

ЗМІСТ ПОПЕРЕДНІХ ВИПУСКІВ "ГОГОЛЕЗНАВЧИХ СТУДІЙ"

Гоголезнавчі студії. Випуск перший. Гоголеведческие студии. Выпуск первый. – Ніжин, 1996. – 63 с.

Статті і дослідження

Дмитро Наливайко (Київ) Первинні образи в творчості Гоголя

Вадим Скуратівський (Київ) Гоголь у становленні новоукраїнської літератури

Нинель Арват (Нежин) Художественно-изобразительная роль ритма в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"

Владимир Воропаев (Москва) "Горьким словом моим посмеюся" (о духовном смысле комедии Н.В. Гоголя "Ревизор")

Олександр Ковальчук (Ніжин) Любов – порятунок від страху (стратегія пошуку шляхів порятунку суспільства у "Вибраних місцях..." М. Гоголя

Павел Михед (Нежин) Гоголь на путях к новой эстетике слова

Юрий Хоменко (Нежин) Гоголь и Твардовский (из опыта интерпретации)

Павел Михед (Нежин) "Из лона скорби к утешению..." (Сильвио Пеллико в творческой судьбе Н.В. Гоголя)

Гоголезнавчі студії. Випуск другий. Гоголеведческие студии. Выпуск второй. – Ніжин, 1997. – 138 с.

Статті, дослідження

Владимир Воропаев (Москва) От чего умер Гоголь

Олександр Ковальчук (Ніжин) "Авторська сповідь" М. Гоголя (своєрідність бачення світу "українською людиною")

Юрій Барабаш (Москва) Бінарна опозиція "батьківщина — чужина" в Гоголя і Шевченка

Марина Новикова (Симферополь) Ирина Шама (Запорожье) Символика позднего Гоголя

Игорь Виноградов (Москва) "Тарас Бульба" в отношении Н.В. Гоголя к католицизму (к изучению вопроса)

Семен Абрамович (Черновцы) Заметки об изучении писательской позиции позднего Гоголя

Павел Михед (Нежин) Способы сакрализации художественного слова в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.В. Гоголя (заметки к новой эстетике писателя)

Вадим Скуратовский (Киев) На пороге как бы двойного бытия (из наблюдений над мирами Гоголя)

Владимир Звизняцковский (Киев) К проблеме художественного метода Гоголя

Рецензії

Н.М.Жаркевич, Ю.В. Якубина Старый новый Гоголь. Рец. на кн.: Воропаев В. Духом схимник сокрушенный... Жизнь и творчество Н.В. Гоголя в свете православия. – М., 1994. – 159 с.

О.Ковальчук Українська русистика – крок у гоголезнавчому напрямку. Рец. на кн.: Стронецкий О. Гоголь. – Львів, 1994.

Г.Киричок Адекватность – точность или множественность прочтения? Рец. на кн.: Спектр адекватности в истолковании литературного произведения "Миргород" Н.В.Гоголя. – М., 1995. – 101с.

Бібліографія

Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні у 1995-1996 рр. Уклала **Лариса Гранатович**

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (1995-1996). Составил **Владимир Воропаев**

Гоголезнавчі студії. Випуск третій. Гоголеведческие студии. Випуск третий. Гоголь: бібліографічні посібники і джерела. Анотований покажчик / Упоряд. Гранатович Л.В., Михальський Є.М., Михед П.В. – Ніжин, 1998. – 80с.

З історії гоголівської бібліографії

Бібліографія (1853 – 1997)

Гоголезнавчі студії. Випуск четвертий. Гоголеведческие студии. Випуск четвертый. – Ніжин, 1999. – 213 с.

Статті, дослідження

Владимир Воропаев (Москва) Поздний Гоголь (1842 – 1852): новые аспекты изучения

Владимир Денисов (Санкт-Петербург) Метафора Храма в художественной прозе Н.В. Гоголя

Юрій Барабаш (Москва) "Страшна помста": релігійно-етичний вимір (Фрагменти)

Семен Абрамович (Черновцы) "Такой нехороший народ, что ему надо на самую голову наплевать"? (Польский и еврейский мир в "Тарасе Бульбе")

Владислав Кривонос (Елец) "Петербургские повести" Н.В.Гоголя и евангельская топика

Игорь Виноградов (Москва) Гоголь и Белинский: к проблеме полемики.

