, аспірантів, пошукачів Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України / Тетяна Посудневська, Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова // Слово і Час. – 2004. – № 9. – С. 80–93. – (Бібліографія). – (Інформація про Леся Українку).

249. **Посудневська Т.** Праці співробітників, докторантів, аспірантів, пошукачів Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка

НАН України / Тетяна Посудневська, Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова // Слово і Час. – 2004. – № 10. – С. 86–92. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

2005

250. **Рева Л.** Житомир в історії Волині і України / Леся Рева // Слово і Час. – 2005. – № 1. – С. 96. – (Літопис подій). – (Інформація про Лесю Українку).

251. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Художній світ Лесі Українки – драматурга : зб. наук. пр. – Сімф. : Таврія, 2004. – 106 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2005. – № 1. – С. 90. – (Наші презентації).

252. **Гуменюк В.** “Лісова пісня” в постановці кримськотатарських митців / Віктор Гуменюк // Слово і Час. – 2005. – № 3. – С. 79–82. – (Штрихи).

253. **Демська-Будзуляк Л.** Гендерна інтерпретація жіночих та чоловічих образів в українській літературі кін. ХІХ – поч. ХХ ст. (новелістика, драматургія) / Леся Демська-Будзуляк // Слово і Час. – 2005. – № 4. – С. 10–17. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

254. **Пастух Б.** Поміж закономірностями та парадоксами : [рец. на кн. : Панченко В. Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості : кн. розвідок та мандрівок / Володимир Панченко. – К. : Твім інтер, 2004. – 287 с.] / Богдан Пастух // Слово і Час. – 2005. – № 4. – С. 87–91. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

255. **Вертій О.** Національна самобутність жанру : [рец. на кн. : Ткаченко О. Українська класична елегія : монографія / Олена Ткаченко. – Суми : Вид-во СумДУ, 2004. – 256 с.] / Олексій Вертій // Слово і Час. – 2005. – № 6. – С. 95–96. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

256. **Дмитренко М.** Михайло Драгоманов – дослідник фольклору / Микола Дмитренко // Слово і Час. – 2005. – № 6. – С. 12–24. – (Ad fontes!). – (М. Драгоманов – дядько Лесі Українки).

257. [Б. а.] Наталя Лівницька-Холодна // Слово і Час. – 2005. – № 7. – С. 95–96. – (Некролог). – (Інформація про Лесю Українку, О. Косач-Кривинюк).

258. **Мірошниченко Л.** Загадковий автограф Лесі Українки / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2005. – № 8. – С. 25–29. – (Ad fontes!).

259. **Плітка В.** Образ Килини з погляду екзистенціальних проблем життя (“Лісова пісня” Лесі Українки) / Вікторія Плітка // Слово і Час. – 2005. – № 8. – С. 20–25. – (Ad fontes!).

260. **Скупейко Л.** Форми художнього часу в “Лісовій пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2005. – № 8. – С. 16–20. – (Ad fontes!).

261. **Турган О.** Міфопоетична семантика зооморфних образів у художній системі Лесі Українки / Ольга Турган // Слово і Час. – 2005. – № 8. – С. 9–15. – (Ad fontes!).

262. **Медвідь Н.** Продовження і примноження пошуків : [рец. на кн. : Вертій О. Народні джерела національної самобутності української літератури 70–90-х років XIX століття / О. Вертій. – Суми : Собор, 2005. – 448 с.] / Неля Медвідь // Слово і Час. – 2005. – № 9. – С. 92–95. – (Рецензії). – (Інформація про Олену Пчілку).

263. **Гуць М.** Маловідомі сторінки з життєпису Олени Пчілки (Деякі архівні матеріали, пов’язані з відкриттям пам’ятника Іванові Котляревському в Полтаві 1903 року) / Михайло Гуць // Слово і Час. – 2005. – № 10. – С. 58–66. – (Штрихи). – (Олена Пчілка – мати Лесі Українки).

264. **Процюк Л.** Особливість конфлікту у драматичній дії “Саффо” Л. Старицької-Черняхівської / Любов Процюк // Слово і Час. – 2005. – № 11. – С. 72–78. – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

2006

265. **Ковалець Л.** Юрій Федькович у царині своєї лектури / Лідія Ковалець // Слово і Час. – 2006. – № 1. – С. 36–51. – (Ad fontes!). – (Інформація про Лесю Українку).

