
Печюлявичюте Бируте

**Выставочная деятельность
в Национальной библиотеке
Литвы**

Раскрывается многогранная, тщательно спланированная выставочная работа Национальной библиотеки Литвы имени Мартинаса Мажвидаса, направленная на раскрытие ее фондов, пропаганду знаний и национального культурного наследия, интеграцию библиотеки в культурную среду, развитие и укрепление долгосрочных международных культурных связей.

Как и другие национальные библиотеки, Национальная библиотека Литвы имени Мартинаса Мажвидаса считает своей миссией сохранение для будущих поколений опубликованного культурного наследия Литвы, обеспечение его доступности людям. Из этого вытекают многие задачи библиотеки, в числе которых удовлетворение информационных потребностей общества является одной из наиболее значимых. Библиотеку заботит и то, чтобы эти потребности в обществе формировались, и чтобы общество представляло библиотеку как место, где эти потребности могут быть удовлетворены.

Наша цель – формирование образа библиотеки как организации солидной, надежной, уважаемой, дружелюбной и благоприятствующей посетителю, открытой, доступной, динамичной, активно сотрудничающей с партнерами, занимающей достойное место в культурной жизни и среде Вильнюса и Литвы. Именно по

внешним связям организация легче всего определяется как целое. Выставочная деятельность тоже во многом опирается на внешние связи библиотеки.

Наряду с проведением научных конференций, литературных вечеров, презентаций новых изданий и других мероприятий, выставочная деятельность занесена в Устав Национальной библиотеки. Организация выставок в библиотеке является неотъемлемой частью усовершенствования библиотечных услуг, развития культурных связей, формирования образа библиотеки. С одной стороны она ставит цель – раскрывать ресурсы библиотеки как хранилища знаний, с другой – увеличивать публичность и привлекательность библиотеки в общественной жизни, интегрировать ее в культурную среду, развивать через нее международные культурные связи. Именно в рамках этой деятельности часть пользователей, к которым традиционно в своей работе обращается библиотека, становятся не только адресатами внешних связей, но и реальными партнерами по работе, связанной с культурным обменом и распространением культурного наследия. Это партнерство является всесторонне выгодным.

Своей выставочной деятельностью Национальная библиотека также способствует выполнению социальной и культурной миссии библиотеки, и отчасти занимает ту нишу, и охватывает те слои населения (школьники, пожилые люди и др.), которым меньше внимания уделяют коммерческие структуры. Тут уместно упомянуть, что вход на все наши мероприятия бесплатный. Кроме того, мы осознаем свои обязательства в отношении культурного наследия и стремимся показывать также и то, что не имеет окраски популярной культуры и коммерческого потенциала, чем, возможно, не станут заниматься коммерческие структуры.

Координированием и развитием внешних связей в нашей библиотеке занимается специализированное подразделение – отдел по связям с общественностью. В его состав входит группа организации мероприятий, прямой обязанностью которой является проведение и координирование выставочной деятельности в библиотеке. Выставочная работа имеет в Национальной библиотеке гораздо

более давние традиции, чем развитие связей с общественностью в современном понимании, когда в течение последнего десятилетия прошлого века мода на «пиар» привела к созданию специальных структур во всех организациях.

Организация выставочной работы в библиотеке проводится в двух направлениях – это выставки, подготовленные сотрудниками библиотеки на основе ее фондов, и выставки, организованные совместно с нашими партнерами по культурным связям. Прежде чем подробнее остановиться на этих выставках, хочу вкратце представить сам механизм работы. Выставки в Национальной библиотеке проводятся в соответствии с годовым планом мероприятий, утвержденным приказом генерального директора. В течение текущего года руководитель группы, ответственный за разработку и выполнение плана выставочных мероприятий, составляет и дополняет список знаменательных дат на следующий календарный год (юбилейные даты известных художников, деятелей науки и искусства, политических деятелей, знаменательных событий в истории и т.д.) и готовит предложения по их ознаменованию выставками или другими мероприятиями. В сентябре сотрудники отдела по связям с общественностью рассылают письма с предложениями подать заявки на проведение выставок в библиотеке нашим многочисленным партнерам. Предложения, полученные до конца ноября, рассматриваются Советом по мероприятиям библиотеки, в состав которого входят ведущие специалисты отделов, занимающихся выставочной деятельностью. Кроме отдела по связям с общественностью, такой работой в библиотеке регулярно занимаются отдел редких книг и рукописей, отделы музыки и искусства, центр информации, отделы обслуживания и администрация. Согласованный план утверждается приказом генерального директора. После этого информируются организации или лица, приславшие заявки. План составляется таким образом, чтобы время экспонирования выставки занимало примерно месяц, за исключением долгосрочных тематических экспозиций, которые организывает отдел редких книг и рукописей на основе своих коллекций.

