

СЛОБОЖАНЩИНА: ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІР

10 лютого ц.р. на базі кафедри української літератури Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка відбулася чергова всеукраїнська наукова конференція “Слобожанщина: літературний вимір”. Проведення конференції ініціював Східний філіал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка. На пленарному засіданні було заслухано та обговорено доповіді *О.Галича* “Чорнобильська диалогія Миколи Малахути”, *В.Галич* “Заява в дискурсі публіцистики Олеся Гончара”, *В.Сиротенка* “Поетична палітра Донеччини”, *В.Фоменко* “Місто як середовище формування гуманістичної особистості в романі Ю.Шовкопляса “Лікарю, вилікуй себе самого!”.

Під час секційних засідань “Літературний процес північно-східного регіону України та прилеглих територій Російської Федерації”, “Слобожанщина: письменницькі долі та творчі здобутки”, “Інтерпретація літературних творів” активне обговорення серед учасників конференції викликали доповіді *Т.Пінчук* (Луганськ) “Інтерпретація історичного образу Г.Сковороди в романі В.Шевчука “Григорій Сковорода”, *О.Барабанової* (Слов’янськ) “Культурологічний аспект міфопоетичної системи ранніх українських романтиків”, *О.Карабьової* (Слов’янськ) “Гендерний підхід у сучасному літературознавстві”, *Б.Пастуха* (Львів) “Б.Грінченко та В.Винниченко (межі дозволеного та художніх провокацій)”, *Ж.Ляхової* (Київ) “Лисиче над Дінцем... де пахло вугіллям і юністю” (В.Сосюра)”, *В.Дмитренко* (Луганськ) “Імпресіоністичні домінанти у збірці Б.Тенети “Листи з Криму”, *Н.Манич* (Луганськ) “Метажанрова природа творчості М.Чернявського” та ін. Відбулася також презентація нових наукових і навчально-методичних праць викладачів кафедри української літератури ЛНПУ імені Тараса Шевченка. За наслідками роботи конференції видано збірник наукових праць “Слобожанщина: літературний вимір”.

м.Луганськ

Тетяна Шестопалова

КОНТЕКСТИ ШЕВЧЕНКОВОЇ ТВОРЧОСТІ

Всеукраїнська наукова конференція, що відбулася в Інституті філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка 10 березня 2006 р. проходила під назвою “Тарас Шевченко: контекст європейський і національний”. У вітальному слові директор Інституту філології *Г.Семенюк* наголосив на винятковому значенні творчості Шевченка для національного самоусвідомлення українців і насиченості його поезії загальнолюдським змістом. Ці міркування знайшли логічне продовження в доповідях, виголошених на пленарному засіданні. *Д.Наливайко* торкнувся питання “Тарас Шевченко. Націоналізм. Романтизм” (Ширшому розгляду цієї актуальної теми присвячено статтю вченого, надруковану в журналі “Слово і Час”. — 2006. — №3). *А.Цінко* в доповіді