

Борис Антоненко-Давидович

Фонд № 247; од. зб. 41; 1899–2000

Антоненко-Давидович Борис Дмитрович (1899–1984) – український письменник.

Машинописи, переклади збірок новел: «Прочитайте после моей смерти» – переклад Я. Голуб (1995); «Сибирские новеллы» – переклад Я. Голуб (поч. 2000-х).

Друковані твори: «Ви сіли за стіл...» – ж. «Дніпро» (1968, № 11); «Завищені оцінки» – повість, ж. «Дніпро», (1971, № 9); «Тюремні вірші» – ксерокоп. друку кн. «Сибірські новели», виданої у Канаді (б. д.); «Шкапа» – оповідання, ксерокоп. друку (ДВУ, 1930); новела «Щастя» та ін. твори – публікації у ж. «Жовтень» та ж. «Україна» (1971, 1989); «Як я дійшов до життя такого» та ін. твори – публікація у ж. «Дніпро» (1989, № 6).

Про Б.Д. Антоненка-Давидовича: Л. Бойко. «Без правди немає справжньої літератури» (До 100-річчя від дня нар. Б. Антоненка-Давидовича), дод. оповід. Б. Антоненка-Давидовича «Так воно показує», надрук. у ж. «Дивослово» – ксерокоп. друку (1999); І. Заярна. «Антоненко-Давидович – майстер художньо-документальної новели» – ж. «Слово і час», ч. 8 – ксерокоп. друку (1995); Д. Нитченко. Дві статті про Антоненка-Давидовича – машинопис, ксерокоп. друку (кінець 1990-х); матеріали до 100-річчя від дня народження – газ. «Українська мова та література» (1999); газетні вирізки, окремі аркуші – друк, ксерокоп. друку (1990-і рр.); афіші літературних вечорів 2 (1989).

Матеріали Я.Б. Голуб (дочки Б.Антоненка-Давидовича).

«Отзыв о книге А. Хахули “Б. Антоненко-Давидович в когтях чекистов” – маш. (1987).

Листування приватне та офіційне: до Д. Нитченка 2 – автограф, маш. (1992, б. д.); до вид. «Советский писатель» – авториз. маш. (1989).

Листи до Я.Б. Голуб: Л. Бойка – автогр. 14 (1989–1992, б. д.); І. Качуровського – автор. маш. 8 (1990–1992); М. Коцюбинської – автогр. 3 (1989); Д. Нитченка – автогр., автор. маш. 23 (1990–1999); М.Є. Потчибія – автогр. (1991); О. Хахулі – автогр., маш. 4 (1990–1991); від різних осіб – автогр. 7 (1989–2004); офіційні 4 (1989-1999).

Матеріали інших авторів: Л. Богуславець. «Моя австралійська кума» – друк (1991); М. Колесников – статті про Український культурний центр у Москві 2 (1999); Д. Чуб (Нитченко). «Як Москва русифікує Україну» – друк англ. м. (1983); Д. Чуб. «Стежками пригод» – друк (1993); Д. Чуб. «Живий Шевченко» – друк (1994).

Фотоматеріали: Б.Д. Антоненко-Давидович на групових фото – оригінали й фотокопії 9 (1900–1970); фото похорону Б. Антоненка-Давидовича (1984); фото похорону Н. Карпенко (дружини) 3 (1967); фото Д. Нитченка 2 (1989–1990); фото виступу Я. Голуб в Українському Вільному університеті (Мюнхен) 3 (1982); групові фото 2 (б. д.).

Михайлина Коцюбинська, Алла Ріпенко