266. **Мірошниченко Л.** “...Эсфирь Борисовне поклон...” (Невідомий лист Лесі Українки) / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 15–18. – (Дати).

267. **Мірошниченко П.** Трагедизація міфа про зраду (“На полі крові” Лесі Українки) / Павло Мірошниченко // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 3–8. – (Дати).

268. **Сірук В.** Наративна стратегія “малої” прози Лесі Українки / Вікторія Сірук // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 8–14. – (Дати).

269. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Скупейко Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко. – К. : Фенікс, 2006. – 416 с.] // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 94. – (Наші презентації).

270. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. Т. 3. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2006. – 576 с.] // Слово і Час. – 2006. – № 4. – С. 79. – (Наші презентації).

271. **Луцишин О.** Мирослав Олександрович Мороз : [некролог] / Олена Луцишин // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 95–96. – (Некролог). – (М. Мороз – дослідник творчості Лесі Українки).

272. **Гальчук О.** Втеча від “великих ловів”, або Дві смерті Миколи Зерова / Оксана Гальчук // Слово і Час. – 2006. – № 4. – С. 19–34. – (XX століття). – (М. Зеров – дослідник творчості Лесі Українки).

273. **Шумило Н.** Золотий фонд “Історії української літератури” / Наталя Шумило // Слово і Час. – 2006. – № 4. – С. 46–54. – (Нова історія літератури). – (Інформація про Лесю Українку).

274. Петро Одарченко : [некролог] / Володимир Яворівський, Микола Жулинський, Іван Дзюба та ін. // Слово і Час. – 2006. – № 4. – С. 96. – (Некролог). – (П. Одарченко – дослідник творчості Лесі Українки).

275. **Демська-Будзуляк Л.** Незабутні : до 135-річчя з дня народження Лесі Українки / Леся Демська-Будзуляк // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 89. – (Погляд).

276. **І. Х.** [Презентація кн. : Лесезнавча філокартія : каталог з коментарем. – Луцьк : Надстир'я, 2005. – 72 с.] / І. Х. // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 91. – (Наші презентації).

277. **І. Х.** [Презентація кн. : "...Ті вічні пісні, ті єдинії спадки..." Леся Українка. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2006] / І. Х. // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 91. – (Наші презентації).

278. **Корпусова В.** З архіву Віктора Петрова (Домонтовича) / Валентина Корпусова // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 73–76. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

279. **Бартко О.** Журнал "Будучність": філософсько-естетичні засади і літературний процес / Олександра Бартко // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 64–69. – (XX століття). – (Інформація про М. Драгоманова, Лесю Українку).

280. **Біберова Г.** Месниця? Зрадниця? Феміністка?: Міф про Клітемнестру в поезії Оксани Забужко / Ганна Біберова // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 53–63. – (XX століття). – (Інформація про Лесю Українку).

281. **Коцюбинська М.** Пам'ятка єднання двох культур : архів Зіни Ґенік-Березовської / Михайлина Коцюбинська // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 82–85. – (Україніка). – (Інформація про Лесю Українку та її родину).

282. **Ляхова Ж.** Історія української епістології : дослідження та видання епістолярної спадщини / Жанна Ляхова // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 70–81. – (Ad fontes!). – (Інформація про М. Драгоманова, Лесю Українку).

283. **Хазіна І.** [Презентація кн. : Голомб Л. Із спостережень над українською поезією XIX – XX століть : зб. ст. / Лідія Голомб. – Ужгород : Гражда, 2005. – 380 с.] / Ірина Хазіна // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 96. – (Наші презентації).

284. **Погребенник В.** Епістолярний діалог Трохима Зіньківського і Бориса Грінченка : [рец. на кн. : "...Віддати зумієм себе Україні" : листування Трохима Зіньківського з Борисом Грінченком / упоряд. С. С. Краль. – К. ; Нью-Йорк, 2004. – 520 с.] / Володимир Погребенник // Слово і Час. – 2006. – № 7. – С. 72–74. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

285. **Гундорова Т.** Франко і Каменяр: гностична драма / Тамара Гундорова // Слово і Час. – 2006. – № 8. – С. 3–18. – (Питання теоретичні). – (Інформація про М. Драгоманова).

