

**Національна академія наук України
Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка**

СПАДЩИНА

**Літературне джерелознавство
Текстологія**

Том 5

**Київ
ВД «Стилос»
2010**

ББК 83.00(4УКР)

С 71

Засновник видання:

Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
Національної академії наук України

Свідоцтво про державну реєстрацію: серія КВ № 13456–2340Р

Редакційна колегія:

д. і. н. Сергій Білокінь, д. ф. н. Валерія Смілянська,
к. ф. н. Галина Бурлака, к. ф. н. Сергій Гальченко,
д. ф. н. Мирослава Гнатюк, к. ф. н. Віктор Дудко, д. ф. н.,
академік НАН України Микола Жулинський (голова),
д. і. н. Надія Миронець, д. ф. н. Володимир Панченко,
д. ф. н. Елеонора Соловей

Відповідальний редактор

к. ф. н. Галина Бурлака

Рецензенти:

д. ф. н. С.С. Кіраль, д. ф. н. Л.З. Мороз

Рекомендовано до друку вченою радою
Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України
(*протокол № 10 від 26 жовтня 2010 р.*)

Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія /
С 71 Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – К.:
ВД «Стилос», 2010. – Т. 5. – 576 с.

Черговий п'ятий том щорічника публікує низку джерело-
знавчих і текстологічних досліджень з питань української літе-
ратури ХІХ–ХХ століть. Розділ «Публікації» вводить до науко-
вого обігу невідомі раніше тексти, які додають нові інформації
з культурологічної сфери різного часу. Публікуємо також ано-
тації п'яти фондів, нещодавно опрацьованих у відділі рукопис-
них фондів і текстології Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України.

ББК 83.00(4УКР)

ЗМІСТ

Статті

<i>Мирослава Гнатюк. Все зроблене лишається...</i>	
Незгасне світло душі Тетяни Маслянчук	7
<i>Наталія Граб. Проза Володимира Винниченка</i>	
крізь призму текстології	22
<i>Галина Бурлака, Ігор Гирич. Франко і Грушевський:</i>	
спроба об'єктивної характеристики	27
<i>Віктор Дудко. Чи з'ясовано авторство нотатки</i>	
«До біографії Свидницького»?	67
<i>Надія Гаврилюк. Історія експромту Лесі Українки</i>	81

Публікації

Із листування Олександра і Осипа Барвінських (1870 рік).	
<i>Вступна стаття, підготовка тексту,</i>	
<i>коментарі Альбіни Шацької</i>	99
<i>Алла Швець. Із секретів «сімейного огнища» Івана Франка:</i>	
мемуарні одкровення Марії Грінченко	181
<i>Марія Грінченко. Спогади про Івана Франка</i>	
та про його сімейне огнище. <i>Підготовка</i>	
<i>тексту, коментарі Алли Швець</i>	190
<i>Ярина Цимбал. «Мозаїка» Юрія Смолича</i>	
як джерело до історії літературного побуту	
1920–1930-х років	228
<i>Юрій Смолич. Мозаїка. З тих років (курйози).</i>	
<i>Підготовка тексту, коментарі</i>	
<i>Ярини Цимбал</i>	239

<i>Надія Баштова. Юрій Шевельов і Григорій Костюк:</i>	
«...на старості літ починаємо листуватися...»	352
<i>Листування Юрія Шевельова і Григорія Костюка.</i>	
<i>Підготовка тексту, коментарі</i>	
<i>Надії Баштової</i>	365

Анотації фондів

<i>Григорій Епik. Дмитро Єсипенко</i>	505
<i>Михайло Орест. Алла Ріпенко</i>	515
<i>Юрій Лавріненко. Світлана Луцій, Дмитро Єсипенко</i>	528
<i>Борис Антоненко-Давидович. Михайлина Коцюбинська,</i>	
<i>Алла Ріпенко</i>	538
<i>Володимир Дрозд. Михайлина Коцюбинська,</i>	
<i>Алла Ріпенко</i>	540
<i>Показчик імен</i>	549
<i>Список скорочень</i>	575