

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
Ukrainian National Academy of Sciences
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ТА ЕТНОЛОГІЇ ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО
M. Rylsky Institute for Art Studies, Folkloristic and Ethnology
МІЖНАРОДНА АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ЕТНОЛОГІВ
International Association of Ukrainian Ethnologists

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ

FOLK ART AND ETHNOGRAPHY

№ 6, 2010 (328)

листопад-грудень



Київ – 2010

ISSN 01306936 Рік заснування 1925
Індекс 74328 Виходить раз на два місяці

Засновники журналу

Національна академія наук України
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Головний редактор

Ганна СКРИПНИК

Заступник головного редактора

Анатолій ІВАНИЦЬКИЙ

Відповідальний секретар

Галина БОНДАРЕНКО

Редакційна колегія

Лідія АРТЮХ, Василь БАЛУШОК, Валентина БОРИСЕНКО, Леся ВАХНІНА,
Олег ГРИНІВ, Софія ГРИЦА, Віктор ДАВИДЮК, Іван ДЗЮБА, Роман КИРЧІВ,
Олександр КУРОЧКІН, Наталія МАЛИНСЬКА, Микола МУШИНКА, Всеволод
НАУЛКО, Сергій СЕГЕДА, Григорій СЕМЕНЮК, Мирослав СОПОЛИГА,
Михайло ТИВОДАР

*Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
(протокол № 9 від 14.10.2010)*

Народна творчість та етнографія : № 6 / [голов. ред. Г. Скрипник] НАНУ,
ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2010. – 140 с.

Редактори

Надія ВАЩЕНКО, Наталія ДЖУМАЄВА, Тетяна ЗУБРИЦЬКА, Лариса
ЛІХНЬОВСЬКА, Лілія ПАСІЧНИК, Катерина ПЕРКОНОС, Павло РАФАЛЬСЬКИЙ,
Альона РОКИЦЬКА, Олена ЩЕРБАК, Лідія ЩИРИЦЯ

Оператори

Ірина МАТВЄЄВА, Дмитро ЩЕРБАК

Комп'ютерна верстка

Ніно БІЧАШВІЛІ

Редакція не завжди погоджується з авторами статей

Адреса редакції: 01001 Київ-1, вул. Грушевського, 4
тел. 279-45-22

E-mail: etnolog@etnolog.org.ua

<http://www.etnolog.org.ua>

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації

Серія КВ. № 649 від 25.05.94

Формат 60×84/8, 205×290мм
умов. вид. арк. 11,2

© Інститут мистецтвознавства, фольклористики
та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

Зміст

Contents

I. Етнос. Нація. Культура

I. Ethnos. Nation. Culture

- 6 *Кушнір В'ячеслав*. Українці Нижнього Подунав'я в Румунії
Kushnir Viacheslav. The Lower Danubian Ukrainians in Romania
- 9 *Паньків Ігор*. Національні громади покутських міст другої половини XIX – 30-х років XX століття (етнокультурні взаємозв'язки)
Pankiv Ihor. Pokuttia Towns' National Communities through the Second Half of the XIXth Century up to the 1930s (Ethnocultural Relations)
- 18 *Поріцька Ольга*. Традиційне та модерне в етнічних цінностях молоді урбанізованого середовища (за матеріалами опитування студентів київських вищих навчальних закладів)
Poritska Olha. Tradition and Modern in Ethnic Values of Young People in Urban Environment (Based on the Kyiv Students' Research Materials)
- 24 *Товстенко Тетяна*. Етновияви в стильових рисах сучасної архітектури Києва
Tovstenko Tetiana. Ethnical Displays in the Kyiv Modern Architecture's Stylish Outlines
- 31 *Швидкий Сергій*. Фактори формування та розвитку духовної культури населення української Слобожанщини
Shvydkyi Serhii. Forming and Development Factors of Spiritual Culture of the Ukrainian Slobozhanshchyna's Population

II. Етнокультурні процеси в традиційному та сучасному суспільстві. Розвідки й польові матеріали

II. Ethnocultural Processes in Traditional and Modern Society. Studies and Field Materials

- 41 *Небесна Зоряна*. Звичаї при народженні дитини на Бойківщині. Динаміка змін в обрядовості XX–XXI століть
Nebesna Zoriana. Boykivshchyna's Puerperal Customs. Time History of the Rites in the XXth – XXIst Centuries
- 47 *Бодак Ярослав*. Лемківські трудові пісні-діалоги
Bodak Yaroslav. Lemky's Labour Folk Songs-Dialogues
- 57 *Гудченко Зоя*. Архітектурне обличчя українського села за сучасних умов
Hudchenko Zoia. Architectural Features of the Modern Ukrainian Village
- 63 *Красиков Михайло*. Українські народні звичаї, пов'язані з купівлею корови: сучасна магічна практика
Krasykov Myhailo. Ukrainian Folk Customs Relating to Buying of a Cow: Modern Magical Practice

-
- 68 **Маліков Василь.** Традиційна жнивна обрядовість у побутуванні звичаєво-правових відносин наймання
Malikov Vasyi. Traditional Reaping Rites and Their Role in the Customary Hiring Relations
- 73 **Маслійчук Володимир.** Деякі відомості про ігри та іграшки для дітей у Слобідській і Лівобережній Україні в другій половині XVIII століття
Masliyuchuk Volodymyr. Some Facts about Toys and Games in Left-Bank and Sloboda Ukraine in the Second Half of the 18th Century
- 77 **Босий Олександр.** Гончарство степової України в історичному контексті
Bosyi Olexandr. Ukrainian Steppe Pottery in Historical Context
- 84 **Ярко Марія.** Українська народнопісенна традиція як концентрація ментальних утворень (епістемологічний аналіз)
Yarcho Mariia. Ukrainian Folk-Singing Tradition as a Mental Construction's Concentration (Epistemological Analysis)
- 90 **Ковалець Лідія.** Юрій Федькович як маніфестант одягу своїх краян
Kovalets Lidiya. Yurii Fedkovych as a Manifestant of His Fellow-Countrymen's Garments

III. З історії культури. Експедиційні, архівні та музейні колекції

III. From the History of Culture. Expeditional, Archival and Museum Collections

- 95 **Чоповський Василь.** З експедиційних досліджень. Лісорубська лексика українців Карпат
Chorovskyi Vasyi. From the Expeditional Investigations. Lumbermen's Vocabulary of the Ukrainian Carpathians
- 99 **Шлемко Ольга.** Гастролі Гуцульського театру Гната Хоткевича до Російської імперії
Shlemko Olha. Hnat Khotkevych's Hutsul Theatre Tour to Russian Empire
- 109 **Литвин Катерина.** Церковні старожитності в колекції Чернігівського єпархіального давньосховища
Lytvyn Kateryna. Church Antiquities in the Collection of the Chernihiv Eparchial Antiquities Storage
- 119 **Метка Людмила.** Сучасний стан гончарства Гуцульщини та Покуття (за матеріалами керамологічної експедиції Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України та Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному)
Metka Liudmyla. Modern Situation with Pottery of Hutsulshchyna and Pokuttia (According to Ceramological Expedition of the Ceramological Institute – a Branch of UNAS Ethnological Institute and National Culture Preserve of Ukrainian Pottery in Opishne)

IV. Огляди та рецензії

IV. Reviews

- 127 **Євтух Володимир.** Спонука до роздумів
Yevtukh Volodymyr. An Incentive to Reflections
- 131 **Курочкін Олександр.** Нові горизонти урбаністичної етнології
Kurochkin Olexandr. New Vistas of Urban Ethnology