

УДК 81'373.611

ДЕРИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ЛСГ ГЛАГОЛОВ РЕЧИ: ГНЕЗДА СЛОЖНЫХ СЛОВ

А.В. Петров (Украина, АРК, Симферополь)

В статье исследуется лексико-семантическая группа глаголов речи под углом зрения деривационных отношений – способности порождать сложные слова разных типов. В качестве конструкта было выбрано словообразовательное гнездо.

Ключевые слова: ЛСГ глаголов речи, словообразовательное гнездо, словообразовательная ступень.

The article deals with the lexico-semantic speech verbs group under point of viewing of derivativ ability relations to germinate complicated words of different types. A word-formative nest was select in quality konstruktion.

Key words: lexico-semantic speech verbs group, word-formative nest, word-formative degree.

У статті досліджується лексико-семантична група дієслів мови з точки зору дериваційних відносин здатності породжувати складні слова різних типів. У якості конструкта було вибрано словотворче гніздо.

Ключові слова: ЛСГ дієслів мови, словотворче гніздо, словотворчий рівень.

Постановка проблемы. В коллективной монографии «Лексико-семантические группы русских глаголов» Г.Н. Плотникова и М.Ф. Скорнякова [Плотникова, Скорнякова 1989] впервые предприняли попытку обобщить конкретные исследования, посвященные выявлению словообразовательных связей, описанию словообразовательных структур производных и членимых глаголов в зависимости от их принадлежности к отдельным лексико-семантическим группам (ЛСГ). В результате исследователи предложили типологию ЛСГ русских глаголов, учитывающую их деривационные особенности: были выделены группы с преобладанием непроизводных или только производных лексем.

«Важность признака производности или непроизводности глагола для типологии ЛСГ подтверждается еще и тем, что почти все ЛСГ русских глаголов "поляризуются" по этому признаку, формируясь преимущественно из непроизводных или производных лексем» [Попова 1997:300].

Следующим этапом в развитии типологии ЛСГ, основанной на деривационном факторе, являются исследования Т.В. Поповой, выделившей разновидности ЛСГ: «1. Лексико-центрические ЛСГ, 2. Деривационно-центрические ЛСГ: 2.1. деривационно-именные ЛСГ (точнее: деривационно-неглагольные), 2.2. деривационно-глагольные ЛСГ: 2.2.1. деривационно-корневые, 2.2.2. деривационно-аффиксальные» [Попова 1997:303-304].

Предметом предлагаемого нами направления является исследование деривационных особенностей различных ЛСГ глаголов в аспекте образования сложных слов. Этот аспект проблемы «ЛСГ и деривация» наименее всего изучен в русистике.

Проведенный анализ различных публикаций показал, что деривационному анализу, как правило, подвергаются отдельные гнезда [Шереметьева 1979; Зализняк 1981; Шарафиддинов 1982; Борисова 1990; Боюн 1996; Гірняк 1999; Ситникова 2004] или отдельные лексико-семантические группы [Морозов 1988; Хурамшина 1987; Яковенко 1987; Плужникова 1989], при этом зачастую за границами исследования остаются сложные слова.

Первой попыткой изучить сложные слова с точки зрения принадлежности исходных глаголов к лексико-грамматическим разрядам действия и состояния является работа Р.Ф. Газизовой «Сложные слова и исходные словосочетания с глагольным компонентом в русском и сербохорватском языках» [Газизова 1989].

Исследователь пришла к выводу о том, что «иерархическое строение семантических разрядов глагола находит отражение и в неоднородности словообразовательного потенциала отдельных групп. Ведущая позиция в данном аспекте принадлежит разновидностям глаголов действия... Полярными по отношению к ним являются глаголы состояния» [Газизова 1992:5].

Объект проведенного Р.Ф. Газизовой исследования ограничен сложными именами существительными – композитами, тем самым представлено узкое понимание сложений. К сложным словам мы относим композиты, аббревиатуры и юкстапозиты [Клименко 1984].

Р.Ф. Газизова анализирует базовые глаголы, которые входят в два семантических поля – поля действия и состояния. В то же время классификация ЛСГ глаголов покрывает собой три семантических поля: поле действия, состояния и отношения [Гайсина 1981; Шведова 1983; Лексико-семантические группы русских глаголов 1988; Казак 2004]. В то же время исследование Р.Ф. Газизовой проводилось без учета многозначности базовых глаголов в составе исходных словосочетаний, вне отнесенности лексико-семантических вариантов к различным ЛСГ.

В предлагаемом нами исследовании распределение исходных глаголов по лексико-семантическим группам осуществляется с опорой на семантическую классификацию, предложенную уральской лингвистической школой во главе с Э.В. Кузнецовой и представленную в лексикографических изданиях «Лексико-семантические группы русских глаголов: Учеб. слов.-справ.» /Под общ. ред. Т.В. Матвеевой (Свердловск, 1988), «Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквиваленты. Синонимы. Антонимы» /Под ред. проф. Л.Г. Бабенко (М., 1999). Согласно этой классификации, глаголы речи относятся к семантическому полю действия и деятельности.

Для целей предлагаемого исследования наиболее всего приемлема системно-парадигмальная классификация, отражающая вхождение отдельного значения многозначного глагола в ту или иную ЛСГ [ср. также Казак 2004].

Цель статьи – изучить деривационный аспект ЛСГ глаголов речи в аспекте образования сложных слов – композитов, юкстапозитов и аббревиатур, показать зависимость появления дериватов от семантических подгрупп и словообразовательных ступеней.

Исследование проводится на материале справочных изданий «Новое в русской лексике» (далее НРЛ), словарей-справочников по материалам прессы и литературы 60-х, 70-х, 80-х годов «Новые слова и значения» (НСЗ), а также Словообразовательного словаря А.Н. Тихонова и Словаря сокращений русского языка.

Глаголы речи неоднократно становились предметом системных исследований. Отдельные работы посвящены изучению парадигматических связей внутри данной ЛСГ [Степанова 1970; Васильев 1971, 1981], синтагматических свойств глаголов речи [Ничман 1980], семантико-стилистических особенностей предикатов [Кочеткова 1978; Крылова 1996], функциональным характеристикам [Бабенко 1980; Болотнова 1986].

Г.К. Касимова выделяет в самостоятельную ЛСГ глаголы со значением информации, отмечая при этом, что «отдельные группы слов данного класса описываются в ряде работ о так называемых «глаголах речи» [Касимова 1989:212]. Информацию исследователь понимает «как ‘сообщение кому-л. о чем-л.’, ‘извещение кого-л. о чем-л.’, ‘передача некоторых сведений от того, кто ими обладает, к адресату’» [Касимова 1989:215].

В данной работе мы придерживаемся традиционного понимания ЛСГ глаголов речи, включая в данный класс предикатов и лексические единицы со значением информации.

Процесс речи представляет собой “сложный денотат”, который предполагает следующие компоненты ситуации: 1) говорящего, 2) слушающего, собеседника, 3) процесс произношения (или написания), 4) процесс выражения мысли (чувства), 5) речевой контакт, 6) объект (содержание) речи и 7) характеристику процесса или объекта речи [Васильев 1981]. Как отмечает Л.М. Васильев, факторы 1 – 5 являются обязательными, факторы 6 – 7 факультативны.

Одним из ядерных глаголов группы является многозначный предикат *говорить*, который в каждом из трех значений входит в разные подклассы ЛСГ: *ребенок начал говорить, говорить по-английски, говорить уверенно, говорить об эксперименте*. Исследователи выделяют следующие наиболее общие подклассы глаголов речи:

1) глаголы, характеризующие акустически-физиологическую и графическую сторону речи (*бормотать, разг. вопить1, выкрикнуть/выкрикивать, возгласить/возгласить, выговорить1/выговаривать; перен., разг. греметь1//, говорить1, декламировать, кричать3, кричать4; орать, петь1, петь4; произнести1/произносить, писать2, провозгласить2/провозглашать, проговорить1/проговаривать; перен., прост. припечатать4/припечатывать, разг. реветь1//А, разг. реветь1//Б; прост. рычать2, скандировать; перен., разг. трещать2, перен. чеканить2, разг. шуметь2// и др.);*

2) глаголы, характеризующие содержание мысли (*устар., простор. баять, разг. болтать1, врать1, выразиться2/выражаться, высказать/высказывать, высказать-ся/высказываться, выступить5/выступать, говорить2, разг. дерзить, жаловаться1, злословить, изъяснить/изъявлять, импровизировать1//, иронизировать, разг. кричать5, молить-*

ся1, напутствовать, объявить1/объявлять, плести4, книжн. празднословить, предсказать/предсказывать, предвещать, книжн. предречь/предрекать, прорицать, пророчить, пророчествовать1, пророчествовать2; путать3, разг. разглагольствовать, рассуждать, резонерствовать, сетовать2; перен., разг. склонять3, разг. толковать3, разг. умствовать; перен., разг. шуметь3, шутить1 и др.);

3) глаголы, характеризующие коммуникативную сторону устной и письменной речи (афишировать, декларировать, заявить1/заявлять, известить/извещать, изложить/излагать, устар. изобразить3/изображать, информировать, комментировать2, консультировать1, кричать2, наставлять, обнародовать, объявить2/объявлять, объяснить1/объяснять, огласить1/оглашать, оповестить/оповещать, повествовать, подтвердить1/подтверждать, подтвердить3/подтверждать, пояснить/пояснять, приветствовать1, провозгласить3/провозглашать, книжн. прокламировать, протестовать1, разьяснить/разьяснять, рассказать/рассказывать, свидетельствовать1, сказать1, советовать1, сообщить1/сообщать, разг. толковать4, уведомить/уведомлять, упомянуть1/упоминать, упомянуть2/упоминать и др.);

4) глаголы со значением речевого взаимодействия и контакта (адресоваться1, беседовать, разг. бранить, браниться1, книжн. дебатировать, дискутировать и дискуссировать, исповедовать1, консультировать2, обратиться4, перен. отразить1//, перен. парировать2, полемизировать, препираться, пререкаются, ругаться2, советоваться1, советоваться2, совещаться, спорить1, разг. толковать2 и др.);

5) глаголы со значением побуждения, выражаемого устной или письменной речью (велеть вынудить2/вынудать, запретить/запрещать, звать1, простор. клянчить, разг. неволить, побудить/побуждать, подговорить/подговаривать, подстрекнуть1/подстрекать, подучить2/подучивать, поручить1/поручать, предписать1/предписывать, пригласить1/приглашать, приказать1/приказывать, просить1, разг. раззадорить/раззадоривать, перен. склонить3/склонять, убедить/убеждать и др.);

6) глаголы со значением эмоционального отношения и оценки, выражаемых посредством устной или письменной речи [Васильев 1981; Крылова 1996].

