

Проте найбільше проявився самобутній талант письменника в його романах “Гроза” та “Хуртовина”.

Народився Анатолій Іванович в українській слобідці Борисівка на Білгородщині, в родині селянина-маляра, а ця професія успадкувалася ще від діда-прадіда. Рідний край став прообразом селищ, у яких відбуватимуться головні події його творів. Мальовнича природа, привілля навколишніх степів, задумливий ліс зачарували його серце, і, мабуть, не випадково він вступив 1925 року до Київського лісотехнічного інституту. Зі своєї родини, з рідної Борисівки, де так любили співати народні пісні, так шанували рідне слово й народну мудрість, вийшла багата фольклорна основа та кришталева чистота, образність та соковитість мови його творів.

Головував на вечорі *Юрій Мушкетик*, який сказав, що “кращі твори А.Шияна написані на глибинні провідні теми життя країни, а їх ідеї й образи втілені в досконалу художню форму. Талановитий майстер ліплення людських характерів, психологічної характеристики, промовистої — аж до символічного звучання — художньої деталі, лірик рідної природи, А.Шиян вніс помітний вклад у розвиток художньої прози. Оперта на міцні народноповідальні, фольклорно-поетичні основи, на досвід класиків, його творчість позначена постійними пошуками власного, багатого художніми особливостями стилю”.

З теплими спогадами виступили *Олекса Ющенко*, *Микола Сом* (який прочитав також власні вірші, присвячені Майстрові), *Ольга Страшенко*, давня приятелька родини *Ірина Горбаківська*, скульптор *Петро Мовчун*, *Алла Топчій*, *Тетяна Майборода* (дружина композитора П.Майборода, з яким письменника зв’язувала багаторічна дружба), інші друзі та шанувальники його творчості. Виступили також артисти Національного театру опери та балету ім. Т.Г.Шевченка та Національної філармонії.

С.Селіверстова



КРАЩА УКРАЇНСЬКА КНИЖКА’2005

17 березня ц.р. в Українському Домі відбулася рейтингова акція “Книжка року’2005” (Костянтин Родик, Галина Родіна). Міністр культури і туризму Ігор Ліховий привітав переможців і гостей від імені президента України Віктора Ющенка, а заступник голови УНП Богдан Соколовський вручив спеціальні призи (ангелики роботи народного художника Івана Приходька) Леонідові Кононовичу (“Тема для медитацій” — Л.: Кальварія), Івану Малковичу за видавничу діяльність та видавництву “Коло” (Дрогобич) за тритомник вибраних творів Івана Франка. Фінансову підтримку акції здійснив “Блок Костенка—Плюща”.

Гран-прі “Книжка року ’2005” здобуло видання “Україна — козацька держава” (К.: Емма).

Наведемо книжки, які посіли перші місця (за номінаціями).

“*Красне письменство*” — “Незнайома: Антологія української “жіночої” прози та есеїстики другої половини ХХ — початку ХХІ століття”, серія “Приватна колекція”, авторський проект Василя Габора (Л.: Піраміда. — 600 с.); Гунтер Грас “Бляшаний барабан”, сер. “Лауреати Нобелівської премії” (К.: Універс. — 784 с.).

“*Голоси*”: Віктор Неборак. “Літаюча голова” та інші вірші (Л.: Срібне слово. — 304 с.); Тамара Гундорова “Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн” (К.: Критика. — 264 с.).

“*Хрестоматія*”: Франсуа Рабле. “Гаргантюа та Пантагрюель”: У 2 т. (Л.: Кальварія. — 584+416 с.); Валерій Шевчук “Муза Роксоланська”: У 2 т. (К.: Либідь. — 400+728 с.).

“Дитяче свято”: “100 казок: найкращі українські народні казки з ілюстраціями провідних українських художників” (К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА. — 153 с.); Джонатан Свіфт. “Мандри Гулливера”. “Помаранчева серія” (К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА. — 384 с.).

