

Рассуждая о необъятной глубине и знаковом, символическом характере живописи Матисса, Луи Арагон видит, как в его образах проявляются в разных комбинациях «разом фигуранты тысячи опор, лес аксессуаров, годы изумления, сгруппированные как попало на тот случай, если мудрецу в светлых одеждах... вздумается протянуть мечтательную руку к хрустальному бокалу или глиняному кувшину» [11, т. 1, с. 153].

Рассматривая возможность сопоставления, «аналогией» между поэзией и живописью, следует обратиться к интерпретации живописного произведения как своеобразного текста отдельной фразы, в которой «слова» - выразительно-изобразительные элементы при помощи своеобразного «синтаксиса», способа сочетания этих элементов, образуют смысл всего произведения, который может отличаться от смысла каждого отдельного элемента. «Фраза» в живописи, конечно, отличается от языковой фразы, ибо живописная «фраза» не рассказ, не сообщение, протекающее во времени. На картине запечатлен миг, нашедший странственное воплощение в цвете. Но, как и в поэтической или прозаической фразе четко определено место каждого слова («Попробуйте переставить какое-нибудь слово у настоящего писателя... написанное умрет», - Л.Арагон), так и в композиции живописного произведения организация пространства определена расположением сюжетно-композиционного центра и пластических масс по отношению к нему. В живописном произведении существует ритмическая логика в распределении световых пятен, которая объединяет их в единое целое, выделяет главное, создает единство в восприятии картины. Своеобразие живописи Матисса - в сопоставлении по принципу контраста цветовых пятен, каждое из которых представляет определенный знак, иероглиф. Интервалы между ними определяют ритмический рисунок картины.

Более подробный анализ творчества Матисса будет дан в следующей статье, которая продолжит цикл, посвященный проблеме синтеза искусств в литературе, живописи, музыке, хореографии, в создании образного языка великой картины мира искусства.

Источники и литература

1. Аристотель. - Соч. в 4-х т. - М., 1976. - Т. 1.
2. Берестовская Д.С. Слово, цвет и звук как воплощение «закона всеобщей аналогии» (из наблюдений над образом крымского пейзажа) // Культура народов Причерноморья. - 1997. - №1. - С.35-39;
3. Берестовская Д.С. Закон «всеобщей аналогии» (Ш.Бодлер) и образ крымской природы в прозе С.Н.Сергеева-Ценского. // Культура народов Причерноморья. - 1998. - №2. - С. 117-123; Берестовская Д.С. Закон «всеобщей аналогии» (Ш.Бодлер) и символический мир ранней прозы С.Н.Сергеева-Ценского // Культура народов Причерноморья. - 1998. - №3. - С. 95-100; Берестовская Д.С. Синтез искусств как принцип создания крымского пейзажа // Культура народов Причерноморья. - 1998. - №5. - С. 167-176.
4. Галеев Б.М. Проблема синестезии в эстетике // Современный Лаокоон: эстетические проблемы синестезии. - М., 1992. - С. 5-9; Галеев Б.М. Человек, искусство, техника / Проблема синестезии в искусстве. - Казань, 1987; Галеев Б.М. Содружество чувств и синтез искусства. - М., 1982.
5. Короленко В.Г. Слепой музыкант.
6. Галеев Б.М. О синестезии у Максима Горького // Ученые записки Казанского университета. - Т.135. Языковая семантика и образ мира. - Казань, 1998. - С. 196-201.
7. ЦГАЛИ. - Ф. 155. - Оп. 1. Ед. хран. 470.
8. Подробный анализ этих произведений дан в перечисленных ранее статьях.
9. Озеров Л. Илья Сельвинский - поэт-оркестр // Советская музыка. -1998. - №1.
10. Ревалд Дж. История импрессионизма. - М., 1952. Ю.ЭскольеР. Матисс. - Л., 1979.
11. Арагон Л. Анри Матисс, роман. - Т. 1,2. - М., 1984.