Основное здание Национальной библиотеки Литвы, построенное в 1963 г., имеет многочисленные, просторные помещения, отведенные для экспонирования различных выставок. Это: главный выставочный зал (140 кв. м.), где экспонаты размещаются в закрытых стеклянных стендах и на стенах в плоских стендах; галерея (фойе, большое открытое пространство с высокими колоннами, стены для вывешивания картин, фотоснимков, стендов общей длиной 26 м); открытое фойе (около 100 кв. м.), где специально оборудованы полки для открытого экспонирования изданий. Это же фойе часто используется для экспонирования передвижных выставок, выполненных в виде устанавливаемых на полу стендов, стенок, «гармошек». Все эти выставочные зоны находятся на 3 этаже здания, они непосредственно примыкают к зоне обслуживания читателей, где проходят основные потоки посетителей. В фойе 5 этажа, где находится большой конференц-зал, в котором проводится много мероприятий, также оборудованы закрытые выставочные стенды, и хорошо освещенная и удобно обозреваемая стена длиной 9 м., используемая для экспонирования графических и фоторабот. На 5 этаже находятся еще два небольших выставочных зала со стендами, специально оборудованными (освещение, сигнализация) для экспонирования редких и ценных изданий, а также коридор-галерея возле читального зала художественной литературы. Еще несколько закрытых выставочных стендов размещено на 2 этаже при входах в читальные залы. Одновременно на открытых пространствах библиотеки может экспонироваться до 11 выставок, не считая экспозиций изданий или художественных работ в читальных залах библиотеки.

Как упомянуто выше, выставочная работа организуется в библиотеке в двух основных направлениях – это выставки, подготовленные сотрудниками библиотеки на основе фондов библиотеки, и выставки, организованные вместе с нашими партнерами по культурно-просветительной работе. Остановлюсь на этих направлениях подробнее.

Тематические выставки изданий, посвященные юбилейным или знаменательным датам, выдающимся деятелям или истори-

ческим событиям, готовят преимущественно специалисты по подготовке выставок из группы мероприятий отдела по связям с общественностью. В течение года проводится несколько десятков таких выставок. Чаще всего они не ограничиваются экспозицией соответствующих теме изданий из фондов библиотеки, а дополняются для более полного раскрытия темы документами, фотографиями, рукописями и другими экспонатами как из собраний Национальной библиотеки, так и из архивов, музеев, библиотек и других учреждений, с которыми библиотека тесно сотрудничает в выставочной деятельности на взаимовыгодной основе. Кроме задачи более полного раскрытия богатства фондов и собраний библиотеки, авторы выставки заботятся также о художественном решении, дизайне выставки, создании привлекательной для посетителя не только в познавательном, но и эстетическом смысле среды. В группе мероприятий работают опытные профессиональные художники, имеющие и развивающие свой стиль формирования экспозиции. Так как в библиотеке нет оборудования для цифровой печати и мы сами не изготавливаем рам, стендов-тэнтов или переносных стенок, приходится прибегать к помощи соответствующих фирм. Но общую идею выставки развивает и координирует подготовку экспозиции автор выставки.

Хорошей традицией в библиотеке стали торжественные открытия юбилейных выставок. Посвященные известным деятелям литературы, искусства, культуры, историкам и общественным деятелям, они всегда вызывают живой интерес у общественности. Сами виновники торжеств – наши современники, они чаще всего присутствуют на юбилейных мероприятиях, принимают поздравления, общаются с поклонниками и единомышленниками. Свои юбилеи в нашей библиотеке отмечали как известные актеры, которых, безусловно, помнят в Украине, России, Беларуси и других странах: Донатас Банионис и Лаймонас Норейка, так и многие другие известные деятели искусства и культуры. На мероприятия, посвященные известным деятелям прошлого или эмиграции, мы стараемся пригласить их потомков и учеников. Для почетных гостей рассылаются приглашения, но и для широкой обществен-

ности вход свободен. Часто к открытию выставки приурочивается небольшая конференция, просмотр фильмов, выступление артистов. Гости угощаются чашечкой кофе, сладостями или бокалом вина.

