

Мало кто знаком с не менее интересным фактом. В 1912 году Шаляпин проезжал мимо соборной мечети Карасубазара (Белогорск) и услышал «Эзан» (мусульманская молитва). Ее исполнял известный в то время в Крыму певец и музыкант — шейх Эмир-Джелал. Ф. Шаляпин ждал окончания совершения молитвы. После знакомства с шейхом, певец обратился к Эмиру: **«Я был во многих странах, городах, являюсь известным певцом, меня знают, хвалят, но Ваш голос — сильнее моего и своеобразней. Поедемте вместе в Петроград..., вместе выступим, станете очень известным»**. В ответ прозвучали слова, достойные суфия: **«Господин Шаляпин, я хорошо знаю, где и как пользоваться своим голосом. У меня своя стезя, а у Вас — своя»**. После этого Шаляпин, принимая восторженные отзывы поклонников, вспоминал: **«В Крыму я слышал голос, — это действительно голос!»** [3, с.35].

В первой половине XX столетия Крым посетили композиторы, продолжившие традиции XIX столетия в новом временном контексте: В. Калинин, В. Ребиков, Н. Аmani, А. Скрябин, братья Стравинские, С. Прокофьев, Д. Шостакович.

Значительная роль в изучении, популяризации крымско-татарского музыкального фольклора принадлежит российскому профессору — историку В. Смирнову, музыканту – этнографу А. Кончевскому, выдающемуся крымско-татарскому просветителю Исмаил беку Гаспринскому, в 20-30-е гг. крымским; крымско-татарским музыкантам-профессионалам поколения, прошедшего через депортацию: Асану Рефатову, Ягья Шерфетдинову, Варваре Ханджибековой, Ильясу Бахшишу.

Использованная литература:

1. Воспоминания о Рахманинове / составитель З. Апетян. – М.: Музыка, 1974. – т. 2 480с.
2. Глинка М.И. Записки. – М.: Музыка, 1988. – 221с.
3. Изидинова С.Р. О национальной музыке крымских татар. – Севастополь: Изд-во СО «ЭКОСИ – Гидрофизика» 1995. – 45с.
4. Модест Петрович Мусоргский /составитель Р.К. Ширинян. – М.: Музыка, 1989. – 192с.
5. Назаров А.Ф. Цезарь Антонович Кюи. - М.: Музыка, 1989. - 224с.
6. Римский-Корсаков Н. Летопись моей музыкальной жизни. – М.: Музыка, 1982. – 440с.
7. Тигранов Г. Александр Афанасьевич Спендиаров. – М.: Музыка, 1971. – 287 с.

Мормуль О.Г.

УДК 130.2:378

ЭТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В. С. СОЛОВЬЕВА

В. С. Соловьев - личность достаточно многогранная: общественный деятель, педагог, религиозный философ, публицист, поэт, мыслитель, занимающийся проблемами религии, человека, а также нравственно-эстетическими аспектами. Необходимость акцентирования внимания на нравственные и духовные проблемы современной культуры и общества подтверждают актуальность не только идей В. С. Соловьева, но и их жизненность в настоящее время.

Цель статьи – рассмотреть этические взгляды В. С. Соловьева.

Задачи:

- раскрыть особенность этических взглядов В. С. Соловьева;
- показать актуальность этических категорий В. С. Соловьевым.

Этические взгляды Владимира Соловьева на рубеже XX - XXI столетий представляют научный интерес современных исследователей. Среди них В. А. Васильев, Л. А. Коган, В. А. Кувакин, В. Н. Поруч, В. В. Сербиненко [1], [2], [3], [4], [5]. Проводятся конференции, например, «Соловьевские чтения» [6]. Современный исследователь Л. А. Коган отмечает в этике В. С. Соловьева «раздвоение» человека на природного и божественного, показывая формальный характер самостоятельности личности [2, с. 389].

В. А. Кувакин в философском творчестве В. С. Соловьева отмечает «интеллектуальный подвиг» в «борьбе» за высокое призвание человека в мире, «единство должного и сущего в обществе», недопустимость разрыва «между идеалом и средствами его достижения, между словом и его воплощением». Необходимость этой идеи подтверждается наличием духовного потенциала человека, особенно, когда возникает «острый дефицит человечности в человеческих отношениях, определенный упадок нравов и нравственных стандартов». Как отмечает В. А. Кувакин, мыслитель выступает против социального отчуждения, хамства и настаивает на единстве нации и ее ответственности перед прошлыми и будущими поколениями, и за судьбы человечества в целом [3].