Бубнов Е.Г.

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА

Постановка проблемы. В современных условиях развития качественно нового общества высшая школа выступает мощным фактором возрождения нации, воспитания у будущих педагогов национального самосознания и сознания, профессиональной и гуманитарной национальной культуры современного специалиста.

Цель исследования. Раскрыть основные компоненты новой модели профессионально-педагогической подготовки будущих учителей.

Разработка проблемы. На сегодня готовность студентов к работе в поликультурном пространстве Крыма (Украины) по воспитанию у дошкольников положительных, уважительных отношений к малым этносам на основе ознакомления их с культурным наследием малых народов не исследовалась в педагогике.

Этнопедагогика стала первоосновой становления и развития национальных школ малых народов в Крыму. Основы ее заложили такие ученые как И. Гаспринский, А. Крымский, И.Казас, С. Шапшал, С. Пампулов, К.Эгиз и др. Моральные, этические аспекты этой проблемы рассматриваются философами (Г.И. Ващенко, Ю.М. Завгородний, В. Котусенко, Ю. Терещенко), которые считают ценностное отношение к человеку - важная предпосылка активности личности в социальном и культурном творчестве. Педагоги (И. Герашенко, Д. Донцов, В. Ковальчук, И. Кравченко и др.), психологи (И. Бех, А. Киричук, И. Кульчицкая, В. Москалец, О. Старовойтенко) исследуют ценностное отношение к человеку как состав-

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА

ное психическое образование через призму чувств, потребностей, сознания, отношений, через межнациональные отношения, как синтетическое понятие, которое отображает целостную совокупность нравственно-психологических качеств и черт индивида.

Современная педагогическая наука не имеет однозначного подхода в подготовке студентов для работы с младшими школьниками в условиях поликультурного Крыма.

Поскольку подготовка будущего учителя - будущего Мастера своего дела осуществляется в вузе в период создания новой полундифференцированной парадигмы, то необходимо:

- отойти от старой, узкопрагматической, компетационной концепции подготовки будущих учителей;
- реализация в процесс подготовки специалистов педагогической профессии концепции разносторонней подготовки с учетом национально-культурных, экономических, социально-правовых, региональных, религиозно-конфессиональных, историко-географических условий будущей педагогической деятельности;
- внедрение культурологического аспекта подготовки специалистов с акцентом на формирование духовной и профессионально-педагогической культуры, как развитие культуры мышления, чувственного поведения, что создадут центр, вокруг которого объединяются знания, умения, навыки;
- создание педагогического образования, которое адекватно отображало бы в своем содержании сущность глобальных проблем современной педагогики и психологии, воспитание чувства причастности к их разрешению;
- ориентация на формирование новой генерации специалиста-педагога, который представляет собой гармонично развитую личность, способную к постоянному обновлению знаний; высокой профессиональной компетентности и мобильности; духовно-нравственному и культурному обновлению; быстрой адаптации к изменениям в развитии всех сфер жизни, к самодостижениям развития своей личности;
- использование достижений педагогической мысли прошлого и инновационных технологий воспитания и обучения.

Из выше изложенного можно выделить три основных компонента новой модели профессионально-педагогической подготовки будущих учителей (см. схему 1.).