Не меньший интерес вызывают и тематические выставки, связанные с отмечаемыми в Литве знаменательными датами. В качестве примера можно назвать выставки: «Документы и издания времен запрета печати» (2004 г.), посвященную 100-летию отмены запрета на литовскую печать латинскими письменами, которую готовили по заказу государственной комиссии по празднованию этого юбилея; выставку к 15-летию восстановления дипломатических отношений Литвы с Эстонией, Латвией и Польшей (2006 г.), открытие которой посетили президенты всех четырех стран (их визит в Литву был приурочен к празднованию этой даты): Вальдас Адамкус, Тоомас Гендрик Илвес, Вайра Вике-Фрайберга и Лех Кацзинский; а также выставку к 50-летию Римских договоров (основания Европейского Союза) (2007 г.), которую открывала Еврокомиссар Даля Грибаускайте.

Еще одно направление выставочной работы – это предоставление выставочных площадей библиотеки для показа работ литовских и зарубежных художников – живописцев, графиков, фотографов. Мы стараемся поддерживать постоянные контакты с художественной общественностью, приглашаем их на свои мероприятия и предлагаем выставляться у нас. Каждую осень мы получаем много заявок от литовских художников на организацию выставок. Эти заявки рассматривает Комиссия по организации мероприятий при составлении годового плана выставок. Художников привлекает отсутствие арендной платы за помещение, здание в центре города, хорошо известное населению, а также квалифицированные и качественные услуги сотрудников группы организации мероприятий, которые помогают подготовить и оформить экспозицию, занимаются рекламой выставки и организацией ее открытия. Нередко, особенно когда проводятся выставки художников, работающих с книгой, мы дополняем экспозицию изданиями из фондов библиотеки. Иногда у нас выставляются и зару-

бежные художники, в основном по рекомендациям зарубежных посольств в Вильнюсе. Каждый год у нас выставляются белорусские живописцы. Проводились интересные и успешные выставки чешских графиков, украинских, русских, японских, канадских, американских фотохудожников.

Значительная часть выставок организуется по предложениям наших партнеров за рубежом. Здесь тоже можно выделить группы партнеров, с которыми складываются и поддерживаются устойчивые и долгосрочные связи. В первую очередь это национальные библиотеки других стран, с которыми Национальная библиотека Литвы имеет двусторонние договоры о сотрудничестве. Обычно в эти документы включается пункт об обмене выставками. Мы обмениваемся выставками разного рода – это могут быть и книжные выставки, представляющие сокровищницы библиотек, новинки издательств страны, тематические собрания (детская книга, лучшее оформление книги и т.д.), и передвижные фото-документальные выставки, представляющие разные темы, связанные с культурой и историей страны. Другая группа – это представительства в Литве институций, занимающихся распространением культуры своих стран – Итальянский институт культуры, Институт Гете (Goethe), Французский культурный центр, Польский институт, Бюро Северного Совета Министров, Британский Совет и др. Эти институции становятся посредниками при организации выставок в Национальной библиотеке Литвы. У нас также налажены хорошие связи с зарубежными посольствами, которым библиотека становится выгодным партнером для работы в области рекламы своей страны. Уже давно существует такая система подготовки зарубежных выставок, когда посольства занимаются перевозом выставки в Литву, а библиотека – организацией экспозиции и рекламой. К числу наиболее интересных привозных выставок последних лет следует отнести выставку японского графика Хирошиге Андо «53 станции тракта Токайдо», организованную в рамках программы года обмена народов ЕС – Японии «People to People»; выставку иллюстраций эстонской детской книги; выставку графических работ (экслибрисов) художников разных

стран, посвященную 400 годовщине «Дон Кихота» Сервантеса; выставку «Документы – свидетели преследования верующих» (Великобритания), на которой впервые в Литве выставлялся знаменитый Меморандум, подписанный более чем 17 000 литовских католиков в 1971 г. и посланный Леониду Брежневу. В прошлом году состоялись интереснейшие выставки: «Новые меценаты: произведения, изданные на средства Итальянской Банковской Ассоциации», «Библиотечная визия», где были представлены проекты зданий библиотек Германии и других государств, «Богатства Хорватии – наследие мировой культуры»; недавно – «Искусство азулежо», где была представлена традиционная португальская мозаика на фасадах зданий. Все интересное не перечислить.