286. **Франко О.** З родинних стосунків Зеновії Франко. Спогади / Оксана Франко // Слово і Час. – 2006. – № 8. – С. 58–65. – (З пам'яті літ). – (Інформація про Лесю Українку).

287. **Поліщук О.** По-новому про “Лісову пісню” Лесі Українки / Олена Поліщук // Слово і Час. – 2006. – № 10. – С. 81–85. – (Літопис подій).

288. **Соловей Е.** Єфремов і Франко (До 130-х роковин Сергія Єфремова) / Елеонора Соловей // Слово і Час. – 2006. – № 10. – С. 3–7. – (Дати). – (Інформація про М. Драгоманова, Лесю Українку).

289. **Шумило Н.** [Рец. на кн. : Малютіна Н. П. Українська драматургія кінця XIX – початку XX століття: аспекти родо-жанрової динаміки / Н. П. Малютіна. – О. : Астропринт, 2006. – 351 с.] / Наталя Шумило // Слово і Час. – 2006. – № 10. – С. 90–92. – (Рецензії).

290. **Котенко Н.** Рецепція формалістичних ідей у колі київських неокласиків / Наталя Котенко // Слово і Час. – 2006. – № 11. – С. 58–69 – (Дебют). – (Інформація про Лесю Українку).

291. **Маланій О.** Відкриття науково-дослідного Інституту Лесі Українки у Луцьку / Олена Маланій // Слово і Час. – 2006. – № 11. – С. 89–91. – (Літопис подій).

292. **Селіверстова С.** Конференція “Леся Українка і європейська культура” / Світлана Селіверстова // Слово і Час. – 2006. – № 11. – С. 89. – (Літопис подій).

293. **С. С.** [Презентація кн. : Арсенич П. Леся Українка на Гуцульщині / П. Арсенич. – Івано-Франківськ : [Б. в.], 2006. – 28 с.] / С. С. // Слово і Час. – 2006. – № 11. – С. 96. – (Наші презентації).

294. **Хмелюк М.** “Лісова пісня” Лесі Українки крізь призму міфопоетики : [рец. на кн. : Скупейко Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко. – К. : Фенікс, 2006. – 416 с.] / Майя Хмелюк // Слово і Час. – 2006. – № 11. – С. 81–82.– (Рецензії).

295. **Поліщук Я.** Типи художнього мислення в основі моделі історії літератури / Ярослав Поліщук // Слово і Час. – 2006. – № 12. – С. 15–27. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

2007

296. **Даниленко В.** Варіації на тему колоніальної психоісторії : [рец. на кн. : Зборовська Н. Код української літератури / Ніла Зборовська. – К. : Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2006. – 504 с.] / Володимир Даниленко // Слово і Час. – 2007. – № 2. – С. 79–84. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

297. **Мафтин Н.** У пошуках новітньої Мельпомени : “міфопоетичний маньєризм” сучасної української драматургії : [рец. на кн. : Бондарева О. Є. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв'язку через жанрове моделювання : монографія / О. Є. Бондарева. – К. : Четверта хвиля, 2006. – 512 с.] / Наталія Мафтин // Слово і Час. – 2007. – № 2. – С. 84–88. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

298. **Мержвинський В.** Поетика заголовків драматичних творів Лесі Українки / Віктор Мержвинський. – 2007. – № 2. – С. 32–40. – (Питання теоретичні).

299. **Селіверстова С.** [Презентація кн. : Леся Українка : бібліограф. покажч. пр. викладачів, працівників, асп. та студ. ВДУ ім. Лесі Українки (2000–2005) / уклад. Л. Златогорська. – Луцьк : РВВ “Вежа” Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2006. – 40 с.] / Світлана Селіверстова // Слово і Час. – 2007. – № 2. – С. 95. – (Наші презентації).