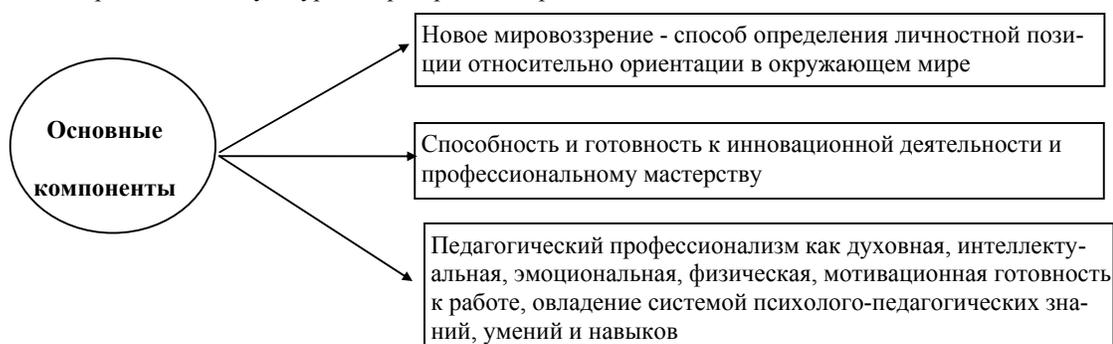
1-й компонент - формирование нового мировоззрения как способа определения личной позиции человека относительно социально-политической, научно-теоретической, философской, религиозной, нравственно-эстетической, культурологической ориентации в современном мире.

2-й компонент - создание условий для самосовершенствования и развития личности, которые определяются как способность к самообразованию, саморазвитию, самопознанию своей индивидуальности, своего творческого потенциала, готовности к инновационной деятельности и профессиональному мастерству.

3-й компонент - обеспечение гармонического объединения нового мировосприятия и условий для самосовершенствования, развития личности с целью становления педагогического профессионализма как духовной, интеллектуальной, культурологической, эмоциональной, физической готовности к фундаментальному овладению выбранной системой основ педагогических наук, духовной и профессиональной педагогической культурой, дидактической и воспитательной технологией.

Схема 1.

Основные компоненты новой модели профессионально-педагогической подготовки учителей начальных классов к работе в поликультурном пространстве Крыма



Широкий диапазон и разнообразие заданий, которые решает учитель в школе, обуславливают полифункциональность его профессиональной деятельности. В деятельности современного педагога можно выделить такие профессиональные функции:

- организаторскую,
- образовательно-воспитательную,
- диагностическую,
- организационно-коммуникативную,
- экспертную,
- прогностическую,
- социально-защитную,
- социально-компенсаторскую,
- посредническо-коммуникативную.

Отсюда от современного учителя требуется большая эрудиция, высокая культура, профессиональная компетентность и мобильность.

Одним из важнейших факторов подготовки педагога к воспитательно-образовательной работе в поликультурном пространстве Крыма является фундаментальная психолого-педагогическая, общекультурная и профессиональная подготовка будущих специалистов.

Главная цель психолого-педагогической подготовки учителя к формированию у младших школьников положительных межэтнических отношений: теоретическое и практическое овладение методами построения профессионального общения и взаимодействий с детьми разных национальностей в различных условиях их жизнедеятельности с целью формирования у них уважительного отношения к соседям по региону, на основе ознакомления с культурным достоянием малых и реликтовых этносов, использование знаний этнопедагогике малых этносов Крыма (Украины).

На аналитико-констатирующем этапе исследования изучалось состояние подготовки студентов школьно-дошкольного отделения Ялтинского педагогического колледжа (с 1999 года Крымского государственного гуманитарного института) к работе по использованию в профессиональной деятельности знаний элементов этнопедагогического наследия караимского народа. Этот этап включал:

- опрос и анкетирование студентов первого-четвертого курсов дневного и заочного отделений;
- изучение состояния воспитательной работы в школах и готовность к ее осуществлению студентами на практике;
- изучалось отношение учителей начальных классов, студентов к работе по ознакомлению младших школьников с культурным наследием реликтового этноса (малых народов) и воспитанию уважения к соседям по культурно-географической рекреации;
- изучение уровня осведомленности о культурно-педагогическом наследии малых народов студентами, учителями начальных классов и учащимися.

Проведенная работа со студентами, учителями начальных классов, в прошлом выпускников ЯПУ с педагогическим стажем от 3 до 5 и более лет - свидетельствовала о том, что у респондентов практически отсутствовали знания о культурном наследии малых народов, они затруднялись в объяснении своего отношения к использованию этнопедагогического наследия малых народов в воспитании младших школьников. Большинство из них не умели формулировать воспитательные задачи; их формулировки и суждения носили житейско-бытовой, национально-региональный характер.