“Обрії”: Володимир Овчинников “Історія книги: Еволюція книжкової структури” (Л.: Світ. — 420 с.); “Атлас світу” (К.: Картографія. — 336 с.)

“Минувшина”: “Україна — козацька держава” (К.: Емма. — 1218 с.); Олександр Рубльов. “Західноукраїнська інтелігенція у загальнонаціональних політичних та культурних процесах (1914—1939)” — (К.: Інститут історії НАНУ. — 631 с.).

“Постаті”: Микола Галаган. “З моїх споминів: 1880-ті — 1920 рр.” (К.: Темпора. — 656 с.); Григорій Гусейнов. “Станційні пасторалі. Сповідь дитинства” (Х.: Акта. — 538 с.).

“Софія”: Джонатан Долімор. “Сексуальне дисидентство” (К.: Основи. — 558 с.); Дмитро Чижевський. “Філософські твори”: У 4 т. (К.: Смолоскип. — 402+264+456+376 с.).

“Політлікнеп”: “Українська мова у ХХ сторіччі: історія лінгвоциду: документи і матеріали” (К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”. — 399 с.); Оля Гнатюк. “Прощання з імперією: Українські дискусії про ідентичність” (К.: Критика. — 528 с.).

“Візитівка”: Лариса Членова. “Олександр Мурашко. Сторінки життя і творчості” (К.: Артанія Нова. — 256 с.); Іван Родічкін, Ольга Родічкіна. “Старовинні маєтки України” (К.: Мистецтво. — 384 с.).

До резонанс-рейтингу новинок “Чудова сімка” увійшли книжки: Микола Гоголь. “Ніч перед Різдрвом” (К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА); Святослав Караванський. “Російсько-український словник складної лексики” (Л.: БаК); Марія Гелитович. “Богородиця з Дитям і похвалою” (Л.: Свічадо); Микола Сулима. “Грґхи розмаїтї: Єпитимійні справи ХVІІ—ХVІІІ ст.” (К.: Фенікс); Микола Жулинський. “Слово і доля” (К.: А.С.К.); “25 Молодих історій” (К.: Вітал-Пресс); Василь Слапчук. “Оснь за щокою” (К.: Факт).

Додамо також інформацію про 2 і 3 місця в номінаціях “Голоси” — *Сергій Жадан* “Цитатник”. Сер. “Сафари” (Х.: Фоліо); *Оксана Забужко*. “Друга спроба: Вибране” (К.: Факт) у підрубриці “Сучасна поезія”; *Оксана Забужко*. “Let my people go: 15 текстів про українську революцію” (К.: Факт); “День і вічність Джеймса Мейса”: Сер. “Україна incognita” (К.: Укр. прес-група) у підрубриці “Сучасна есеїстика, критика”.

У номінації “Красне письменство” 2 і 3 місце поділили: *Тарас Прохасько*. “З цього можна зробити кілька оповідань”. Сер. “Агресивна бібліофілія” (Ів.-Фр.: Лілея-НВ); *Юрій Іздрик* “АМ™” (Л.: Кальварія) у підрубриці “Сучасна українська проза / драматургія”.

Спеціальну премію “Краща книга, написана іноземним автором про Україну” отримав *Дж. Майкл Віллард* “Піарщик”.

Учасників і гостей “Книжки року” вітали джаз-бенд “Схід-side” (Володимир Табалтас) і вокаліст рок-гурту “Мертвий півень” Мисько Барбара.

* * *

Лауреатом Лейпцігської книжкової премії “До Європейського порозуміння” став *Юрій Андрухович* (“Дванадцять обручів” німецькою мовою).

* * *

Українська служба британської радіокорпорації Бі-Бі-Сі 24 лютого ц.р. назвала переможця “Книги року Бі-Бі-Сі”. Це *Юрій Винничук* (“Весняні ігри в осінніх садах”. — Л.: Піраміда).

В.Л.