Шестую подгруппу, выделяемую исследователями в составе ЛСГ глаголов речи, мы относим к семантическому полюю отношения и поэтому не рассматриваем в данном исследовании.

Внутри подгрупп были определены базовые для деривации предикаты, которые рассматриваются нами как вершины гнезд сложных слов.

1. Деривационный потенциал глаголов, характеризующих внешнюю сторону речи (базовые глаголы произнести1, говорить1, декламировать, писать2, петь1, чеканить2)

Гнездо с вершиной произнести1

Глагол *произнести/произносить* имеет 3 значения; актуальным для деривации является первое значение «передать голосом звуки, слова своего или чужого языка; выговорить» (*произнести французские слова*).

Субстантивный блок составляют композиты, образованные на III ступени: *правопроизношение – произношение по правилам* и *звукпроизношение – произношение звуков*.

Адъективный блок составляют композиты II и III ступеней.

На II ступени образуется производное *удобопроизносимый (удобопроизносимый текст)*, которое имеет словообразовательную пару и словообразовательную цепочку: *удобопроизносимый – удобопроизносимость, удобопроизносимый – неудобопроизносимый – неудобопроизносимость*.

На III ступени образуются композиты с основой *произносительн-* в начальной позиции: *произносительно-акустический, произносительно-нормативный, произносительно-слуховой*.

Гнездо с вершиной говорить1

«пользоваться, владеть устной речью» (ребенок начал говорить)

Субстантивный блок

На I ступени образуются композиты *скороговорка – говорить скоро, быстроговорка – говорить быстро, частоговорка – говорить часто, чистоговорка – говорить чисто*;

на III ступени – аббревиатуры *МГУ [эм-гэ-у] – мощная громкоговорящая установка, ЛГС [пэ-гэ-эс] – производственная громкоговорящая связь, АГС [а-гэ-эс] – артиллерийская громкоговорящая связь*.

Адъективный блок

1 ступень представлена композитом *скороговорный*; II ступень – композитами *самоговорящий* «воспроизводящий звуки речи посредством какого-л. механизма» (*самоговорящий аппарат*), *громкоговорительный* (*громкоговорительные уста*) (НРЛ-86) и юкстапозитом *громко/говорящий* (*громкоговорящая установка, громкоговорящая связь*).

Гнездо с вершиной **декламировать**

Глагол *декламировать* имеет значение и оттенок; актуальным для деривации является значение «выразительно читать художественные произведения» (*декламировать стихотворения, декламировать Пушкина*).

На 1 ступени образуется глагол *мело/декламировать* «декламировать под аккомпанемент музыки», который составляет три словообразовательные пары: *мело/декламировать* – *мелодекламироваться*, *мелодекламировать* – *мелодекламация*, *мелодекламировать* – *мелодекламатор*.

Вторая ступень представлена композитом ритмодекламация и юкстапозитами сказитель-декламатор, чтец-декламатор, вирши-декламации; III ступень – адъективами с основной декламационн- в начальной и конечной позиции: декламационно-речитативный (декламационно-речитативный стиль) (НРЛ-88), декламационно-поэтический, декламационно-психологический и тяжеловесно-декламационный, музыкально-декламационный, вокально-декламационный.

Гнездо с вершиной **писать2**

«письменно составлять какой-л. текст» (писать письмо, писать отчет)

Субстантивный блок составляют производные I, II, III и IV ступеней.

На 1 ступени образуются композиты *рукопись* – писать рукой, *клинопись* – писать в виде клиньев, *тайнопись* – писать тайно, *летопись* – писать по летам, *нотопись* – писать нотами, *машинопись* – печатать на пишущей машинке, *скоропись* – писать скоро. Производные *клинопись*, *тайнопись*, *летопись*, *машинопись* развивают регулярную многозначность; значения их реализуют метонимическую модель «определенное действие – результат действия»: *роман написан клинописью* – *клинописи древней Ассирии*, *изучать тайнопись* – *найденной тайнописи около 4000 лет*, *вести летописи* – *Лаврентьевская летопись*.

Лексемы образуют следующие словообразовательные пары: *рукопись* – *рукописный*, *клинопись1* – *клинописный*, *тайнопись1* – *тайнописный*, *машинопись1* – *машинописный*, *скоропись1* – *скорописный*.

Производное *рукопись* имеет два значения: «текст какого-л. произведения, написанный от руки, а также отпечатанный на пишущей машинке» и «рукописный памятник древней письменности». Словообразовательную пару лексема образует только от второго значения: *рукопись2* – *рукописный* (*рукописный отдел библиотеки*); в первом значении производное не образует пары. Аналогичная зависимость построения словообразовательной пары от ЛСВ производного слова отмечается в лексеме *летопись*. Первое значение композита – значение определенного процесса – является устаревшим, это значение реализуется также в лексеме *летописание*. Деривационно активным является производное *летопись* во втором значении «книга с погодными записями исторических событий, происходивших в древней Руси»: *летопись2* – *летописный* (*летописный язык, летописные своды*), *летопись2* – *летописец* «составитель летописей». Лексема *летопись* со временем развила третье переносно-метафорическое значение «совокупность, собрание каких-л. записей, произведений, снимков, кинолент и т.п., в которых нашли отражение отдельные моменты развития, хода чего-л.» (*летопись Днепростроя, архитектурная летопись Кузьминок*). В этом значении производное составляет следующие словообразовательные пары и словообразовательные цепи: *летопись* – *радиолетопись*, *летопись* – *кинолетопись*, *летопись* – *фотолетопись*; *летопись* – *кинолетопись* – *кинолетописец* «создатель кинолетописи (режиссер, оператор и т.д.)», *летопись* – *кинолетопись* – *кинолетописный* «относящийся к кинолетописи» (*кинолетописный материал*) (НСЗ 70-х), *летопись* – *летописец* – *летописец-художник* (НРЛ-85).

На II ступени образуются а) компози́ты с абстрактным значением *правописание* – писание по правилам, *рукописание* – писание рукой, *летописание* – писание по летам, *нотописание* – писание нотами; б) юкстапозиты *документ-письмо*, *письмо-исповедь*, *письмо-рекомендация*, *письмо-размышление*, *альбом-летопись* (НРЛ-78), *письмо-итог*, *письмо-обещание*, *письмо-память*, *письмо-приглашение*, *письмо-просьба* (НРЛ-79), *письмо-памфлет*, *письмо-обращение*, *письмо-обязательство*, *письмо-призыв* (НРЛ-80), *письмо-предложение*, *письмо-совет*, *письмо-приказ* (НРЛ-81), *письмо-благодарность*, *письмо-воспоминание*, *письмо-напоминание*, *письмо-статья* (НРЛ-82), *письмо-анализ*, *письмо-рапорт*, *письмо-сигнал*, *письмо-отклик* (НРЛ-84), *письмо-анкета*, *письмо-обвинение*, *письмо-мольба*, *письмо-раздумье*,

письмо-треугольник (НРЛ-85), *письмо-разрешение*, *письмо-ультиматум*, *письмо-гарантия*, *письмо-надпись*, *письмо-ходатайство*, *кисть-самописка* (НРЛ-86), *письмо-пожелание* (НРЛ-87), *письмо-намерение*, *письмо-опровержение*, *письмо-петиция* (НРЛ-88), *письмо-заявка*, *письмо-очерк*, *видео/летопись*; в) аббревиатуры *изо/летопись* (НРЛ-86), *пиш/машинка* (НРЛ-87), *авиа/письмо*.

На III ступени образуются аббревиатуры АУЗ [ауэ] – автоматическое управление записью (прибор), *теле/запись* – телевизионная запись, *грам/запись* – запись на граммофонную пластинку, *стерео/запись* – стереоскопическая запись; юкстапозиты *описание-инструкция*, *описание-характеристика*, *радио/запись* – запись на радио, а также компози́ты *звукозапись* – запись звуков, *фильмозапись* – запись фильма.

Производные мотивируются синтагмой с опорным компонентом *-запись*, который употребляется в процессуальном значении (*запись концерта на пленку*); в композите *фильмозапись* опорный компонент синтагмы употребляется в метонимическом значении «то, что является звуковой передачей, изложением чего-л.» (*транслировать запись концерта*). Дериваты, кроме лексемы *фильмозапись*, являются многозначными, развивают регулярные метонимические значения «опредмеченная процессуальность – результат». Аналогичную семантическую структуру имеют производные с иноязычными первыми компонентами *аудиозапись* и *фонозапись*.

Компози́ты *землеописание* – описание Земли, *жизнеописание* – описание жизни, *нравоописание* – описание нравов, *естествоописание* – описание естества (естество – «устар. Природа») имеют только значение опредмеченного процесса, а производные *землеописатель* – описатель Земли, *жизнеописатель* – описатель жизни, *нравоописатель* – описатель нравов имеют только значение лица.