И студенты и учителя подчеркивали свою слабую осведомленность и в методике работы. Считают, что при отсутствии в предыдущие годы предмета и спецкурсов, которые бы готовили к работе по ознакомлению школьников с культурой реликтовых этносов и воспитанию уважительного отношения к ним снимают с них ответственность в работе с детьми.

В деятельности студентов и молодых специалистов (учителей начальных классов со стажем до 5 лет) преобладал эпизодический сугубо мероприятный подход к ознакомлению с основными этносами Крыма (русские, украинцы, крымские татары).

Значительная часть студентов считает себя неподготовленными к работе с младшими школьниками, т.к. у них отсутствуют культурологические, народоведческие знания.

Студенты первого - четвертого курсов на практике не были готовы учитывать национально-культурные особенности детей, что затрудняло не только личностное развитие учащихся, но и решение задач гражданского воспитания. Воспитания уважительных межличностных отношений в коллективе.

Результаты изучения теоретической и практической педагогической подготовки не соответствовали требованиям современной школы поликультурного Крыма, не учитывали культурно-этнический, национально-религиозный компонент в профессиональной подготовке будущих учителей. Это подтвердилось результатами педагогической практики, зачетов и экзаменов по народоведению с методикой, этнопедагогике и этнопсихологии, методике воспитательной работы и самооценки студентов. Более 50% опрошенных студентов оценивали уровень культурологической, народоведческой подготовки очень низко.

На вопрос "Готовы ли они к работе по использованию этнопедагогических знаний в воспитании младших школьников" - 53 % студентов ответили отрицательно. Подготовить их к данной работе могла только специальная деятельность как на занятиях, так и на практике. А также должна быть тесная взаимосвязь между подготовкой в вузе и работой учителей начальных классов.

В качестве основных трудностей при подготовке к воспитанию уважительного отношения к людям малых и реликтовых этносов в процессе ознакомления младших школьников с культурным наследием малых народов Крыма студенты назвали:

- отсутствие народоведческой осведомленности, знаний по этнопедагогике малых этносов Крыма;
- недостаточная культурологическая и народоведческая, методическая подготовка в период педагогической практики;
- недостаточное осознание значимости и сущности данной работы в школе;
- отсутствие целенаправленной работы по гражданскому воспитанию и воспитанию положительных межэтнических отношений в школе - базе практики.

Результаты аналитико-констатирующего этапа подтвердили нашу гипотезу о необходимости внесения изменений в содержание, формы и методы профессиональной подготовки студентов; о переподготовке учителей особенно базовых школ практики; о важности концептуальных основ профессионально-педагогической, культурологической подготовки студентов педагогического вуза.

Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что профессиональная подготовка студентов к будущей педагогической деятельности в поликультурном Крыму должна включать:

- концептуальную компетенцию, которая предусматривает понимание студентами теоретических основ своей будущей профессиональной деятельности, умение анализировать, синтезировать и формировать проблему;
- технологическую компетенцию предполагающую развитие способности к овладению основными профессиональными навыками, в том числе навыками исследования, изучения, анализа культурно-педагогического наследия малых этносов и ознакомления младших школьников с культурным достоянием

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА

малых этносов Крыма;

- интегративная компетенция предполагающая развитие способности связать теорию и практику, понимания широкого культурного, этнического, социального контекстов;
- адаптивная компетентность, формирующая умение предвидеть и подготовиться к каким либо изменениям, важным в рамках данной профессии;
- межличностная компетенция, способствующая развитию умений и навыков эффективного общения в поликультурном социуме.

