

них явищ, що відбувалися в краї і які, зрозуміло, тісно пов'язані з загальними історичними закономірностями історичного розвитку країни, суспільства у цілому, студентська молодь краще розуміє сенс історичних подій не як абстрактних, далеких і часто малозрозумілих, а близьких і зрозумілих, які йдуть до серця і розуму.

Вивчення історії краю є одним з міцних засобів виховання національної свідомості, патріотизму молоді, якій належить майбутнє Батьківщини.

Наша мета – виховати національно свідомого фахівця, який усі свої знання, сили, розум і серце віддасть служінню країні, виведе її нарешті на гідне місце, сприятиме її зміцненню і процвітанням.

На наш погляд, така дисципліна як історичне краєзнавство повинна викладатися студентам усіх вузів і усіх спеціальностей хоча би у тому обсязі, який є зараз. Серед гуманітарних дисциплін вона є дуже важливою, оскільки, як ніяка інша, поєднує в собі пізнання і виховання.

Джерела та література

1. Історія Одеси / Голов. ред. В.Н.Станко. – Одеса: Друк, 2002. – С.12.
2. Бачинский А.Д., Добролюбский А.О, Новицкий Е.Ю. Книга для чтения по истории Одесщины. – Одесса: Нед.-изд. отдел обл. упр. печати, 1992. – С. 43.
3. Биография часу / Коллектив авторов. Гол. ред. В.С. Дорофеев. – Одеса: ОДАБА, 2005. – С.81–86, 295–304.

Людмила Латышева

Роль исторического краеведения в патриотическом воспитании студентов

В статье идет речь о значении курса «Историческое краеведение» в высших учебных заведениях для воспитания национального сознания и патриотизма. Обобщен опыт преподавания этого спецкурса в Одесской государственной академии строительства и архитектуры (ОГАСА).

Ключевые слова: краеведение, историческое краеведение, изучение, воспитание, национальное сознание, патриотизм.

Ljudmila Latysheva

Role of historical study of local lore in patriotic education of students

In this article there is the value of studying of a course “Historical study of local lore” in higher educational institutes in education of national consciousness and patriotism at student youth is visible. The experience of teaching of this special course on OSABA is generalized.

Key words: study of local lore, historical study of local lore, education, national consciousness, patriotism.

УДК 947.6(043.3)“1950–2000”

Николай Пивовар (г. Витебск)

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ВУЗАХ БЕЛАРУСИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Анализируется развитие краеведения в вузах Беларуси на протяжении второй половины XX – начала XXI века, роль, которую играют вузы в формировании исторического сознания, национального самосознания молодежи. Рассматриваются особенности, проблемы, перспективы вузовского краеведения.

Ключевые слова: краеведение, вузы, исторические факультеты, охрана памятников, общественные организации, патриотизм, идеология, воспитание, самосознание, Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры.

В Беларуси накоплен богатый опыт в сфере вузовского краеведения, которым имеет смысл поделиться. Тема представляется весьма актуальной в силу роли, которую играют вузы в формировании исторического сознания, национального самосознания и формирования гражданских качеств

у населения страны и в первую очередь молодежи. В данной статье рассмотрим некоторые аспекты развития исторического краеведения в сфере высшего образования Беларуси во второй половине XX века. Остановимся на вопросах периодизации, попытаемся осветить некоторые особеннос-

ти развития исторического краеведения в Беларуси, выявим региональные особенности, проблемы, перспективы вузовского краеведения страны. Признаем, что корни проблем кроются в советском прошлом БССР, а также особенностях политического развития современной Беларуси.

Рассматривая развитие исторического краеведения в вузах Беларуси во второй половине XX века можно выделить несколько периодов, которые совпадают с периодизацией, принятой в отечественной и зарубежной историографии [1]. Первый – с начала 1950 – до конца 1980-ых годов. Второй – с конца 1980-х по наши дни. Развитие исторического краеведения Беларуси в первый период было весьма схоже с развитием его в иных регионах СССР. Это объясняется строгим следованием высшей школы БССР указаниям и директивам союзного центра. Отметим, однако, и некоторые особенности, присущие только краеведению Беларуси в силу особого исторического, национального и культурного развития. Имеет смысл рассмотреть отдельные региональные особенности некоторых вузов Беларуси этого времени.

Начальный импульс развития исторических исследований в регионах исходит преимущественно от представителей вузовской науки. В провинциальных центрах ими являются (являлись) педагогические институты. Во-первых, провинция, как правило, не имеет центров академической науки, во-вторых, именно пединституты теснее связаны с педагогико-просветительской функцией краеведения. К сожалению, следует констатировать факт, что не во всех регионах Беларуси подобная ситуация имела место.