На IY ступени образуется аббревиатура КЗА [ка-зэ-а] – контрольно-записывающая аппаратура.

Адъективный блок составляют производные II, III и IV ступеней.

На II ступени образуется композит *счетно-пишущий* (*счетно-пишущие приборы*).

На III ступени образуются юкстапозиты *выше/описанный* и *ниже/описанный*, а также компози́ты с основой *описательн-* в начальной и конечной позиции с преобладанием начальной позиции: *описательно-биографический*, *описательно-дидактический*, *описательно-зрительный*, *описательно-изобразительный*, *описательно-мотивировочный*, *описательно-нормативный*, *описательно-повествовательный*, *описательно-статистический*, *описательно-функциональный*, *описательно-эмпирический* и *информационно-описательный*, *историко-описательный*, *парадно-описательный*, *пейзажно-описательный*, *тематически-описательный*, *конкретно-описательный*, *теоретико-описательный*.

На IV ступени образуются компози́ты *контрольно-записывающий* (*контрольно-записывающая аппаратура*) «производящий контроль и фиксирующий, записывающий его результаты (о приборах)» (НРЛ-80), *счетно-записывающий* (*счетно-записывающая машина*), *приемозаписывающий* (*приемозаписывающий аппарат*), *звукозаписывающий* (*звукозаписывающий аппарат*), *самозаписывающий* (*самозаписывающие контрольно-измерительные приборы*), *сейсмозаписывающий* (*сейсмозаписывающие приборы*); юкстапозит *видео/записывающий* (*видеозаписывающая техника*) (НСЗ 70-х).

Гнездо с вершиной **петь** 1

Глагол *петь* имеет 7 значений; в ЛСГ речи он входит тремя значениями, однако для деривации актуальным является только первое значение – «издавать голосом музыкальные звуки, исполнять голосом музыкальное произведение» (*петь песню*, *петь романс*). В структуре выделенного ЛСВ содержится также сема «звук».

На I ступени образуется юкстапозит *петь-аукать* (НРЛ-85).

Субстантивный блок составляют производные I, II, III и IV ступеней.

На I ступени образуются компози́ты со значением лица *песнопевец*, *псалмопевец*, *псалмопевец* «сочинитель, певец псалм», *сладкопевец* «тот, кто приятно, нежно, красиво поет». Производные *песнопевец* и *псалмопевец* являются многозначными: лексема *песнопевец* развивает значения «*книжн., устар.* Тот, кто слагает и поет псалмы» и «*трад.-поэт.* Поэт»; единица *псалмопевец* имеет значения «певец псалмов» и «эпитет древнееврейского царя Давида, которому богословской традицией приписывалось сочинение псалмов». Как видно из приведенных толкований, во вторичных ЛСВ происходит погашение семы «звук». Отмеченная тенденция проявляется и в образных употреблении производных *псалмопевец* и *сладкопевец*, в семантической структуре которых нейтрализуется сема «звук» и актуализируется сема «речь»:

«Молодое поколение с ужасом отпрянет от *псалмопевцев виселицы*, от *клакеров Муравьева*, от всех этих *Коцебу православия* и *фельетонных Аракчеевых*» (Герцен, *Виселицы* и журналы); «Генерал Баранов одно время почему-то особенно покровительствовал П.П. Зубову, выдвигал его и сам направлял к нему *сладкопевца г-на Шарапова*» (Короленко, *В голодный год*).

На II ступени по различным моделям образуются а) компози́ты с абстрактным значением *песнопение*, *псалмопение*, *сладкопение*. Производные являются многозначными, во вторичных ЛСВ лексем *песнопение* и *псалмопение* также прослеживается закономерность, связанная с процессом погашения семы «звук»; б) аббревиатуры *КСП* – *клуб самодельной песни* (НРЛ-77), *полит/песня* (НСЗ 80-х), *стерео/пение* (НРЛ-83) и в) юкстапозиты *песня-дайна*, *песня-новелла*, *песня-победитель* (НРЛ-79), *кино/песня*, *песня-исповедь*, *песня-фельетон* (НРЛ-81), *концерт-песня* (НРЛ-84), *песня-скетч*, *песня-соискательница* (НРЛ-86), *песня-обращение*, *песня-предупреждение*, *песня-пьеса* (НРЛ-88), *поп-песня*, *рок-песня* (НСЗ 80-х), *песня-баллада*, *песня-былина*, *песня-импровизация*, *песня-контата*, *песня-колядка*, *песня-марш*, *песня-молитва*, *песня-памфлет*, *песня-плач*, *песня-пляска*, *песня-поэма*, *песня-призыв*, *песня-размышление*, *песня-романс*, *песня-сказ*, *песня-танец*, *песня-шутка*; *рок-певец* (НСЗ 80-х), *певец-актер*, *певец-ашуг*, *певец-импровизатор*, *певец-кобзарь*, *певец-композитор*, *певец-лауреат*, *певец-любитель*, *певец-музыкант*, *певец-педагог*, *певец-поэт*, *певец-рапсод*, *певец-сказитель*, *певец-солист*, *певец-танцор*, *мальчик-певец*.

На III ступени образуются юкстапозиты *панк-певица* (НРЛ-79) и *певица-панк* (НРЛ-88), *певица-солистка*, *певица-цыганка*, *пелунья-пташка*, *музыкант-песенник*, *композитор-песенник*, *песенник-производственник*, *фразы-запевы*, *фразы-попевки*, *мотив-попевка*.

На IV ступени образуется юкстапозит *припевка-импровизация*.

Адъективный блок составляют производные I, III и V ступеней.

На I ступени образуется композит *сладкопевный*, который имеет словообразовательную пару: *сладкопевный* – *сладкопевность*.

На III ступени образуются композиты с основами *певческ-* в конечной позиции *актерско-певческий* (*точность актерско-певческой интонации*) (НРЛ-88), *народно-певческий* (*народно-певческие традиции*) и *песенн-*, которая может занимать начальную и конечную позицию: *песенно-хоровой* (НРЛ-77), *песенно-поэтический*, *песенно-широкий* (НРЛ-79), *песенно-эфирный* (НРЛ-81), *песенно-распевный* (*песенно-распевная интонация*) (НРЛ-85), *песенно-ариозный*, *песенно-лирический*, *песенно-музыкальный*, *песенно-повествовательный*, *песенно-поэтический*, *песенно-речитативный*, *песенно-романсовый*, *песенно-романсный*, *песенно-танцевальный*, *песенно-фольклорный*, *песенно-хореографический* и *солно-песенный* (*солно-песенные антологии*) (НРЛ-80), *народно-песенный*, *былинно-песенный*, *музыкально-песенный*, *агитационно-песенный*.

На V ступени образуются композиты с основами *распевн-* (*распевно-протяжный*, *широкораспевный*) и *напевн-* в начальной и конечной позиции: *напевно-декламационный*, *напевно-лирический*, *напевно-мелодический*, *напевно-простой*, *напевно-речитативный*, *напевно-эпический* и *мелодически-напевный*, *музыкально-напевный*.

На III ступени образуется наречие *певуче-весело*, на IV ступени – наречие *певчески-театрально*.

Гнездо с вершиной говорить¹

«**владеть каким-л. языком**» (*говорить по-французски*)

Адъективный блок.

На II ступени образуются композиты *франкоговорящий* (*франкоговорящее население*) «говорящий на французском языке; имеющий французский язык в качестве государственного» (НСЗ 70-х), *германоговорящий* (НРЛ-87), *немецкоговорящий*, *русскоговорящий* (НСЗ 80-х), *англоговорящий* (НРЛ-80), *испаноговорящий* (*испаноговорящая община*) (НРЛ-85).

Незначительный удельный вес составляют сложные слова в гнезде глагола *чеканить²* «четко делать что-л. (произносить, шагать и т.п.) (*перен.*)» (*чеканно-отчетливый*, *чеканно-ясный*).

II. Деривационный потенциал глаголов, характеризующих содержание мысли (базовые глаголы баять, вещать¹, болтать, прорицать, сказать¹, шутить¹)

Гнездо с вершиной сказать¹

Глагол *сказать* имеет 7 значений; в ЛСГ речи глагол входит в трех значениях, деривационно активным является первое значение «выразить словесно (в устной речи) какую-л. мысль, мнение, сообщить что-л.; произнести» (*сказать неправду, сказать свое мнение*).

Субстантивный блок составляют производные I, II и III ступеней.

На I ступени образуется композит *иносказание*; на II ступени – юкстапозит *повесть-сказание* (НРЛ-77); на III ступени образуются аббревиатуры *авто/подсказчик* «устройство, отображающее на телеэкране бегущий текст выступления актера, диктора и т.п.» (НРЛ-84), *теле/подсказчик* «устройство, позволяющее выступающему по телевидению читать текст, не видимый телезрителю» (НРЛ-88), *теле/кино/рассказ* (НРЛ-85), *моно/рассказ* (НРЛ-86), *кино/рассказ, фото/рассказ*, а также юкстапозиты *рассказ-исповедь* (НСЗ 80-х), *рассказ-миниатюра, рассказ-портрет* (НРЛ-80), *рассказ-минутка* (НРЛ-84), *рассказ-размышление* (НРЛ-85), *радио/рассказ, рассказ-анекдот, рассказ-беседа, рассказ-быль, рассказ-воспоминание, рассказ-миниатюра, рассказ-новелла, рассказ-очерк, рассказ-фельетон, рассказчик-импровизатор и импровизатор-рассказчик, рассказчик-исследователь* (НРЛ-84), *герой-рассказчик, автор-рассказчик, повествователь-рассказчик, рассказчик-свидетель*.