Резюме. Таким образом, подготовка специалистов к педагогической деятельности, которая включает в себя использование этнопедагогического наследия малых этносов в процессе ознакомление и воспитание уважительного отношения к культурному наследию этих этнических групп должна осуществляться на основе интегративной концепции практикования междисциплинарных исследований, практико-ориентированных моделей учебно-воспитательной работы в школе, создание гибких, адаптированных к специфике Крымского региона моделей образовательной деятельности по подготовке специалистов для образовательной сферы.

**Василенко В.А.
КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ УЧЕТ КАК ДОМИНАНТЫ
УСТОЙЧИВОСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ**

Постановка проблемы. Каждое предприятие в процессе своего функционирования и развития испытывает на себе воздействия внутренних и внешних факторов, которые могут приводить к возникновению различных отклонений от запланированного хода производства. Эти отклонения в поведении хозяйствующего субъекта в общем случае могут улучшать его состояние, то есть быть положительными и приемлемыми, или ухудшать, то есть быть негативными и неприемлемыми. Казалось бы, что из этой сентенции вполне логично вытекают задачи по направлению управленческих усилий на увеличение положительных отклонений и ослабление отрицательных. Однако такая постановка вопроса была бы не только не корректной, но и в корне не верной. По нашему мнению, любые отклонения от плана сверх допустимых нормаль являются неоправданными, поскольку могут привести к перерасходу или недоиспользованию ресурсов предприятия, что обязательно сказывается на себестоимости выпускаемой продукции и эффективности работы предприятия в целом. Контроль уместен там, где фактическое состояние сравнивается с намеченным планом, при условии, что цель состоит в уменьшении разности между этими двумя величинами. Однако весьма сложно установить идеальную норму (стандарт), на основании которой можно было бы судить об оптимальности того или иного плана по отношению к целям

Информации на планируемом уровне часто бывает недостаточной, что может повлечь за собой некачественное принятие решений и соответствующее исполнение. Поэтому в каждой организации должны быть свои стандарты, нормы достаточно корректные и дающие возможность учитывать, контролировать, регулировать и координировать ход производства. Ценность управленческих решений находится в прямой зависимости от достоверности и качества учетно-аналитической информации, которая претерпевает в настоящее время существенные изменения в содержании, целях, методах и организации учета. Информация, создаваемая в системе бухгалтерского учета, необходима, прежде всего, руководителям и менеджерам различных уровней управления. Однако непосредственное использование данных бухгалтерского учета для целей управления затруднено. Информационные потребности руководителей и менеджеров ограничиваются сложностью понимания экономического содержания статей и форм бухгалтерской отчетности, а также необходимостью формирования дополнительной информации с разной степенью обобщения в зависимости от уровня управления. Это привело к относительному разделению бухгалтерского учета на финансовый и управленческий виды.

В идеале нам хотелось бы иметь систему управленческого учета и контроля, в которой стандарты модифицировались бы при изменении обстоятельств, или, еще лучше, систему, которая не только автоматически изменяла бы нормы, как того требует ситуация, но также меняла бы и объекты контроля, если это оправдано складывающимися условиями.

Анализ исследований и публикаций показывает, что в последние годы заметно снизилось число изданий, связанных с проблемами контроля деятельности предприятий и его производственных процессов, хотя наметилась некоторая тенденция к росту работ, посвященных управленческому учету. Управленческий учет охватывает практически все компоненты системы менеджмента, в то время как бухгалтерский учет представляет собой часть этой системы и касается только стоимостного аспекта. Все действия, направленные на управление и контроль над выполнением принятых решений, заложены в различные виды учета, представляющие собой множество информационных подсистем. С каждым компонентом менеджмента связан определенный вид учета, а каждый вид учета – с теми или иными формами менеджмента [1, с.11].

Функция учета как получение и фиксация результатов состояния объекта анализа во времени давно себя уже исчерпала. Границы управленческого учета и его внутреннее содержание в настоящее время неизмеримо возросли. Учетные данные служат основой для проведения экономического анализа деятельности предприятия и функционирования системы управления.

Управленческий учет представляет собой информационно-вычислительную систему, объединяющую