Краеведение вошло в учебную программу вузов республики в начале 1970-х годов. Преподавателями Белорусского государственного университета имени В.И. Ленина был подготовлен и издан учебник по историческому краеведению [2]. Чуть позже вышел учебник, посвященный истории исторического краеведения Беларуси в XVI – XIX ст., в основе которого лежит диссертация ведущего краеведа Беларуси Г.Кахановского [3]. Уже в 1990-е гг. было издано пособие российского исследователя Л.В.Алексеева [4], темой исследования которого являлись западнорусские земли, в том числе и белорусские. В БГУ, Гродненском государственном университете, Минском педагогическом институте и в ряде других высших учебных заведений читались курсы истории БССР, археологии, этнографии,

вспомогательные исторические дисциплины – историческое краеведение, историческая география, нумизматика, топонимика и др. Студенты проходили археологическую, архивно-музейную и краеведческую практику. Так, например, в Минском государственном педагогическом институте им. А.М.Горького (МГПИ) студенты 1 курса исторического факультета после сдачи летней сессии проходили краеведческую практику. Длилась она три недели. На автобусе группа следовала по ранее спланированному маршруту, изучая местные достопримечательности, особенности архитектуры, знакомясь с экспозициями музеев. Проводились встречи с музейными работниками, местными краеведами, представителями администрации, творческой интеллигенции районов следования. Ночевки организовывались в палатках, в живописных местах, что давало возможность знакомиться не только с историей, но и природой местности. Маршруты прокладывались в основном по территории Беларуси, включая приграничные и отдаленные районы сопредельных республик: Литвы, Латвии, Украины, Северо-Западных районов РФ. Практику проводили специалисты кафедры истории Беларуси: Н.Г.Гневко, А.Н.Колбаско. В отдельных случаях бывали и более отдаленные выезды – по «золотому кольцу» России, на Бородинское поле и другие.

Студенты белорусских вузов активно принимали участие во всесоюзных и республиканских студенческих конференциях, посвященных проблемам краеведения, писали курсовые и дипломные работы на историко-краеведческие темы. Опираясь на многочисленные исследования можно признать, что подобная ситуация имела место и в вузах Российской Федерации, Украины и других регионов СССР [5].

Таким образом, можно отметить следующий факт: в вузах, где имелись исторические факультеты, где были заинтересованные люди, историческое краеведение развивалось в соответствии с общесоюзными тенденциями. Иной была ситуация в вузах, где исторических факультетов не было. Так, например, было в таких областных центрах, как Витебск, Брест. Негативно отразилась на развитии краеведения в вузах ограниченность архивно-документальной базы ряда городов Беларуси. В Брестском, Витебском, Могилевском, Гомельском архивах были представлены документы только послереволюционного периода. Многие фонды были утрачены или повреждены во время второй мировой войны. Приятное исключение в этой печальной картине представлял город Гродно.

Дореволюционные фонды Гродненского государственного архива не были перевезены в Минск, как это случилось с фондами других городов и содержит документы начиная с XVI века. Добавим к этому, что на историческом факультете Гродненского педагогического института, затем университета, в 1970–1980-е годы в определенной степени сложилась школа исторического краеведения. Здесь большая заслуга принадлежала доктору исторических наук, профессору Я.Н.Марашу. Это был историк еще старой, польской школы (окончил Львовский университет). При областном отделении Белорусского общества охраны памятников (БООПИиК) им была организована секция истории и краеведения. Большую исследовательскую работу по изучению истории Гродненщины, ее памятников проводил краеведческий кружок исторического факультета ГрГУ под его руководством. Им же была организована секция истории и археологии, созданная при кафедре истории СССР [6]. Целью работы секции было углубление знаний по истории родного края; знакомство с материалами архивов о Гродненщине, получение навыков работы с историческими документами и соответствующей литературой. Активными членами секции был написан ряд исследований, среди которых можно отметить: «Археологические памятники Гродненщины и их использование при преподавании в школе», «История деревни Деревянчицы Слонимского района», «Революционные и трудовые традиции трудящихся Лидской обувной фабрики» и др. [7]. Многие выпускники гродненского исторического факультета, преподаватели университета и сейчас активно участвуют у краеведческой работе (доктора исторических наук Д.В.Каров, В.В.Швед, А.П.Гостев).