В адъективный блок входят композит 1 ступени *иносказательный* (*иносказательное выражение*) и юкстапозиты II ступени: *выше/сказанный, ниже/сказанный*. Композит образует две словообразовательные пары: *иносказательный – иносказательно, иносказательный – иносказательность*.

Гнездо с вершиной вещать 1

Глагол *вещать* имеет 3 значения; актуальными для деривации являются первое и третье: 1. *Устар.* и *высок.* Говорить что-л. значительное, важное. 3. Передавать для слушания (о радиостанциях).

На базе первого ЛСВ глагола *вещать* на 1 ступени образуются адъективные композиты *слабковещательный, широковещательный* (*широковещательные рассуждения*) «многословный, велеречивый» и субстантивный композит *чревовещатель* – вещать как будто из чрева; на II ступени – *командно-вещательный, чревовещание* – вещание как будто из чрева и (*устар.*) *широковещание* «многословность, разглагольствование». Производные 1 ступени имеют следующие словообразовательные пары: *чревовещатель – чревовещательница, широковещательный – широковещательно*.

Гнездо с вершиной шутить 1

Глагол *шутить* имеет 4 значения; актуальным для деривации является первое значение «говорить, делать что-л. ради забавы, потехи, развлечения» (*шутить умно, шутить в компании друзей*).

Субстантивный блок представлен юкстапозитами III ступени: *шутка-сказка* (НРЛ-85), *шутник-балагур*.

Адъективный блок составляют композит IV ступени *шуточно-романтический* (*шуточно-романтический танец*) (НРЛ-85), а также композиты III ступени, у которых основа *шутлив-* занимает преимущественно начальную позицию: *шутливо-вызывающий* (*шутливо-вызывающие слова*) (НРЛ-80), *шутливо-неунывающий* (*шутливо-неунывающее настроение*) (НРЛ-85), *шутливо-интеллигентный* (*шутливо-интеллигентная манера общения*) (НРЛ-86), *шутливо-бранный* (*шутливо-бранный стиль общения*), *шутливо-веселый* (*шутливо-веселая интонация*), *шутливо-иронический* (*шутливо-иронический рассказ*) и *полушутливый* (*полушутливый вопрос*), *иронически-шутливый* (*иронически-шутливое повествование*), *шутливо-настойчивый, шутливо-приятельский* (*шутливо-приятельская манера*), *шутливо-сатирический* (*шутливо-сатирическое изложение событий*), *шутливо-укоризненный* (*шутливо-укоризненная фраза*).

Словообразовательную пару имеет адъектив *полушутливый*: *полушутливый – полушутливо*.

Адвербиальный блок представлен производными III ступени (*излагать*) *шутливо-снижительно, (относиться) шутливо-уважительно, (говорить) полушутя*.

Гнездо с вершиной баять

Глагол *баять* является моносемичным и имеет значение «*прост., устар.* и *обл.* Говорить» («*свет о белке правду баяет*»).

Субстантивный блок составляют композиты, образованные на 1 ступени: *краснобай* «красноречивый, пустой говорун, любитель красивых фраз (*пренебр.*)» – баять красно; по аналогии образовалось новое слово *ласкобай* – баять ласково: «*Ласкобаем он* (Золотарев) никогда

ни с кем не был, но за многие годы дружбы с Басовым выработались у них отношения скорее семейные, чем служебные» (Шумаров, Дороги бортхирурга Басова).

Композит *краснобай* имеет словообразовательные пары и входит в состав словообразовательной цепочки: *краснобай* – *краснобайка*, *краснобай* – *краснобайство* – *краснобайствовать* (НРЛ-78), *краснобай* – *краснобайничать*: «Высокий, статный Шатерников неохотно поднялся, красивое, мужественное лицо его залилось румянцем, он не умел и не любил "*краснобайничать*"» (Нагибин, Павлик).

Незначительный удельный вес сложных слов в гнездах глаголов *вещать*² «предсказывать, пророчить» (*сновещатель*); *отозваться*⁶ «высказать свое мнение о ком-, чем-л., дать какую-л. оценку кому-, чему-л.» (*отзыв-рекомендация* (НРЛ-77), *бланк-отзыв* (НРЛ-78), *статья-отзыв* (НРЛ-85)); *плести*⁴ «говорить что-л., обычно несурзное (разг.)» (*пустоплет*, *словоплет*); *прорицать* «предсказывать» (*пророк-провидец*, *лжепророк*, *лжепророчество*); *болтать*¹ «вести легкий, непринужденный разговор, разговаривать (разг.)» (*болтология*, *радио/болтовня* (НРЛ-77), *психо/болтология* (НРЛ-79), *теле/болтун* (НРЛ-84)).

III. Деривационный потенциал глаголов, характеризующих коммуникативную сторону устной и письменной речи

(базовые глаголы *говорить*², *декларировать*, *информировать*, *комментировать*, *консультировать*¹, *объяснять*, *объявлять*, *повествовать*, *поздравить*, *приветствовать*, *просветить*, *сообщить*)

Гнездо с вершиной *говорить*²

«выражать в устной речи какие-л. мысли, мнения, сообщать факты и т.п.» (*говорить о государственных делах*)

На 1 ступени образуются субстантивные композиты *громкоговоритель* и *судоговорение* «юр. Устное изложение дела сторонами в судебном заседании».

На III ступени образуется юкстапозит *радио/переговоры*.

На IV ступени образуются композиты-адъективы *переговорно-сигнальный*, *переговорно-вызывной* (*переговорно-вызывное устройство*) и аббревиатуры *видео/переговорный* (*видеопереговорное устройство*) «передающий звук и изображение ведущих переговоры» (НРЛ-81), *ПВУ* [пэ-вэ-у] – *переговорно-вызывное устройство*, *ТПУ* [тэ-пэ-у] – *танковое переговорное устройство*, *СПУ* [эс-пэ-у] – *самолетное переговорное устройство*, *ПТ* [пэ-тэ] – *переговорная таблица (связь)*.

В гнезде отражена словообразовательная пара *радиопереговоры* – *радиопереговорный*.

Гнездо с вершиной *повествовать*

Глагол *повествовать* имеет одно значение «сообщать, рассказывать о каких-л. событиях, фактах» (*повествовать о событиях 1812 года*, *повествовать с длинными отступлениями*).

Субстантивный блок составляют производные II ступени – аббревиатуры *теле/повествование* (НСЗ 80-х), *кино/повествование* и юкстапозиты *герой-повествователь* (НРЛ-81), *героиня-повествователь* (НРЛ-84), *повествователь-рассказчик*, *повествователь-хроникер*, *автор-повествователь*, *историк-повествователь*.

Адъективный блок входят композиты с основой *повествовательн-*, образованные на II ступени. Глагольно-адъективная основа в производных может занимать начальную и конечную позицию: *повествовательно-восклицательный*, *повествовательно-дидактический*, *повествовательно-жанровый*, *повествовательно-летописный*, *повествовательно-описательный*, *повествовательно-эпический*, *повествовательно-юмористический* и *распространительно-повествовательный*, *событийно-повествовательный*, *фольклорно-повествовательный*, *импровизационно-повествовательный*, *образно-повествовательный*, *балладно-повествовательный*, *лирическо-повествовательный*, *книжно-повествовательный*, *композиционно-повествовательный*, *конфликтно-повествовательный*, *лирико-повествовательный*, *драматически-повествовательный*, *жанрово-повествовательный*, *вопросительно-повествовательный*, *графически-повествовательный*, *художественно-повествовательный*.

Гнездо с вершиной *информировать*

Глагол *информировать* имеет одно значение «сообщить (сообщать) о положении каких-л. дел в какой-л. области, о каких-л. событиях и т.п.» (*информировать о положении на фронте*).

Субстантивный блок составляют производные II и III ступеней.

На II ступени образуются аббревиатуры *парт/информатор* (НСЗ 70-х), *авто/информатор* («автоматическое устройство для передачи по телефону справок, интересующих многих абонентов»), *агит/информация* (НРЛ-82), *тех/информация* (НРЛ-87), *аудио/видео/информация* «информация в виде звуко- или видеозаписей» (НРЛ-88), *теле/информация*, *фото/информация*, *био/информация*, *полит/информация*, *Информэнерго* – Центр научно-технической информации по энергетике и электрификации), *СМИ* – средства массовой информации, *СПИ* [эс-пэ-и] – система патентной информации;

Юкстапозиты *судья-информатор* (НСЗ 70-х), *робот-информатор*, *информатор-осведомитель* (НРЛ-82), *информатор-статист* (НРЛ-88), *информация-заявка* (НРЛ-85), *рок-информация* (НРЛ-87), *календарь-информатор*, *радио/информатор* («информатор, сообщающий по радио о ходе спортивных состязаний»), *экспресс-информация*, *радио/информация* «информация, передаваемая по радиосети».

Отмечены следующие словообразовательные пары: *био/информация* – *биоинформационный*, *теле/информация* – *телеинформационный*.

На III ступени образуются юкстапозит *радио/дезинформация* и аббревиатуры *ИУЦ* – информационно-управляющий центр (НРЛ-80), *информ/вооруженность* (НРЛ-82), *информ/банк* (НРЛ-83) *информ/бюллетень* (НСЗ 80-х), *информ/потеря* (НРЛ-86), *инфо/сфера* (НРЛ-88) – *информационная сфера*, *информ/бюро*, *информ/центр*, *информ/отдел*, *ИПЦ* [и-пэ-цэ] – *информационно-пропагандистский центр* (НРЛ-86), *ИНФО* [инфо] – *информационно-справочная система* (НРЛ-88), *сов/информ/бюро* – *советское информационное бюро*, *ИВЦ* [и-вэ-це] – *информационно-вычислительный центр*, *ИПС* [и-пэ-эс] – *информационно-поисковая система*, *АИУС* [аиус] – *автоматическая информационно-управляющая система*, *АИА* [аиа] – *Аденское информационное агенство*, *АИС* [аис] – *автоматизированная информационная система*, *ИКП* [ика-пэ] – *информационно-консультационный пункт*, *АСИТО* [асито] – *автоматизированная система информационно-терминологического обслуживания*, *АСИО* [асио] – *автоматизированная система информационного обслуживания*, *ИА* [иа] – *информационный язык*.

