



NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE
RYLSKY
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 2 (34)

Architecture.
Fine and Decorative Arts

*Commemorating the 197th Anniversary
of Birthday and 150th Anniversary
of Death Day of Taras Shevchenko*

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2011

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

СТУДІЇ МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 2 (34)

Архітектура. Образотворче та
декоративно-вжиткове мистецтво

*До 197-ї річниці від дня народження і
150-х роковин від дня смерті Тараса Шевченка*

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2011

Редакційна колегія:

Г. А. Скрипник – головний редактор
Р. В. Забашта – заступник головного редактора
І. І. Міщенко – відповідальний секретар

Г. І. Веселовська	О. С. Найден
М. В. Бевз	В. А. Овсійчук
В. М. Гайдабура	А. П. Мардер
С. Й. Грица	З. В. Мойсеєнко
І. М. Дзюба	Л. О. Пархоменко
І. Ф. Драч	Р. Я. Пилипчук
М. П. Загайкевич	В. В. Рубан
Т. В. Кара-Васильєва	Г. Г. Стельмащук
О. Ю. Клековкін	В. М. Фоменко
Н. М. Корнієнко	І. М. Юдкін
С. Д. Крижицький	

Студії мистецтвознавчі: Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво. Чис. 2 (34) / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2011. – 122 с.
ISSN 1728–6875

У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного образотворчого, архітектурного мистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогляди про колег, бібліографічні огляди та рецензії.

Видання призначене для науковців, мистців, музейних працівників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться мистецтвом.

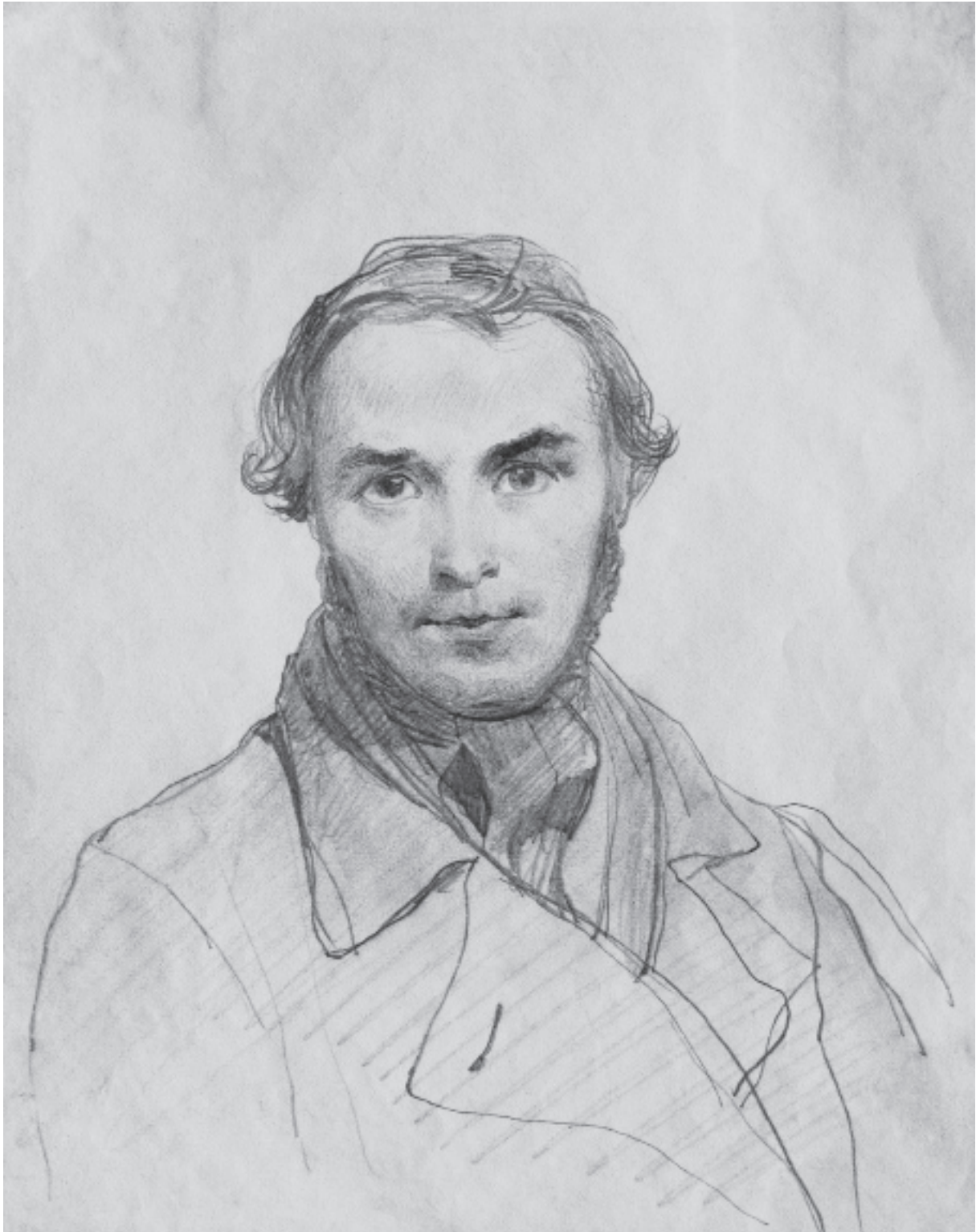
The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a native and foreign fine, decorative and architectural arts are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.