В Брестском пединституте не было исторического факультета, но краеведением занимались специалисты географического факультета. В результате издана серьезная работа «География Брестской области». В Гомельском пединституте при участии преподавателей и студентов исторического факультета был создан музей истории института, на базе которого проводились занятия со студентами [8].

С конца 1980-х (а особенно с 1991 г.) в краеведении Беларуси происходит процесс роста национального самосознания, возрождения интереса к национальной истории и культуры, который вошел в историю Беларуси как национально-культурное возрождение («нацыянальна-культурнае Адраджэнне»). Подобные процессы происходят на всем пост-

советском пространстве. В контексте этих процессов историческое краеведение начинает играть особую роль в национальной истории и в умонастроениях разных слоев общества. Так, например, в вузах России наблюдается всплеск интереса к краеведению (как практическому, так и научному) и его устойчивый рост. Это можно отчетливо выявить по постоянно проводимым конференциям (регионального и федерального масштаба), созданию кафедр регионоведения и краеведения, центров, лабораторий краеведения при вузах, читаемых курсах, публикаций в научной литературе, наконец, формирования научной школы краеведения. Подобные тенденции с некоторыми особенностями были присущи и высшей школе Беларуси.

В первую очередь отметим, что краеведение вместе с педагогическо-просветительской ролью становится важным фактором национально-культурного строительства. Можно отметить возврат к традициям краеведения 1920-х годов, когда в условиях отсутствия государственности, государственных институтов, национальной науки и культуры оно сыграло важную роль в их формировании и развитии.

При участии вузов республики прошла серия конференций [9]. В вузах Беларуси были защищены диссертации, которые исследовали роль краеведения в педагогике, библиотечном, музейном деле [10]. Вопросами краеведения занимаются в Гродненском государственном университете, Университете культуры (А.Грицкевич, В.В.Скалабан).

В 1991 г. в соответствии с распоряжением СМ БССР от 5.08.1990 г. о принятии предложения АН БССР и министерства культуры в республике был создан Национальный научно-просветительский центр им. Ф. Скарины по изучению и широкой пропаганде белорусской культуры и исторического наследия белорусского народа. Одним из основных направлений деятельности центра являлись проблемы регионоведения и краеведения. Через несколько лет он был подчинен министерству образования. К сожалению, в силу ряда обстоятельств в марте 2004 г. центр прекратил свою деятельность.

На исторических факультетах вузов Беларуси в программу обучения студентов входят такие курсы как «Краеведение Беларуси», «Историческое краеведение», «Туристическое регионоведение», «Охрана памятников истории и культуры», специальные исторические дисциплины и другие.

Преподаватели вузов Беларуси принимают активное участие в региональных конференциях, пу-

бликуют статьи краеведческой направленности в вузовских изданиях, материалах конференций, например: «Витебщина в годы Великой Отечественной войны» (2004), «Письменность и печать на Витебщине», «Образование на Витебщине: история и современность» (2010) [11]. В Могилеве, например, издано 9 выпусков «Могилевской старины», издания, которое продолжает традиции краеведения начала XX века. Постоянными его авторами являются преподаватели вузов Могилева.

С 1998 года министерством образования и Республиканским центром туризма и краеведения учащейся молодежи (РЦТКУМ) ежегодно проводятся краеведческие чтения педагогических работников Беларуси [12]. Все больше входит в практику написание рефератов, курсовых и дипломных работ студентами исторических факультетов на краеведческую тематику. Краеведческая тематика обязательно присутствует в преподавании курса культурологии в ряде вузов страны. В помощь студентам изданы некоторые работы [13]. Часть студентов старших курсов при написании работ непосредственно используют фонды областных архивов. В вузах страны в курсе «Методика преподавания истории» изучается тема «Методика организации историко-краеведческой работы в школе».

Со второй половины 1990-х гг. отмечается снижение интереса к краеведению в вузах по ряду субъективных и объективных причин. К ним, на наш взгляд, можно отнести экономическую нестабильность, отсутствие сложившейся научной школы краеведения и молодость исторических факультетов некоторых вузов Беларуси, восприятие частью общества краеведения как отголоска «нацдемовщины», уход из жизни лидеров краеведения (Г.Кохановского, М.Ткачева), оппозиционность некоторой части краеведов и неприятие их точки зрения руководством, отсутствие периодического печатного краеведческого органа и общегосударственной общественной краеведческой организации, создание государственной идеологии не на широком базисе общенациональной истории, а в большей степени на истории советского периода.