Адъективный блок составляют производные III и IV ступеней. III ступень представлена композитами с основной *информационн-*, которая занимает начальную и конечную позицию: *информационно-познавательный* (*информационно-познавательный фильм*), *информационно-пропагандистский* (*информационно-пропагандистская служба*) (НРЛ-77), *информационно-расчетный* (*информационно-расчетная система*), *информационно-методический*, *информационно-публицистический* (НРЛ-79), *информационно-социологический* (*информационно-социологический сектор*) (НРЛ-81), *информационно-идеологический* (*информационно-идеологическая кампания*) (НРЛ-82), *информационно-управленческий* (*информационно-управленческая деятельность*), *информационно-емкий* (*информационно-емкая система мониторинга*) (НРЛ-83), *информационно-советующий* (*информационно-советующая система*) (НРЛ-85), *информационно-консультативный* (*информационно-консультативный комплекс*), *информационно-рекомендательный* (*информационно-рекомендательный характер*), *информационно-просветительный* (*информационно-просветительная кампания*) (НРЛ-87), *информационно-библиотечный* (*информационно-библиотечный совет*), *информационно-коммерческий* (*информационно-коммерческий центр*), *информационно-координационный* (*информационно-координационный центр интердвижения*), *информационно-ориентирующий* (*информационно-ориентирующие функции*), *информационно-экономический* (*информационно-экономическая система*) (НРЛ-88), *информационно-вычислительный*, *информационно-аналитический*, *информационно-библиографический*, *информационно-газетный*, *информационно-генетический*, *информационно-диспетчерский*, *информационно-измерительный*, *информационно-комбинаторный*, *информационно-контролирующий*, *информационно-логический*, *информационно-математический*, *информационно-методический*, *информационно-музыкальный*, *информационно-описательный*, *информационно-поисковый*, *информационно-пропагандистский*, *информационно-культурный*, *информационно-диагностический*, *информационно-развлекательный*, *информационно-разведывательный*, *информационно-расчетный*, *информационно-рекламный*, *информационно-содержательный*, *информационно-справочный*, *информационно-телеграфный*, *информационно-технический*, *информационно-управляющий*, *информационно-художественный* и *судейско-информационный* (*судейско-информационная аппаратура*) (НРЛ-77), *музыкально-информационный* (*музыкально-информационное сопровождение*), *телеграфно-информационный* (*телеграфно-*

информационный стиль) (НРЛ-79), документально-информационный (документально-информационное обслуживание) (НРЛ-84), телевизионно-информационный (телевизионно-информационная культура) (НРЛ-85), массово-информационный (НРЛ-88), контрольно-информационный, исполнительно-информационный, справочно-информационный, теоретико-информационный.

IV ступень представляют композиты, в которых основа *информативн-* занимает начальную позицию: *информативно-художественный* (НРЛ-77), *информативно-репортажный* (*информативно-репортажные страницы*) (НРЛ-86), *информативно-интеллектуальный* и *информативно-художественный*, а также юкстапозит *мало/информативный* (*малоинформативное выступление*).

Гнездо с вершиной просветить

Глагол *просветить/просвещать* моносемичен, имеет значение «сообщить кому-л. знания, распространить среди кого-л. знания, культуру» (*просвещать население*).

Субстантивный блок составляют производные II и III ступеней.

На II ступени образуются композиты *первопросветитель* (НРЛ-79), юкстапозиты с начальной позицией лексемы *просветитель*: *просветитель-гуманист*, *просветитель-демократ*, *просветитель-материалист*, *просветитель-миссионер*, *просветитель-энциклопедист*, юкстапозиты с конечной позицией лексемы *просветитель*: *поэт-просветитель*, *педагог-просветитель*, *музыкант-просветитель*, *либерал-просветитель*, *историк-просветитель*, *интеллигент-просветитель*, *критик-просветитель*, а также аббревиатуры *парт/просвещение*, *полит/просвещение*, *проф/просвещение*, *нар/ком/прос*, ДЭП [дэп] – Дом экологического просвещения (НРЛ-87), ДПП [дэ-пэ-пэ] – Дом политического просвещения, ДСП [дэ-эс-пэ] – Дом санитарного просвещения.

На III ступени образуются аббревиатуры *культ/просвет* – культурно-просветительная работа, *культ/просвет/работа* – культурно-просветительная работа, *культ/просвет/учреждение* – культурно-просветительное учреждение; *полит/просвет* – политическое просвещение «в СССР в 20 – 30-х годах – сокращенное название учреждений, органов, занимавшихся политическим просвещением»; *сан/просвет* – санитарно-просветительная пропаганда, санитарное просвещение.

Аббревиатуры составляют следующие словообразовательные пары: *полит/просвещение* – *политпросвещать* (НРЛ-86), *культ/просвет/работа* – *культпросветработник*, *полит/просвет/работа* – *политпросветработник*. Отмечена одна словообразовательная цепочка: *полит/просвет* – *политпросветчик* – *политпросветчица*.

Адъективный блок составляют производные II и III ступеней.

На II ступени образуются композиты с глагольно-адъективной основой *просветительн-* в конечной позиции (исключение составляет производное *просветительно-образовательный*): *консультационно-просветительный* (НРЛ-78), *культурно-просветительный*, *научно-просветительный*, *политико-просветительный*, *общественно-просветительный*, *художественно-просветительный*, *музыкально-просветительный*.

На третьей ступени находятся композиты с глагольно-адъективной основой *просветительск-*, которая может занимать начальную и конечную позицию в производных: *просветительско-рекомендательный* (НРЛ-78), *просветительско-материалистический*, *просветительско-патриотический*, *просветительско-реформаторский*, *просветительско-материалистический*, *просветительско-народнический*, *просветительско-патриотический*, *просветительско-реформаторский* и *концертно-просветительский* (НРЛ-81), *буржуазно-просветительский*, *историко-просветительский*, *научно-просветительский*, *музыкально-просветительский*, *либерально-просветительский*, *нравственно-просветительский*, *церковно-просветительский*.

Небольшую группу образуют юкстапозиты *просветительски-контролирующий* (НРЛ-88), *демократически-просветительский* и *моралистически-просветительский*.

Гнездо с вершиной консультировать¹

«давать консультацию; быть консультантом»

(*консультировать студентов, консультировать больных*)

Субстантивный блок.

В гнездо входят аббревиатуры II и III ступеней *проф/консультант* «специалист по профессиональной ориентации» (НРЛ-77), *КИЦ* [киц] – консультативно-информационный центр, *консульт/пункт*, *конс/отдел*, *лит/консультант* (НРЛ-84), *юр/консультация* (НРЛ-85), а также юкстапозиты II ступени *статья-консультация* (НРЛ-78), *консультант-академик*, *консультант-академик*.

тант-гематолог, продавец-консультант (НСЗ 70-х), профессор-консультант, советник-консультант (НРЛ-85), консультант-наставник, консультант-общественник, консультант-радиомеханик (НРЛ-86), дизайнер-консультант (НРЛ-87), дом-консультация (НРЛ-88), юрис/консульт, радио/консультация, модельер-консультант, психолог-консультант, проектировщик-консультант, педагог-консультант, художник-консультант, эксперт-консультант, экспресс-консультация.

Словообразовательные пары имеет производное юрис/консульт: юрис/консульт – юрисконсультство, юрис/консульт – юрисконсультский.

Адъективный блок составляют композиты Ш ступени с основами консультационн- и консультативн-: *техничко-консультационный (техничко-консультационный центр)* (НРЛ-87), *консультационно-посреднический (консультационно-посреднический центр)* (НРЛ-88), *консультационно-библиографический, консультационно-справочный, врачебно-консультационный, учебно-консультационный, планово-консультационный.*

Основа *консультативн-* в производных занимает преимущественно начальную позицию: *консультативно-просветительский (консультативно-просветительская помощь)* «относящийся к консультированию и просветительской работе» (НРЛ-78), *консультативно-методический (консультативно-методическая помощь)* «осуществляющий консультации и оказывающий методическую помощь» (НСЗ 80-х), *консультативно-диагностический (консультативно-диагностическая поликлиника)* «относящийся к медицинским консультациям и установлению диагноза, предназначенный для этой цели» (НРЛ-82), *консультативно-методический центр* (НРЛ-85), *консультативно-информационный (консультативно-информационный центр)* «предназначенный для консультаций и выдачи требуемой информации» (НРЛ-86), *медико-консультативный (медико-консультативная помощь)* «связанный с дачей медицинских консультаций» (НРЛ-88), *профессионально-консультационный (профессионально-консультационный пункт)* (НРЛ-80), *консультативно-исполнительный, экспертно-консультативный.*

Гнездо с вершиной вещать3

«передавать для слушания (о радиостанциях)» (вещать на всю страну)

На I ступени образуются адъективные композиты *звукораздательный (звукораздательная установка)* (НРЛ-77), *телевещательный (телевещательная индустрия)* (НРЛ-84), *радиораздательный (радиораздательный центр), широковещательный (широкораздательные станции)* и субстантивный композит *широкораздательный*;

на II ступени образуются аббревиатуры *стерео/вещание* (НРЛ-86), *теле/вещание, радио- и теле/вещание, НТВ* [эн-тэ-вэ] – непосредственное телевизионное вещание, *ШВРС* [шавэ-эр-эс] – широковещательная радиостанция, *РВС* [эр-вэ-эс] – радиораздательная станция, *РВЦ* [эр-вэ-у] – радиораздательный центр и юкстапозит *радио/вещание*; на III ступени – аббревиатура *ЕСР* [е-эс-эр] – Европейский союз радиораздатения.