В основе содержания этики В. С. Соловьева - понимание добра как идеальной сущности, нормы и должного, а также признание природных предпосылок нравственности человека. В свою философию В. С. Соловьев вводит нравственное начало. Под нравственным началом он понимает практическое начало и объясняет это тем, что жизнь и знание «единосущны» и неразделимы в своих высших нормах [7, с. 192]. По мысли ученого, нравственность является важным условием полноценной теоретической деятельности, так как предполагает «избегать» обман и соблюдать добросовестность в процессе познания. В основе нравственной философии В. С. Соловьева находятся три качества человека: стыд, жалость и благоговение. Все остальные этические категории он трактует как производные от этих трех. Например, стыд в результате деятельности мышления превращается в совесть, где стыд является показателем нравственной внешней оценки, а совесть - внутренней. Причем совесть, по В. С. Соловьеву, - одно из ключевых понятий как «внутренне неоценимое и незаменимое достоинство человека», так и для человека, его ума и совести «не даны подушки для успокоения». В. С. Соловьев выдвигает тезис: «Я стыжусь, следовательно, существую» [7, с. 155].

В основе одной из своих работ («Оправдание добра») философ нравственный опыт человека связывает с этими тремя категориями. Так, стыд - это отношение к низшим влечениям человека и ощущение господства и подчинения перед материальной природой. Жалость выступает как сострадание к другим людям, умение переживать чужую боль и страдания. Благоговение отражает отношение человека к Высшему, где неуместны стыд и жалость [7]. Анализируя предложенные Соловьевым три качества человека, можно выделить в них психологическую сущность (чувства, способность), теоретическую направленность (правила действия) и собственно этическую (добродетель). Немаловажное значение В. С. Соловьев придавал категориям зло и добро (т.е., правда), которую «желала» душа человеческая наравне с бессмертием. Умение различать эти категории, отделять истину от лжи мыслитель рассматривал как интерес и смысл жизни человека.

Понимая человека как «связующее звено между божественным и природным миром», философ ему (человеку) приписывает космический и вселенский смысл [8, с. 295]. И человек, и абсолют - это главные составляющие вселенной, в которой существует необходимость преодоления зла и одухотворения мира. Человек, по В. С. Соловьеву, несовершенен, но наделен способностями стремиться к совершенствованию, идеалу и добру. Поиск жизненного идеала, который может противоречить с действительностью, философом обосновывается в трех вариантах:

- отречение от идеала и примирение с действительностью, в чем философ видел скептический подход,
- иллюзии, в результате которых скрываются факторы, противоречащие идеалу,
- практический идеализм, то есть умение видеть действительность [9].

В.С. Соловьев в своем этическом учении придавал много внимания отдельной личности, рассматривая ее не только как духовную реальность, но и как составляющую человечества. По мысли ученого, жизнь человека - это «невольное участие в прогрессивном существовании человечества и целого мира» [3, с. 27]. И это невозможно без процесса одухотворения и морализации солидарности. Причем этот процесс осуществляется, в том числе и «общим ходом мировой истории, или наличным состоянием общественной среды в данный исторический момент, так что и личное совершенствование каждого человека никогда не может быть отделено от общего, личная нравственность - от общественной» [10, с. 233].

В связи с этим, он был против отчуждения нравственного достоинства личности, выступал за право каждого человека на свободное развитие. Понимание свободы, по В. С. Соловьеву, бифуркационно, то есть положительно и отрицательно. В качестве первого он видел стремление к добру, к познанию Абсолюта и божественного предначертания для человека. Второе связывал с пониманием зла, эгоистичностью личностного «Я», он выступал против превращения человека в «оружие» чьей либо воли: «Ни какой человек, ни при каких условиях и ни при какой причине не может рассматриваться средством или орудием ни для блага другою лица, ни для блага целого класса, ни, наконец, для так называемого общего блага, то есть блага большинства других людей» [Цит. по 11, с. 388]. В. С. Соловьев был категорически против изречения, что цель оправдывает средства, настаивал на взаимных нравственных обязанностях между народами и, соответственно, тесно связывал мораль с политикой. Ученый формулирует моральный закон для общества: «Принцип человеческого достоинства, или безусловное значение каждого лица, в силу чего общество определяется как внутреннее, свободное согласие всех, - вот единственная нравственная норма» [10, с. 297].

По мысли ученого, стремление к достойной цели возможно при помощи мудрости, которую он тоже относил к нравственной добродетели. Кроме этого, под добродетелью философ понимал и мужество, и умеренность, и справедливость. Однако в мужестве он видел не абстрактную категорию, а ее направленность. Умеренность уместна в отношении аморальных действий, но, ни в коем случае не в поиске истины. Справедливость основана на уважении к человеку, сострадании и соблюдении законов. Будучи религиозным философом, В. С. Соловьев обосновывал существование и богословских добродетелей, таких как вера, надежда, любовь, милосердие.