This publication is done for the use of scientists, artists, museum researchers, professors and students of Art Studies and anyone who has deep scientific interest in arts.

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції. Відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол №4 від 05.04.2011 р.)



Т. Шевченко. Автопортрет. 1845. Папір, олівець

Ілюстрація до статті С. Білоконя

Зміст

Contents

КОНТЕКСТ

Context

- Юдкін-Ріпун Ігор. Джерела драматизму лірики Тараса Шевченка**
Yudkin-Ripun Ihor. The Origins of the Dramatic Quality of Taras Shevchenko's Lyrics 7

ІСТОРІЯ

History

- Забашта Ростислав. До питання атрибуції бушанського наскельного рельєфу (аналіз обрамленої таблиці з написом)**
Zabashta Rostyslav. On the Issue of Attribution of Busha's Rock Relief (An Analysis of the Framed Plate with Inscription). 20
- Бірюльов Юрій. Львівський мистець Леонард Марконі**
Biriuliov Yurii. Lviv Artist Leonard Marconi 40
- Толстова Леся. Кримські канікули Миколи Мурашка, Володимира Андрєєва та Григорія Дядченка**
Tolstova Lesia. The Crimean Vacation of Mykola Murashko, Volodymyr Andreiev and Hryhorii Diadchenko 53
- Ходак Ірина. Восьмий том Повного зібрання творів Тараса Шевченка: спроба реконструкції проекту (1923–1934)**
Khodak Irena. The 8th Volume of The Taras Shevchenko Complete Works: Endeavour to Reconstruct the Project (1923–1934) 67

АРХІВ

Archives

- Білокінь Сергій. Неопублікована шевченкознавча студія Дмитра Антоновича**
Bilokin Serhii. Unpublished Shevchenkological Study of Dmytro Antonovych. 105

ПОЗИЦІЯ

Position

- Безякін Василь, Дорофійенко Інна, Рутковська Ольга. Охорона пам'яток – справа державна. Нове дослідження споруди музею Т. Г. Шевченка в Каневі архітектора Василя Кричевського**
Beziakin Vasyl, Dorofiyenko Inna, Rutkovska Olha. Protection of Cultural Heritage is a National Cause. A New Investigation of Taras Shevchenko Museum Building (Architect – Vasyl Krychevskyi) in Kaniv 114

ПРО АВТОРІВ

- Information About Authors* 121