Производное *широкораздательный* является многозначным, в каждом из значений входит в разные словообразовательные пары: *широкораздательный (широкораздательные станции)* – *широкораздательно*; *широкораздательный (широкораздательные декларации)* – *широкораздательность (устар.)*.

Гнездо с вершиной транслировать

«передать/передавать на расстояние речь музыку изображения и т.п. по радио или телевидению непосредственно с места действия»

(транслировать концерт, транслировать футбольный матч)

В гнездо входят адъективные композиты III ступени *трансляционно-усилительный, командно-трансляционный; юкстапозиты* II ступени *транслятор-программа* и *программа-транслятор, радио/трансляция; аббревиатуры* II и III ступеней: *теле/транслятор* (НРЛ-78), *ГТС* [гэ-тэ-эс] – городская трансляционная сеть, *РТУ* [эр-тэ-у] – районное трансляционное устройство, *ОТУ* [о-тэ-у] – оконечное трансляционное устройство, *ПТУ* [пэ-тэ-у] – промежуточное трансляционное устройство и IY ступени *РТС* [эр-тэ-эс] – ретрансляционная телевизионная станция.

Юкстапозит *радио/трансляция* образует следующие словообразовательные цепочки: *радио/трансляция – радиотрансляционный – РТС* [эр-тэ-эс] – радиотрансляционная связь, *РТС* [эр-тэ-эс] – радиотрансляционная сеть, *радиотрансляция – радиотрансляционный – ГРТС* [гэ-эр-тэ-эс] – городская радиотрансляционная сеть, *радиотрансляция – радиотрансляционный – РТУ* [эр-тэ-у] – радиотрансляционная установка.

Гнездо с вершиной **передать**⁴

«сообщить, распространить средствами технической связи»

(передать концерт по радио)

Гнездо состоит из юкстапозитов III ступени *прием-передача, радио/передача; юкстапозитов* IV ступени *теле/радио/передатчик* (НРЛ-79), *радио/передатчик; аббревиатур* III ступени *теле/передача, АПД* [а-пэ-дэ] – аппаратура передачи данных, *ОРПС* [о-эр-пэ-эс] – областная радиотелевизионная передающая станция, *ПДРЦ* [пэ-дэ-эр-цэ] – передающий радиоцентр, а также адъективных композитов III ступени *приемопередающий (приемопередающая аппаратура) и приемнопередающий (приемнопередающая аппаратура)* «служащий для приема и передачи радио- и электросигналов» и адъективных юкстапозитов III ступени *радио/передающий (радиопередающая аппаратура), радио/теле/передающий (радиотелепередающая аппаратура)*.

Гнездо с вершиной **декларировать**

«официально заявить/заявлять, провозгласить/провозглашать, выступить/выступить с декларацией» (декларировать права граждан)

В гнездо входят адъективные композиты III ступени с основой *декларативн-* в начальной позиции: *декларативно-риторический (декларативно-риторический лозунг)* (НРЛ-87), *декларативно-прямолинейный (декларативно-прямолинейные клише)* (НРЛ-88), *декларативно-патриотический, декларативно-программный*.

Гнездо с вершиной **комментировать**¹

В гнезде с вершиной *комментировать*¹ «составить/составлять комментарий, комментарии к чему-л.» (*комментировать текст, комментировать спортивные соревнования*) представлены аббревиатуры, образованные на II ступени: *теле/радио/комментатор* (НРЛ-84), *теле/комментатор* и юкстапозиты *радио/комментарий* (НРЛ-80), *экспресс-комментарий* (НСЗ 80-х), *репортаж-комментарий* (НРЛ-79), *экспресс-комментарий* (НРЛ-84), *радио/комментатор, статья-комментарий*.

Незначительный удельный вес сложных слов представлен в гнездах глаголов *изложить* «сообщить, передать что-л. в связной и последовательной форме, устно или письменно» (*выше/изложенный, ниже/изложенный*); *поздравить/поздравлять* «приветствовать кого-л. по случаю чего-л. радостного, приятного» (*рапорт-поздравление, поздравительно-величальный, поздравительно-торжественный*); *разъяснить* «сделать ясным, понятным, растолковав, объяснив что-л.» (*иллюстративно-разъясняющий* (НРЛ-85), *массово-разъясняющий, разъяснительно-агитационный, массово-разъяснительный*); *сообщить*¹ «довести до чьего-л. сведения, уведомить, известить» (*извещение-сообщение* (НРЛ-87), *радио/сообщение, мысль-сообщение*).

IV. Деривационный потенциал глаголов со значением речевого взаимодействия и контакта

(базовые глаголы **беседовать, спросить/спрошать, говорить**³, **дискутировать, дискуссировать, дебатировать, звать**³, **исповедовать**¹, **обращаться, ответить, отрицать, совещаться, спорить, справиться**)

Гнездо с вершиной **говорить**³

«вести беседу, разговаривать»

(«Кто там в малиновом беретe С послом испанским говорит?» Пушкин, Евгений Онегин)

На I ступени образуются субстантивные композиты *словоговорение* и *складноговорение*.

На II ступени располагаются адъективный композит *малоразговорчивый* – мало разговаривать и юкстапозиты *говорун-пустомеля* (НРЛ-84), *споры-разговоры* (НРЛ-81).

В гнезде отражена словообразовательная пара *малоразговорчивый* – *малоразговорчивость* (НРЛ-86).

На IV ступени образуются адъективные композиты с основой *разговорн-*, которая занимает начальную и конечную позиции: *разговорно-бытовой, разговорно-естественный, разговорно-литературный, разговорно-обиходный, разговорно-прозаический, разговорно-просторечный, разговорно-речевой, разговорно-фамильярный, разговорно-экспрессивный* и

диалектно-разговорный, литературно-разговорный, народно-разговорный (народно-разговорный язык).

Гнездо с вершиной справиться⁴

Глагол *справиться/справляться* имеет 4 значения, входит в ЛСГ речи в четвертом значении «обратиться куда-л., к кому-л. для получения сведений, выяснения чего-л.; спросить, осведомиться» (*справиться о здоровье, справиться на почте о переводе*).

Субстантивный блок составляют производные II и III ступеней.

На II ступени образуются аббревиатуры *гор/справка* (НРЛ-81), *гидро/метео/справка* «справка о гидрологической и метеорологической обстановке где-л.» (НРЛ-88) и юкстапозиты *справка-вызов* (НРЛ-77), *справка-рапорт* (НРЛ-78), *справка-допуск* (НРЛ-85), *справка-объективка*, *статья-справка*;

на III ступени – аббревиатуры *кино/справочник* (НРЛ-84), *АШС* [а-ша-эс] – **А**виационный **Ш**турманский **С**правочник, *СМ* [эс-эм] – **С**правочник **М**ашиностроителя, *СУН* [сун] – **С**правочник **У**крупненных **Н**орм, *СУСН* [сусн] – **С**правочник **У**крупненных **С**метных **Н**орм (*строит.*) и юкстапозиты *справочник-автомат* (НРЛ-78), *справочник-памятка* (НРЛ-79), *справочник-ежегодник* (НРЛ-85), *справочная-приемная* (НРЛ-88), *касса-справочная*, *справочник-каталог* и *каталог-справочник*, *путеводитель-справочник*, *список-справочник*, *справочник-путеводитель*, *справочник-руководство*, *календарь-справочник*.

Адъективный блок представлен производными III ступени – аббревиатурами *ГСБК* [гэ-эс-бэ-ка] – Главная справочно-библиографическая картотека, *ГСК* [гэ-эс-ка] – главная справочная картотека и композиатами с основной *справочн-*, которая может занимать начальную и конечную позицию: *справочно-консультационный* (*справочно-консультационный характер литературы*), *справочно-поисковый* (*справочно-поисковая система*) (НРЛ-88), *справочно-информационный* (*справочно-информационный отдел*), *справочно-библиографический* (*справочно-библиографический отдел*), *справочно-картографический*, *справочно-краеведческий*, *справочно-рекомендательный* и *энциклопедически-справочный* (*энциклопедически-справочные издания*) (НРЛ-87), *адресно-справочный*, *картографо-справочный*, *словарно-справочный*, *консультационно-справочный*, *научно-справочный*, *оперативно-справочный*, *учетно-справочный*, *каталожно-справочный*, *хроникально-справочный*.

Гнездо с вершиной совещаться

Глагол *совещаться* является моносемичным, имеет значение «обсуждать что-л. совместно с кем-л.» (*совещаться с другом, совещаться с командиром*).

В субстантивный блок входят производные, образованные на II ступени: аббревиатуры *теле/совещание* (НРЛ-81), *пед/совещание*, *эконом/совещание* и юкстапозиты *встреча-совещание* (НРЛ-80), *совещание-семинар* и *семинар-совещание*.

Адъективный блок представлен композиатами I и II ступеней *законосовещательный* «устар. занимающийся обсуждением и разработкой законопроектов» (*законосовещательный орган*) и *законодательно-совещательный* (*законодательно-совещательные функции*).