Вместе с достигнутыми определенными успехами в развитии вузовского и общественного краеведения в Беларуси существуют некоторые проблемы. Так и не образовались кафедры исторического краеведения или регионоведения в вузах Беларуси. Национальный научно-просветительский центр им. Ф. Скарины, который активно занимался проблемами краеведения, практически прекратил свою дея-

тельность. Диссертации на локально-исторические темы считаются недиссертабельными. Журнал «Спадчына» («Наследие»), преемник журнала «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі», который издавался БООПИиК и был единственным, по сути своей, общереспубликанским краеведческим периодическим изданием (исходя из тематики публикаций) – практически лишен государственной дотации на издание, что затрудняет его деятельность. Краеведческая практика – действенное средство обучения и популяризации краеведения среди студентов исторических факультетов в виду большой затратности на ее проведение часто заменяется иными видами (архивной, музейной), требующих меньших расходов, проходит по сокращенной программе. В некоторых областных центрах не вузы, а иные учреждения (архивы, библиотеки, музеи) являются центрами краеведческих исследований в регионе. В научной, периодической печати практически не освещаются вопросы научного краеведения. Не прошли перерегистрацию республиканское и областные краеведческие общества. Отсутствие единого координационного, методического центра не может не сказываться на развитии и вузовского краеведения в Беларуси.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод о том, что историческое краеведение играет важную роль в образовательно-воспитательной работе в вузах Беларуси. Средствами краеведения осуществляется подготовка специалистов гуманитарного направления на основе формирования исторического сознания, национального самосознания.

На исторических факультетах читаются специальные курсы краеведческой направленности, проводятся практики, конференции, семинары. Тематика дипломных, курсовых работ на кафедрах отечественной истории имеет региональную направленность. Научные темы кафедральных разработок посвящены изучению регионов Беларуси – Поозерью, Поднепровью, Понемонью и другим. Однако, вузовское краеведение в Беларуси в силу некоторых субъективных и объективных причин находится в специфическом положении. Вузы, в которых не было исторических факультетов, не стали центрами развития краеведения в регионах.

Можно предположить, что некоторые изменения могут произойти со временем в связи с формированием национальной идеологии, в которой краеведение может занять весьма важную роль. Однако, такой сценарий наиболее вероятен при определенных изменениях во внутренней политике государства.