Олександр Ковальчук (Ніжин) Гоголь – "русский Христос"? (Текст поеми "Мертві душі" як засіб самоідентифікації автора)

Сергей Шульц (Ростов-на-Дону) Гоголь: от драматургии к "Размышлению о Божественной литургии" (аспект исторической поэтики)

Людмила Остапенко, Павел Михед (Нежин) Две вехи пророческого слова в русской литературе: Гоголь и Достоевский

Елена Анненкова (Санкт-Петербург) Две книги переходного десятилетия ("Сумерки" Е.А.Баратынского и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя)

Дебют

Владислав Томачинский (Москва) К вопросу о своеобразии стиля "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя

Огляди, рецензії

Григорий Киричок (Нежин) О почве и судьбе Гоголя. Рец. на кн.: Барабаш Ю.Я. Почва и судьба. Гоголь и украинская литература: у истоков. – М., 1995.

Тетяна Михед (Ніжин) Дволикый страдник: Микола – Николай Гоголь. Рец. на кн.: George Luckyj). The Anquish of Mykola Hohol a.k.a. Nikolai Gogol. – Toronto. – 1998, 117p.

Бібліографія

Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1997 року (Підгот. **Лариса Гранатович** (Ніжин))

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем, вышедшая в России в 1997 году (Сост. **Владимир Воропаев** (Москва))

Гоголь в литературе русского зарубежья (Сост. **Владимир Воропаев** (Москва))

Гоголезнавчі студії. Випуск п'ятий. Гоголеведческие студии. Випуск пятый. – Ніжин, 2000. – 243 с.

Статті і дослідження

Павло Михед (Ніжин) Основні напрямки вивчення творчості Гоголя: підсумки і перспективи

Олександр Ковальчук (Ніжин) Страх як проблема українського буття (гоголівська проєкція)

Владимир Денисов (Санкт-Петербург) Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя и его "Взгляд на составление Малороссии" (о замысле поэтической истории народа)

Юрій Барабаш (Москва) "Страшна помста": релігійно-етичний аспект – II ("Тарас Бульба")

Надія Поліщук (Львів) "Страшна помста" М.Гоголя: спроба відчитання міфологічного тексту

Семен Абрамович (Чернівці) Макабристика в повісті Гоголя "Страшна помста"

Игорь Виноградов (Москва) Повесть Н.В. Гоголя "Вий": К истории замысла и его интерпретации

Нинель Арват (Нежин) О троичности в повести Н.В.Гоголя "Вий"

Сергей Шульц (Ростов-на-Дону) Миф о художнике в контексте нарративной двуплановости повести "Вий"

Владислав Кривонос (Елец) Собачья тема в "Тарасе Бульбе" Гоголя

Андрей Фаустов (Воронеж) Заколдованное место у Гоголя и Пушкина (несколько замечаний)

Валентина Мацапура (Полтава) Синтез языческих и христианских мотивов в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Гоголя

Владимир Воропаев (Москва) "Нет другой двери..." Евангелие в жизни Гоголя

Юрій Луцький (Торонто) На хуторі біля Диканьки

Дебют

Катерина Ісаєнко (Ніжин) Уваги до дискусії П.Куліша і М.Максимовича про українські повісті Гоголя

Огляди, рецензії

Григорій Киричок (Нежин) Гоголь сквозь религиозно-мистическую призму. Рец. на кн.: Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1997. – 340 с.

Людмила Остапенко (Нежин) Исследование мотивики Гоголя, или О колдовской силе его "заколдованных мест". Рец. на кн.: Кривонос В.Ш. Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. – 251 с.

Бібліографія

Бібліографія творів Миколи Гоголя і література про нього, що вийшла в Україні 1998 року. Підгот. **Лариса Гранатович** (Ніжин)

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (1998). Сост. **Владимир Воропаев** (Москва)

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке: дополнение (1995-1997). Сост. **Владимир Воропаев**

Гоголезнавчі студії. Випуск шостий. Гоголеведческие студии. Випуск шестой. – Ніжин, 2000. – 60 с.

Павло Михед Сучасна ніжинська гоголіана

Бібліографія праць ніжинських вчених про Гоголя (1979-1999). Уклад. **Лариса Гранатович**

Іменний покажчик