Гнездо с вершиной ответить¹

В гнездо с вершиной *ответить*¹ «дать ответ на заданный вопрос, обращение» (*ответить обстоятельно, ответить другу*) входят субстантивные композиаты I ступени *приемно-ответчик* – отвечать и принимать (НСЗ 70-х), *самоответчик* – отвечает сам, аббревиатура I ступени *авто/ответчик* – отвечать автоматически, юкстапозиты II ступени *ответ-вопрос*, *ответ-отписка* (НРЛ-82), *статья-ответ* (НРЛ-85), а также адъективные композиаты с основной *ответн-* в конечной позиции: *вопросоответный* и *вопросно-ответный*, *запросно-ответный*, *опросно-ответный*.

Гнездо с вершиной звать³

В гнездо с вершиной *звать*³ «обозначать тем или иным словом, наименованием, давать какое-л. наименование, название; называть» (*звать аристократом, гриб зовут волнушкой*) входят субстантивный композиат II ступени *самоназвание* «имя, которым какой-л. народ, народность, племя и т.п. называет сам себя» – назвать самого себя, адъективные композиаты *самозванный* «присвоивший себе незаконно чужое имя, звание» – назвать себя самому и *первозванный*, а также юкстапозиты-адъективы III ступени *выше/названный*, *ниже/названный*, *прежде/названный*. Производное *самозванный* образует словообразовательные пары и словообразовательную цепочку: *самозванный* – *самозвано*, *самозванный* – *самозванство*; *самозванный* – *самозванец* – *самозванка*.

Гнездо с вершиной отчитаться

Глагол *отчитаться* имеет одно значение «дать отчет в своей работе, деятельности и т.п.» (*отчитаться о работе, отчитаться перед избирателями*).

Субстантивный блок состоит из **компози**та II ступени *самоотчет* «отчет о своей работе, занятиях», **аббревиатуры** II ступени *полит/отчет* и **юкстапозитов** *экспресс-отчет* (НРЛ-78), *отчеты-выборы* «отчетно-выборные собрания, отчетно-выборная компания (*разг.*)», *отчет-смотр* «отчет в форме показа чего-л.», *радио/отчет* «передача по радио сообщений с места каких-л. событий» (НРЛ-80), *концерт-отчет* (НСЗ 80-х), *выставка-отчет* (НРЛ-82), *отчет-дневник*.

Адъективный блок составляют композиты II ступени с основой *отчетн-* в начальной и конечной позиции: *отчетно-информационный*, *отчетно-перевыборный* (*отчетно-перевыборное собрание*), *отчетно-выборный* (*отчетно-выборное собрание*), *отчетно-статистический* и *планово-отчетный* (*планово-отчетные показатели*) (НРЛ-87), *учетно-отчетный*, *финансово-отчетный*.

Гнездо с вершиной *обратиться*⁴

В гнездо с вершиной *обратиться*⁴ «направить свои слова, речь и т.п. к кому-, чему-л.» (*обратиться к прохожему, обратиться к присутствующим*) входят **аббревиатура** II ступени *теле/обращение* (НСЗ 80-х) – обращение по телевидению, а также **юкстапозиты** П ступени *обращение-отказ* (НРЛ-85), *обращение-письмо*, *фильм-обращение* (НРЛ-88), *обращение-приветствие*, *обращение-призыв*, *радио/обращение* (НРЛ-82) – обращение по радио.

Незначительный удельный вес сложных слов представлен в гнездах глаголов *выступить*⁵ «предстать перед публикой, аудиторией с каким-л. сообщением, заявлением или в качестве исполнителя чего-л.» (*радио/выступление* (НСЗ 70-х), *теле/выступление*); *спорить*¹ «вести спор, возражать кому-л., доказывая что-л.» (*спор-диалог* (НРЛ-84), *спор-поединок спор-диспут*); *диспутировать* «вести диспут, спорить» (*радио/диспут*, *спектакль-диспут*, *роман-диспут* (НСЗ 80-х), *спор-диспут*); *перен. исповедовать*^{2//} «чистосердечно признать-ся/признаваться в чем-л.» (*монолог-исповедь*, *радио/исповедь* (НРЛ-79), *репортаж-исповедь* (НРЛ-88), *статья-исповедь*); *отрицать*¹ «опровергать что-л., не соглашаться с чем-л.» (*отрицательно-вопросительный*, *отрицательно-оценочный*, *отрицательно-эмоциональный*).

V. Деривационный потенциал глаголов побуждения, выражаемого устной или письменной речью

(базовые глаголы *звать*¹, *кликать*¹, *приказать*¹, *просить*¹, *убедить*¹)

Гнездо с вершиной *звать*¹

Гнездо с вершиной *звать*¹ «голосом, жестом приглашать приблизиться, подойти или откликнуться» (*звать людей на помощь, звать детей домой*) составляют **аббревиатура** III ступени *СВУ* [с-вз-у] – сигнально-вызывное устройство (телефония), **субстантивные юкстапозиты** IV ступени *письмо-призыв* (НРЛ-80), *призыв-предупреждение* (НРЛ-81), *листовка-призыв* (НРЛ-82), *вопрос-призыв* (НРЛ-84), *объявление-призыв*, *документ-призыв*, *призыв-предостережение*, *приказ-призыв* (НРЛ-85), *заявление-призыв* (НРЛ-87), *просьба-призыв* (НРЛ-88), *стих-призыв*, *листовка-воззвание*, *декрет-воззвание*, *радиовывоз*, а также **юкстапозиты** V и VI ступеней *полупризыв-полуприказ* (НРЛ-77), *радио/позывные*.

Гнездо с вершиной *просить*¹

Гнездо с вершиной *просить*¹ «добиваться чего-л. у кого-л.» (*просить помощи, просить прощения*) состоит из **субстантивного блока**, представленного **аббревиатурой** IV ступени *теле/опрос* (НРЛ-88) – опрос по телевидению, **юкстапозитами** П ступени *письмо-просьба*, *просьба-заявка* (НРЛ-79), *радио/опрос* (НРЛ-78), *просьба-заказ* (НРЛ-86), *просьба-требование* (НРЛ-87), *открытка-просьба*; **юкстапозитами** III ступени *экспресс-опрос* (НРЛ-85), *запрос-требование* (НРЛ-86), *опрос-анкетирование*, (НРЛ-87), *опрос-беседа*; **юкстапозитом** IV ступени *запросчик-ответчик*.

В **адъективный блок** входят композиты II и IV ступеней *просительно-неуверенный* (*просительно-неуверенные интонации*) (НРЛ-78), *просительно-сослагательный* (*просительно-сослагательное наклонение*) (НРЛ-84), *запросно-ответный*, *опросно-вызывной*, *опросно-ответный*.

В гнездо входит также юкстапозит-глагола II ступени *просить-молить*.

Гнездо с вершиной *кликать*¹

«звать, призывать»

(«*Стал он кликать золотую рыбку*» (II.)

Гнездо состоит из юкстапозитов Ш ступени *стих-отклик* (*газетный стих-отклик Евтушенко*) (НРЛ-82), *письмо-отклик*, *отклик-предложение* (НРЛ-84), *статья-отклик* (НРЛ-86), *отклик-мнение* (НРЛ-87), *отклик-одобрение* (НРЛ-88), *радио/перекличка* (НСЗ 80-х), *перекличка-соревнование*; а также из адъективных композитов 1У ступени *придыхательно-восклицательный* (*придыхательно-восклицательные интонации*), *собственно-восклицательный*.

Гнездо с вершиной приказать1

«обычно с неопр. Отдать приказ, приказание»

(*приказать готовиться к обороне*)

Гнездо состоит из юкстапозитов II ступени *приказ-напоминание* (НРЛ-84), *приказ-постановление* (НРЛ-87), *приказ-задание*, *жиро/приказ*, *план-приказ* и адъективных композитов Ш ступени *административно-приказной* (*административно-приказные методы работы*), *командно-приказной* (*командно-приказные методы работы*).

Гнездо с вершиной убедить1

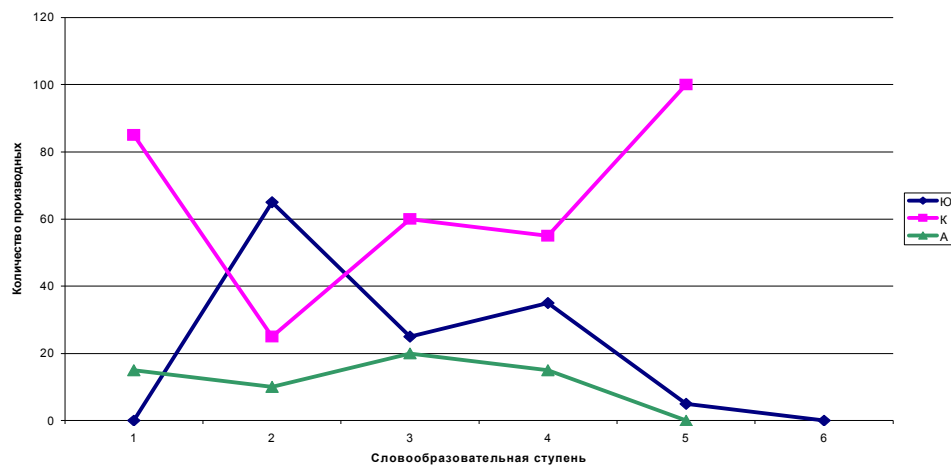
«обычно в чем. Заставить поверить чему-л., уверить в чем-л.»

(*убедить в своей правоте, убедить в необходимости поездки*)

Гнездо составляют субстантивный композит П ступени *самоубеждение* (НРЛ-81) и адъективные композиты П ступени *малоубедительный* и *убедительно-искренний*:

Таким образом, проведенное исследование выявило актуальные для образования сложных слов глаголы речи, количество предикатов варьируется в зависимости от выделенных пяти подгрупп. В процентном соотношении это проявляется следующим образом: 1 подгруппа «глаголы, характеризующие акустически-физиологическую и графическую сторону речи» составляет 15%; 2 подгруппа «глаголы, характеризующие содержание мысли» – 19%; 3 подгруппа «глаголы, характеризующие коммуникативную сторону устной и письменной речи» – 30%; 4 подгруппа «глаголы со значением речевого взаимодействия и контакта» – 26%; 5 подгруппа «глаголы со значением побуждения, выражаемого устной или письменной речью» – 10%.