300. **Лавренюк В.** Українська література ХІХ–ХХ століть з погляду сьогодення : [рец. на кн. : Прісовський Є. М. Дороговакз на віки : літературно-критичні статті / Є. М. Прісовський. – О. : Друкар. дім, 2006. – 182 с.] / Віолетта Лавренюк // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 90–91. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

301. **І. Х.** [Презентація кн. : Спадщина : літературне джерелознавство, текстологія. – К. : ПЦ “Фоліант”, 2006. – 400 с.] / І. Х. // Слово і Час. – 2007. – № 7. – С. 41. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

302. **Мірошниченко Л.** Притягальна сила дитячих облич (з етюдів про фотографії з архіву Косачів) / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2007. – № 7. – С. 68–72. – (Рідкісне фото).

303. **Голобородько Я.** Емблематичність як вираження енігматичності : [рец. на кн. : Скупейко Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко. – К. : Фенікс, 2006. – 416 с.] / Ярослав Голобородько // Слово і Час. – 2007. – № 8. – С. 83–85. – (Рецензії).

304. **Грегуль Г.** Соціальне походження Віктора Петрова: невідомі сторінки / Галина Грегуль // Слово і Час. – 2007. – № 8. – С. 40–42. – (XX століття). – (В. Петров – дослідник творчості Лесі Українки).

305. **Зборовська Н.** “Наша Пані” Леся Українка у тлумаченні Оксани Забужко (інтелектуальні парадокси культурного фемінізму) : [рец. на кн. : Забужко О. Notre Dame d’Ukraine: Українка в конфлікті міфологій / Оксана Забужко ; післям. М. Ушкалова. – К. : [б. в.], 2007. – 640 с. – (Висока полиця)] / Ніла Зборовська // Слово і Час. – 2007. – № 9. – С. 69–73. – (Рецензії).

306. Роман В. Михайлович Кухар : [некролог] / Володимир Яворівський, Микола Жулинський, Іван Дзюба, Іван Драч та ін. // Слово і Час. – 2007. – № 9. – С. 96. – (Некролог). – (Кухар Роман В. – дослідник творчості Лесі Українки).

307. **Гуменюк В.** Автопортрет / Віктор Гуменюк // Слово і Час. – 2007. – № 10. – С. 83–89. – (Автопортрет). – (В. Гуменюк – дослідник творчості Лесі Українки).

308. Григорій Герасимович Аврахов : [некролог] / І. Дзюба, М. Жулинський, М. Коцюбинська та ін. // Слово і Час. – 2007. – № 10. – С. 96. – (Некролог). – (Г. Г. Аврахов – дослідник творчості Лесі Українки).

309. Надія Олександрівна Вишнеvsька : [некролог] / М. Жулинський, С. Гальченко, В. Дончик та ін. // Слово і Час. –

2007. – № 12. – С. 87–88. – (Некролог). – (Н. О. Вишнеvsька – дослідниця творчості Лесі Українки).

310. **Левицький В.** Півзабутий присмак сопілки : [рец. на кн. : Скупейко Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки / Лукаш Скупейко. – К. : Фенікс, 2006. – 416 с.] / В’ячеслав Левицький // Слово і Час. – 2007. – № 12. – С. 81–84. – (Рецензії).

311. **Малютіна Н.** Конференція, присвячена драматургії Лесі Українки / Наталя Малютіна // Слово і Час. – 2007. – № 12. – С. 85. – (Літопис подій).

2008

312. **[Б. а.]** Автографи відкритих листів осіб з оточення Лесі Українки, придбані Волинським державним університетом // Слово і Час. – 2008. – № 1. – [3 с. обкл.]. – (Книжкова графіка).

313. **Мірошніченко Л.** Невідомі автографи Лесі Українки / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 2008. – № 1. – С. 72–78. – (Написане лишається).

314. **[Б. а.]** 3 творчого доробку Василя Касіяна. Портрети письменників (Григорій Сковорода, Іван Котляревський, Іван Франко, Леся Українка, Григорій Косинка, Андрій Малишко) // Слово і Час. – 2008. – № 4. – [3 с. обкл.]. – (Книжкова графіка).