Не в таких широких масштабах, но мы экспонируем выставки за границей – это опять-таки по двусторонним договорам обмениваемся выставками с другими национальными библиотеками, и по просьбам посольств Литвы в других странах, помогая культурному обмену, который они осуществляют. Так подготовленная совместно с литовским национальным комитетом UNESCO выставка «Материальное и нематериальное культурное наследие Литвы» в последние годы путешествовала в Русскую государственную библиотеку в Москве, в Научную Палату в Хельсинки, в Национальную библиотеку Украины им. В. И. Вернадского в Киеве. Выставка творчества и изданий литовского фотографа и издателя, живущего в Соединенных Штатах, Альгимантаса Кезиса, была представлена в Латвийской Национальной библиотеке.

Рассказывая о выставочной деятельности, хотелось бы отдельно остановиться на рекламе выставок. Для того, чтобы культурная и просветительская деятельность была эффективной, она должна найти своего адресата. Рассылая приглашения на открытия выставок, мы стараемся определить среди общественности группы по культурным интересам, заинтересовать их нашей работой, привлечь к сотрудничеству, предложить им библиотеку в качестве клуба по интересам, места интересных встреч. Мы поддерживаем постоянные контакты с творческими союзами литераторов и художников, с историками и даже политиками. Для этого

формируем и постоянно дополняем базы адресов. На сегодняшний день многие деятели культуры Литвы, особенно старшего поколения, являются частыми гостями и участниками наших мероприятий. Это обстоятельство позволяет привлечь в библиотеку больше посетителей, привить им представление о библиотеке как о месте интересных встреч и новых знаний.

Выбор средств рекламы выставок определяется потребностями и привычками целевых групп, привлекаемых к мероприятиям. Наиболее постоянными нашими посетителями являются граждане почтенного возраста, старая интеллигенция Вильнюса. Не все они пользуются интернетом, поэтому мы всегда заботимся, чтобы анонсы мероприятий и выставок передавались по радио Литвы, в наиболее популярной среди населения программе «Утренний круг». Молодежь, студенты, которые пользуются электронными услугами библиотеки и привыкли заходить на наш сайт, находят все объявления на странице новостей, где мы не только публикуем перечень ближайших мероприятий, но и стараемся дать больше привлекательной информации об идеях и темах выставок.

Работа со средствами массовой информации тоже важна для нас. Сообщения для прессы о выставках и мероприятиях мы постоянно готовим и публикуем через пресс-центр агентства BNS (Baltic News Service). Пресс-центр имеет хорошо разработанную и дифференцированную систему оповещения. Заключив с ним договор о предоставлении информационных услуг, библиотека приобрела хорошо работающий инструмент рекламы, потому что информацией, профессионально представленной на их сайте, пользуется практически вся пресса, радио и телевидение. Отдел по связям с общественностью заботится также о поддержании личных связей с конкретными журналистами, старается привлечь их внимание к деятельности библиотеки. В наше время, когда на прессу обрушивается огромный поток информации из динамичного и драматичного мира, это не так просто. Но именно выставочная деятельность часто позволяет поставить имя библиотеки рядом с ярким, иногда даже сенсационным партнером или собы-

тием. Приведу пример прошлого, 2006 года – из 168 упоминаний о Национальной библиотеке Литвы в литовской прессе более чем в 100 случаях это было связано с проведенными выставками и другими мероприятиями. Это, безусловно, положительно сказывается на формировании образа библиотеки.

В течение всего периода экспонирования выставок информация о них представлена на странице нашего сайта «Выставки». По окончании выставки связанные с ней материалы поступают в электронный архив. В этот архив входит и фотоархив, где хранятся снимки как самих экспозиций, так и репортажи с их открытий. При необходимости простая система поиска позволяет быстро восстановить материалы о выставочной работе в библиотеке.

Развитие и постоянное техническое усовершенствование библиотеки, развитие информационно-коммуникационных технологий открывают новые горизонты для выставочной деятельности в библиотеке. С увеличением возможностей оцифровывания мы планируем развитие виртуальных выставок, представляемых как в интернете, так и посредством других новых мультимедийных средств. Все дороги, ведущие к распространению знаний и представлению миру своего культурного наследия, хороши. И в будущем самым важным и любимым нашим экспонатом останется КНИГА.