Динамика образования сложных слов на словообразовательных ступерях

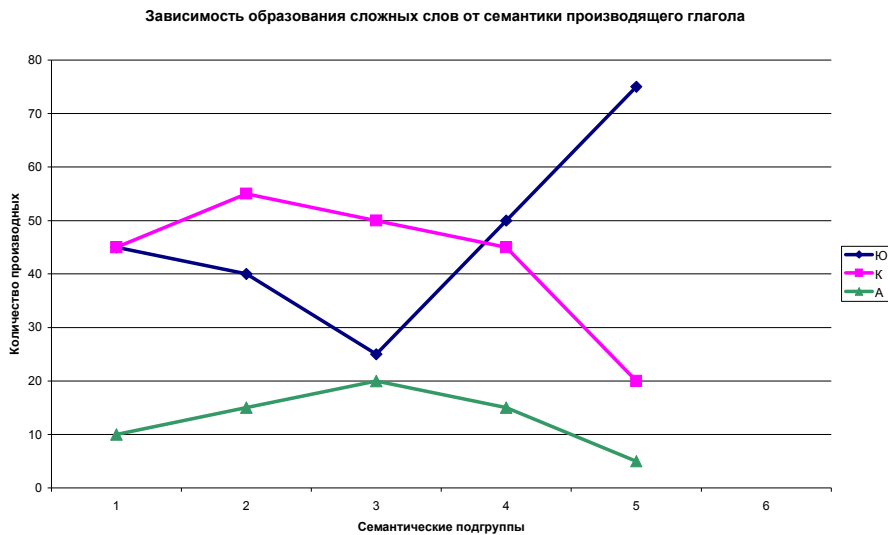


Зависимость образования сложных слов (композитов, юкстапозитов и аббревиатур) от семантики глагола в составе мотивирующей синтагмы и динамика появления сложных слов на различных словообразовательных ступерях отражены в следующих диаграммах.

В диаграмме № 1 показано, что наибольшее количество *композитов* (51%) образуется от глаголов речи 2 подгруппы. Небольшой разрыв в производных наблюдается в 3 подгруппе (49%), образование композитов плавно снижается по отношению к 4 подгруппе (42%) и резко идет на убыль по направлению к 5 подгруппе (24%).

В образовании *юкстапозитов* наблюдаются резкие скачки. Так, наибольшее количество производных образуется от глаголов 5 подгруппы (73%), значительное уменьшение количества производных наблюдается в 3 подгруппе (25%), после чего наблюдается рост по направлению к 1 подгруппе (46%).

Меньший удельный вес у *аббревиатур*. Предельное их количество образуется от глаголов 3 подгруппы (26%) и наименьшее – от глаголов 5 подгруппы (3%).



Прокомментируем диаграмму № 2.

Процесс сосредоточения *композиций* на 3 и 4 степенях осуществляется ровнее (60% и 54%), чем на других степенях. Резкий скачок в образовании композиций наблюдается в направлении от 1 степени (85%) к П (27%) и от 1У (54%) к У степени (97%).

Для *юкстапозиций* плодотворной является П степень (62%), снижение количества производных наблюдается на Ш степени (24%), 1У степень характеризуется ростом дериватов (33%) с сокращением их на последующих степенях.

Более ровный характер наблюдается в образовании *аббревиатур*, их сосредоточение на 1-1У степенях характеризуется незначительным колебанием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова Л.П. Развитие словообразовательных гнезд с синонимичными исходными словами (на материале гнезд с вершинами питать и кормить): Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10. 02. 01 – русский язык. / Киевский государственный педагогический институт имени А.М. Горького. – К., 1990. – 16 с.
2. Боюн А.М. Ієрархія семантичної структури вершини словотвірного ґнізда (на матеріалі СГ зі словом-вершиною вода): Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.02 – російська мова. /Український державний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова. – К., 1996. – 25 с.
3. Васильев Л. М. Семантика русского глагола (Глаголы речи, звучания и поведения). – Уфа, 1981. – 72 с.
4. Газизова Р.Ф. Сложные слова и исходные словосочетания с глагольным компонентом в русском и сербохорватском языках. – Саратов, 1989. – 176 с.
5. Газизова Р.Ф. Сложные существительные и исходные словосочетания с глагольным компонентом в русском языке: Автореф. дис. ... докт. филол. наук: 10. 02. 01 – русский язык. / Башкирский гос. ун-т. – Краснодар, 1992. – 35 с.
6. Гайсина Р.М. Лексико-семантическое поле глаголов отношения в современном русском языке. – Саратов, 1981. – 194 с.
7. Гірняк С.П. Структурно-семантична організація словотворчих ґнізд з базовими дієсловами мовлення в українській мові ХІХ-ХХ ст.: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10. 02. 01 – українська мова. /Донецький державний університет. – Донецьк, 1999. – 23 с.
8. Карунц Р.Г. О специфике словообразовательных гнезд глаголов звучания // Актуальные проблемы русского словообразования. – Ташкент, 1982. – С. 362 – 365.
9. Касимова Г.К. Глаголы со значением информации и субъектные связи их предикативных форм // Слово и грамматические законы языка: Глагол. – М., 1989. – С. 211 – 247.
10. Клименко Н. Ф. Словотворча структура і семантика складних слів у сучасній українській мові. – К., 1984. – 252 с.
11. Кочеткова Т.В. Глаголы говорения в художественном и научном стилях: Лексическая представленность // Вопросы стилистики. – Саратов, 1977. – Вып. 13.

12. Крылова И.А. Семантико-стилистическая характеристика ЛСГ глаголов речи: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 – русский язык. / Институт русского языка им. А.С. Пушкина. – М., 1996. – 21 с.
13. Маторина Н.М. Состав и структура словообразовательного гнезда с вершиной *деять* в современном русском языке // Язык, стиль, культура. – Донецк, 1992. – С. 80 – 90.
14. Михайлова И.Д. Словообразовательное гнездо с вершиной *круж*: становление и современное состояние: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 – русский язык / Московский государственный педагогический университет. – М., 2001. – 24 с.
15. Морозов А.В. Источники полисемии отглагольных существительных в современном русском языке (на материале дериватов от глаголов физического действия): Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 – русский язык / Томский государственный университет. – Томск, 1988. – 20 с.
16. Ничман З.В. О взаимодействии глаголов говорения (устной речи) с другими группами слов в русском языке // Слово в системе и тексте. – Новосибирск, 1988. – С. 50 – 56.
17. Плотникова Г.Н., Скорнякова М.Ф. Словообразовательные особенности глаголов различных ЛСГ // Лексико-семантические группы русских глаголов. – Иркутск, 1989. – С. 61 – 83.
18. Плужникова Т.И. Типология гнезд и семантическая структура производных от названий времен года в современном русском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 – русский язык / Киевский гос. пед. ин-т им. А.М. Горького. – К., 1989. – 23 с.
19. Попова Т.В. Лексико-семантические группы русских глаголов в деривационном освещении // Русская глагольная лексика: перпесекаемосить парадигм. – Екатеринбург, 1997. – С.287 – 309.
20. Степанова Г.В. Лексико-семантическая группа глаголов речи в современном русском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 – русский язык / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. – М., 1970. – 19 с.
21. Хурамшина К.Я. Лексико-семантические отношения слов в словообразовательных цепочках с исходным многозначным глаголом звучания: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 – русский язык. – М., 1987. – 21 с.
22. Шведова Н.Ю. Лексическая классификация русского глагола: (на фоне чешской семантико-компонентной классификации) // Славянское языкознание: 1X Международный съезд славистов. – М., 1983. – С. 306 – 323.
23. Ширина Л.И. Семантическая соотносительность компонентов словообразовательного гнезда с вершиной *жечь* // Словообразование и структура слова в русском языке. – Ташкент, 1980. – С. 27 – 30.
24. Яковенко С.Р. Формальная и семантическая структура словообразовательных гнезд глаголов чувственного восприятия в русском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – русский язык / Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко. – К., 1987. – 24 с.

СЛОВАРИ

1. Алексеев Д.И., Гозман И.Г., Сахаров Г.В. Словарь сокращений русского языка. – М., 1977.
2. Карпіловська Є.А. Кореневий гніздовий словник української мови: Гнізда слів з вершинами – омографічними коренями. – К., 2002.
3. Словарь современного русского литературного языка: В 17-ти т. – М.; Л., 1950-1965.
4. Словарь русского языка: В 4-х т. – М., 1981 – 1984.
5. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М., 1985.
6. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова: В 4-х т. – М., 1934 – 1940.
7. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. – М., 2004.

ИСТОЧНИКИ

- НРЛ-77 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 77. – М., 1980.
 НРЛ-79 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 79. – М., 1982.
 НРЛ-80 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 80. – М., 1984.
 НРЛ-81 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 81. – М., 1986.
 НРЛ-82 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 82. – М., 1986.
 НРЛ-85 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 1985. – СПб., 1996.
 НРЛ-86 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 1986. – СПб., 1996.
 НРЛ-87 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 1987. – СПб., 1996.
 НРЛ-88 – Новое в русской лексике. Словарные материалы – 1988. – СПб., 1996.
 НСЗ 60-х – Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х годов. – М., 1973.
 НСЗ 70-х – Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов. – М., 1984.
 НСЗ 80-х – Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х годов. – СПб., 1997.