В последние годы жизни В.С. Соловьев акцентирует внимание на предчувствии трагедии человечества и торжестве Апокалипсиса. В своей работе «Три разговора о войне, прогрессе и всемирной истории» философ объясняет это прогрессом научно-технической цивилизации и достижениями социально-экономического развития. Царство антихриста, по мысли ученого, выступает вполне демократичным и цивилизованным, объединяя в себе почтительность к истории и проблемам символа, свободу мысли, индивидуализм и общее благо, а также идеализм и жизненность руководящих «начал» и их решений [12, с. 744], [13, с. 157]. В. С. Соловьев предрекал распад и раздор в людской среде. Это позиция философа является предупреждением современному миру.

Выводы.

Этическое учение В. С. Соловьева основывается на идеи всеединства. Мыслитель вводит понимание нравственного начала в философию. Этика философа носит в большей мере религиозный характер. Несмотря на религиозность его взглядов, этические концепции В. С. Соловьева тесным образом связаны с проблемой человека. В. С. Соловьев человеку приписывает:

- роль связующего звена между божественным и природным миром;
- космический и вселенский смысл.

В своей этической философии мыслитель выделяет:

- три качества человека (стыд, жалость, благоговение);
- нравственные добродетели (мудрость, мужество, умеренность, справедливость);
- богословские добродетели (вера, надежда, любовь, милосердие).

Взгляды В. С. Соловьева – это предупреждение человечеству о его гибели, в связи с развитием технического прогресса и падением нравственности, что особенно актуально в XXI столетии.

Литература

1. Васильев В. А. Добро и добродетель в нравственной философии В. С. Соловьева / В. А. Васильев // Социально-гуманитарные науки. - 2003. - № 6. - С. 254-269.
2. Коган Л. Л. Человек и его судьба / Л. Л. Каган. - М.: Мысль, 1988. - 286 с.
3. Кувакин В. А. Философия Вл. Соловьева / В. А. Кувакин. - М.: Знание, 1988. - 64 с.
4. Порус В. Н. В. Соловьев и Л. Шестов: единство в трагедии / В. Порус // Вопросы философии. - 2004. - № 2. - С. 148-159.
5. Сербиненко В. В. К вопросу о традиции платонизма в русской философии и в творчестве Вл. Соловьева (памяти А. И. Абрамова) / В. В. Сербиненко // Вопросы философии. - 2003. - № 6. - С. 128-135.
6. Соловьевские чтения: поиск новых методологических ориентиров // Вопросы философии. - 2003. - № 10. - С. 170-173.
7. Соловьев В.С. Оправдание добра. Нравственная философия / Соловьев В. С. // Сочинения в 2-х тт., - М.: Мысль. 1988. - 620 с. – (Сочинения ; т. 1).
8. Словарь по этике [под ред. О. Г. Дробницкого, И. С. Кона]. - М.: Политиздат, 1970. - 400 с.
9. Соловьев В. С. Собр. Соч. в 10-ти т. / Соловьев В. С. - СПб, 1911-1914. - 720 с. – (Сочинения ; т. 9).
10. Соловьев В. С. Собр. Соч. в 10-ти т. / Соловьев В. С. - СПб, 1911-1914. - 720 с. – (Сочинения ; т. 8).
11. История философии в СССР. - М.: Наука, 1968. - 672 с. - (Збірник ; т. 3).
12. Соловьев В. С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной Истории / Соловьев В. С. - М.: Мысль. 1989. - 780 с. – (Сочинения ; т. 2).
13. Душин О. Э. Модели совести: Фома Аквинский и Владимир Соловьев // Вопросы философии. - 2005 - № 3. - С. 149-160
14. Гайдсико П. П. Человек и человечество в учении Владимира Соловьева / П. П. Гайдсико // Вопросы философии. - 1994. - № 6 - С. 44-52.
15. Гулыга А. Поиски абсолюта / А. Гулыга // Новый мир. - 2987. - № 10. - 250-256 с.
16. Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. - М.: Гардарики, 2003. - 472 с.
17. Соловьев В. С. Сочинения в 2-х тт. / Соловьев В. С. - М.: Правда, 1989. - 610 с. – (Сочинения ; т. 2).
18. Соловьев В. С. Собр. Соч. в 10-ти т. / Соловьев В. С. - СПб, 1911-1914. - 740 с. – (Сочинения ; т. 3).
19. Соловьев В. С. Собр. Соч. в 10-ти т. / Соловьев В. С. - СПб, 1911-1914. - 740 с. - (Сочинения ; т. 5).