315. **Ротач П.** Відданий Україні, Шевченкові : (до біографії Анатолія Костенка) / Петро Ротач // Слово і Час. – 2008. – № 8. – С. 68–72. – (Дати). – (Анатоль Костенко – дослідник творчості Лесі Українки).

316. **Білецький О.** По поводу кандидатской диссертации Алексея Ставицкого. Драматична поема Лесі Українки “У пущі” / Олександр Білецький ; підготов. тексту, передм. та прим. Т. Третяченко) // Слово і Час. – 2008. – № 9. – С. 74–86. – (Написане лишається).

317. **[Б. а.]** [Презентація кн. : Драгоманов М. Нові українські пісні про громадянські справи (1764–1880) / Михайло Драгоманов ; вступ. ст., текстол. опрацюв. й комент. Михайла

Чорнописького. – Л. : Літопис, 2006. – 280 с.] // Слово і Час. – 2008. – № 10. – С. 107. – (Наші презентації).

318. **Ільницький М.** Етоси Дмитра Козія / Микола Ільницький // Слово і Час. – 2008. – № 10. – С. 36–44. – (Питання теоретичні). – (Д. Козій – дослідник творчості Лесі Українки).

319. **Наєнко М.** Микола Зеров і питання неокласицизму / Михайло Наєнко // Слово і Час. – 2008. – № 11. – С. 38–48. – (Дати). – (Інформація про Лесю Українку).

320. **Радько А.** Невідомі сторінки життя Бориса Якубського / Антоніна Радько // Слово і Час. – 2008. – № 11. – С. 66–79. – (Написане лишається). – (Інформація про Лесю Українку).

321. **Кикоть Н.** Праці співробітників Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України за 2007 р. / Наталя Кикоть, Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова // Слово і Час. – 2008. – № 11. – С. 96–110. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

322. **Скупейко Л.** Леся Українка й (анти)народництво / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2008. – № 12. – С. 48–55. – (Погляд).

2009

323. **С. С.** [Презентація кн. : Гуменюк В. І. Кримські мотиви в новій українській літературі (кінець XIX – поч. XX ст.) / В. І. Гуменюк. – Сімф. : Таврія, 2007. – 320 с.] / С. С. // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 126. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

324. **Бикова Т.** Новий університетський підручник з історії української літератури : [рец. на кн. : Історія української літератури: кін. XIX – поч. XX ст. : у 2 кн. / за ред. О. Д. Гнідан. – К. : Либідь, 2005. – Кн. 1. – 624 с. ; К. : Либідь, 2006. – Кн. 2. – 496 с.]. / Т. Бикова // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 107–110. – (Рецензії). – (Інформація про Лесю Українку).

325. **[Б. а.]** Книжкова графіка // Слово і Час. – 2009. – № 2. – [3 с. обкл.]. – (Книжкова графіка). – (Інформація про Лесю Українку).

326. **С. С.** [Презентація кн. : Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. – Т. 4, кн. 1 – Луцьк : РВВ "Вежа" Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2007. – 555 с.] / С. С. // Слово і Час. – 2009. – № 4. – С. 26. – (Наші презентації).

327. **Дунай П.** "Ізоolda Білорука" Лесі Українки: до зрізу аналітичної вертикалі... / Павлина Дунай // Слово і Час. – 2009. – № 4. – С. 21–26. – (Ad fontes!).

328. **Щукіна І.** Музичні терміни в тексті поетичного циклу Лесі Українки "Сім струн" / Ірина Щукіна // Слово і Час. – 2009. – № 4. – С. 12–20. – (Ad fontes!).

329. **Мірошниченко Л.** 3 нових надходжень до фондів відділу рукописів / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 119. – (Літопис подій).

330. **Скупейко Л.** Неоромантизм як модерна парадигма української літератури (в рецепції Лесі Українки) / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 71–83. – (Питання теоретичні).

331. **Стасюк Г.** Літературна династія як теоретико-методологічна проблема / Галина Стасюк // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 62–70. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

332. **І. Х.** [Презентація кн. : Медицька М. Творчість Станіслава Виспянського й українська література кін. XIX – поч. XX ст. : рецепція і типологія / Мирослава Медицька. – Івано-Франківськ : Вид. Третяк І. Я., 2008. – 316 с.] / І. Х. // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 75. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

333. **С. С.** [Презентація кн. : Неоромантичні обрії творчих пошуків Лесі Українки : зб. наук. пр. / відп. ред. В. І. Гуменюк. – Сімф. : Світ, 2008. – 160 с.] / С. С. // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 124. – (Наші презентації).