Источники и литература

1. *Размустова Т.О.* Социокультурный подход в преподавании краеведения в XX веке // Краеведение в Преподавание краеведения и москвоведения в высших учебных заведениях. – М., 2002. – С.54–59.
2. Историческое краеведение Белоруссии / Учебное пособие для исторических факультетов вузов республики; под ред. Э.М. Загорюльского / Мн.: Изд. БГУ им. В.И. Ленина, 1980. – 263 с.
3. *Каханоўскі Г.А.* Археалогія і гістарычнае краязнаўства Беларусі ў XVI–XIX ст. – Мн.: Навука і тэхніка, 1984. – 120 с.
4. *Алексеев Л.В.* Археология и краеведение Беларуси XVI в. – 30-е годы XX в. – Мн.: “Беларуская навука”, 1996. – 206 с.
5. *Акинъшин А.Н.* Преподавание краеведения на историческом факультете Воронежского университета // Преподавание краеведения и москвоведения в высших учебных заведениях. – М., 2002. – С. 50–54; *Шмидт С.* История, современное состояние и перспективы развития краеведения // Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития. – С. 11–30; *Шумейко М.Ф.* Роль исторического краеведения в Беларуси в подготовке архивистов республики // Преподавание краеведения и москвоведения в высших учебных заведениях. – М., 2002. – С. 118–124.
6. Государственный архив Гродненской области (далее – ГАГО), ф. 224, оп. 1, д. 61, л. 73–74. Фонд областного отделения БООПИИК.
7. ГАГО, ф. 224, о. 1, д. 101, л. 20.
8. Гомель: энциклопедический справочник. Мн.: БелСЭ, 1990. – 527 с.
9. Развитие исторического краеведения в вузах БССР в свете перестройки высшего образования / Сборник статей. – Гродно, 1989; 1-я Гомельская областная научная конференция по историческому краеведению: Тезисы докладов. – Гомель, 1989; Музей і развіццё гістарычнага краязнаўства. Матэрыялы раённай навукова-практычнай канферэнцыі. 8–9 кастрычніка 1990. – Гродна, 1990. – 100 с.; Гістарычнае краязнаўства – дзейнасны фактар інтэнсіфікацыі навучальнага працэсу ў школе і ВУ. Навукова-метадычная канферэнцыя. – Гродна, 1994; Рэспубліканскі семінар настаўнікаў арганізатараў краязнаўчай працы «Помнікі краязнаўства Беларусі і іх выкарыстанне ў выхаваўчай працы» (Мінск, 21–22.02); Краеведение – основа духовного и нравственно-го возрождения общества. Материалы международной научно-практической конференции. – Гомель: Областная библиотека, 1997. – 104 с.
10. *Катович Н.К.* Идеино-нравственное воспитание школьников-подростков в краеведческой деятельности. – Мн.: МГПИ, 1988; *Колбаско А.Н.* Деятельность музеев Белорусской ССР по воспитанию трудящихся на патриотических и трудовых традициях белорусского народа. 1917–1985 гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Мн., 1990. – 20 с.; *Міхальчук М.П.* Фарміраванне патрыятызму будучых настаўнікаў сродкамі краязнаўства (на матэрыялах ВУ Беларусі). – БДПУ, 1997; *Предеина А.В.* Краеведческая библиографическая деятельность областных универсальных научных библиотек Беларуси. – Мн., 2002. – 16 с.
11. Віцебшчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны: Матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, 24 чэрвеня 2004 г. – Віцебск: Выдавецкі цэнтр ВДУ. – 159 с.; Беларуская Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых даследаванняў (да 80-годдзя пачатку археалагічных раскопак у г. Полацку). Зборнік навуковых прац рэспубліканскага навукова-практычнага семінара, 20–21 лістапада 2008 года. (пад агульнай рэд. Д.У.Дука, У.А.Лобача). – Наваполацк: ПДУ, 2009. – 300 с.; Адукацыя на Віцебшчыне: гісторыя і сучаснасць: матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Віцебск, 30–31 сакавіка 2010 г. / Віц. дзярж. уні-т; рэдкал: В.У.Акуневіч (адк. рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2010. – 255 с.
12. Детский туризм и краеведение в Беларуси. / Авт.-сост. С.М. Митрахович. Мн.: «РИФТУР», 2003. – С.76.
13. *Русецкий А.В., Русецкий Ю.А.* Художественная культура Витебска с древности до 1917 года. – Мн.: БелЭн., 2001. – 288 с.; *Русецкі А.У.* Мастацкая культура Аршанскай зямлі ў XI – XIX стст. – Мн.: БелЭн., 2002. – 232 с.; *Русецкий Ю.А.* Культурное развитие Витебска в конце XVIII – 30-х годах XIX столетия (1772–1839). – Витебск: издательство УО “ВГУ им. П.М.Машерова”, 2002. – 55 с.

Микола Пивовар

Історичне краєзнавство у вузах Білорусі в другій половині XX – на початку XXI століття

Аналізується розвиток краєзнавства у вузах Білорусі протягом другої половини XX – на початку XXI століття, роль, яку відіграють ВНЗ у формуванні історичної свідомості, національної самосвідомості молоді. Розглядаються особливості, проблеми, перспективи вузівського краєзнавства.

Ключові слова: краєзнавство, вузи, історичні факультети, охорона пам'яток, громадські організації, патріотизм, ідеологія, виховання, самосвідомість, Білоруське добровільне товариство охорони пам'яток історії та культури.

Mikalai Pivavar

Historical country-lore in high-educational establishments in Belarus in 2-nd half of XX – the beginning of XXI century

First analyzed development of country-lore in high-educational establishments in Belarus in 2-nd half of XX – the beginning of XXI century, the role in forming historical consciousness, national self-consciousness of youth. Analyzed specific features, problems, perspectives of situation.

Key words: study of local lore, state establishment, school, prospecting work, protection of monuments, funds, patriotism, ideology, upbringing, (self-) consciousness, Belarusian society of protection of historical and cultural monuments.

Мікалай Півавар

Гістарычнае краязнаўства ў вучышніках Беларусі ў другой палове XX – пачатку XXI ст.

Аналізуецца развіццё краязнаўства ў вучышніках Беларусі на працягу другой паловы XX – пачатку XXI стагоддзяў, роля, якую адыгрываюць вучышнікі ў фарміраванні гістарычнай свядомасці, нацыянальнай самасвядомасці моладзі. Разглядаюцца асаблівасці, праблемы, перспектывы краязнаўства ў вышэйшай школе.

Ключавыя словы: краязнаўства, вучышнікі, гістарычныя факультэты, ахова помнікаў, патрыятызм, ідэалогія, выхаванне, самасвядомасць, Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры.