334. **Третяченко Т.** Олена Пчілка і Гадяч (до 160-річчя письменниці) / Тетяна Третяченко // Слово і Час. – 2009. – № 7. – С. 116–120. – (Літопис подій). – (Олена Пчілка – мати Лесі Українки).

335. **Демська-Будзуляк Л.** Образ "Європи" в українському літературно-критичному дискурсі кін. XIX – поч. XX ст. /

Леся Демська-Будзуляк // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 58–67. – (Питання теоретичні). – (Інформація про Лесю Українку).

336. **В. Л.** [Презентація кн. : Сverbілова Т. Від модернізму до авангарду : жанрово-стильова парадигма української драматургії першої половини ХХ століття / Тетяна Сverbілова, Наталя Малютіна, Людмила Скорина ; наук. ред. М. М. Сулима. – Черкаси : Друк ПП Чабаненко Ю. А., 2009. – 598 с.] / В. Л. // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 45. – (Наші презентації). – (Інформація про Лесю Українку).

337. **Дмитрук О.** Тотожність мистецтва і життя в повісті Юрія Косача “Еней та життя інших” / Ольга Дмитрук // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 42–48. – (ХХ століття). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

338. **Лисенко-Єржиківська Н.** Тематично-мотиваційна проблематика “Одеської” інтимної лірики Адама Міцкевича та її українське віддуння / Наталя Лисенко-Єржиківська // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 85–96. – (Контекст). – (Інформація про Лесю Українку).

339. **Боговін О.** Топосна локалізація як засіб характеристики образів-персонажів у драмі Лесі Українки “Камінний господар” / Ольга Боговін // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 78–83. – (Дебют).

340. **Кикоть Н.** Праці співробітників Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України за 2008 р. / Наталя Кикоть, Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 106–122. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

341. **Рева Л.** Українська літературна біографіка кінця ХХ – ХХІ ст. / Леся Рева // Слово і Час. – 2009. – № 11. – С. 98–106. – (Бібліографія). – (Інформація про Лесю Українку).

342. **Дмитрук О.** Постаць Юрія Косача на шпальтах часопису “Неділя” (Ашаффенбург) / Ольга Дмитрук // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 54–61. – (Дати). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

343. **Косач Ю.** Олег Ольжич / Юрій Косач // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 45–48. – (Дати). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

344. **Косач Ю.** Слово про Миколу Куліша / Ростислав Радишевський // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 48–54. – (Дати). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

345. **Радишевський Р.** “На варті нації” з Юрієм Косачем / Ростислав Радишевський // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 42–45. – (Дати). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

346. **Романов С.** “Портрет митця замолоду” : штрихи до життєвого шляху Юрія Косача / Сергій Романов // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 29–42. – (Дати). – (Юрій Косач – племінник Лесі Українки).

Златогорская Л. Леся Украинка на страницах журнала “Слово і Час”. Библиографический указатель.

Подан перелік статей в журналі “Слово і Час” згідно рокам видання, котрі представляють широкі рамки наукових досліджень життя і творчості Лесі Українки.

Для літературознавців, журналістів, краєведів, викладачів вузів, студентів, аспірантів, учителів, бібліотечних працівників і всіх, хто цікавиться творчістю Лесі Українки.

Ключевые слова: Леся Украинка, “Слово і Час”, библиографический указатель.

Zlatohorska L. Lesia Ukrainka on Pages of Magazine “Word and Time”. The Bibliographic Pointer.

In a pointer the list of the articles is given in a magazine “Word and Time” in accordance with the years of edition, which present the wide verges of scientific researches of life and creation of Lesia Ukrainka. For literary critics, journalists, researchers of a particular region, teachers of institutes of higher, students, graduate students, teachers, library workers, and all, who is interested in creation of Lesia Ukrainka.

Key words: Lesia Ukrainka, “Word and Time”, bibliographic pointer.