



С.А. Задников

## АНТИЧНАЯ КЕРАМИКА ИЗ РАСКОПА 2009 г. НА ЗОЛЬНИКЕ 10 ЗАПАДНОГО УКРЕПЛЕНИЯ БЕЛЬСКОГО ГОРОДИЩА

*Ancient ceramics found during the excavations of burnt mound 10 at the Western fortification of Bilsk fortress is described. It is dated from the third quarter of the 7<sup>th</sup> c. to the beginning of the third quarter of the 6<sup>th</sup> c. BC.*

Раскопки зольника 10, расположенного в восточной части Западного укрепления Бельского городища, были начаты в 2008 г. Под ним обнаружены жилые и хозяйственные комплексы, а также вещественные остатки второй половины VII — первой половины VI вв. до н. э. Мощные культурные напластования позволили авторам раскопок выделить несколько этапов формирования зольника, а наличие в слоях и комплексах костяных, металлических изделий и предметов античного импорта — скорректировать временные рамки каждого горизонта.

На Бельском городище греческая керамика начинает встречаться в слоях третьей четверти VII в. до н. э. Она представлена обломками столовых сосудов — ойнохой, украшенных изображениями горных козлов.

В самых древних горизонтах зольника 10 в 2009 г. найдены обломки стенок ойнохой, украшенных в стиле MWG-I, MWG-II и LWG. На фрагментах сохранились изображения козлов (рис. 1, 34, 38, 39). Один фрагмент украшен полосами коричневого лака и относится к производству Ионии (рис. 1, 40). В целом этот слой можно датировать от третьей четверти VII до первой четверти VI вв. до н. э.

Довольно ранняя античная керамика обнаружена и в заполнении жилищ. Так, в северном помещении преобладали фрагменты тарной посуды. Здесь найдены обломки венчика и ножки амфоры милетского производства (рис. 1, 17, 18), венчики и ручки клазоменских (рис. 1, 3, 11—13, 28) и два венчика самосских (протофасосских) амфор (рис. 1, 23). В верх-

ней части засыпки встречены ножки и венчик красноглиняных лесбосских (рис. 1, 6, 8, 9), два венчика самосских (или протофасосских) (рис. 1, 20, 22) и один венчик клазоменской амфор (рис. 1, 4). Столовая посуда представлена венчиком сероглиняного сосуда и венчиком светлоглиняного лутерия (рис. 1, 31). В целом обнаруженный материал относится ко второй — началу третьей четверти VI в. до н. э.

В заполнении южного помещения преобладали находки столовой античной керамики. Амфоры представлены венчиками клазоменского (рис. 1, 5), типа Коломак (рис. 1, 14) и лесбосского (красно- и сероглиняная) производства (рис. 1, 7, 10), милетская тара — венчиком и ножкой (рис. 1, 15, 19). На глубине от 0,9 до 1,15 м здесь найдены фрагменты стенок и ручки ойнохой стиля *Middle Wild Goat*, причем один фрагмент можно точно отнести к его первой стадии MWG-I (рис. 1, 35—37). Один фрагмент происходит от стенки ионийского столового сосуда, тулово которого в средней части было украшено двумя широкими полосами (рис. 1, 41). Заполнение данного помещения можно отнести к последней четверти VII — первой половине VI вв. до н. э.

В заполнении ямы 9 найден фрагмент венчика амфоры типа Коломак, который в настоящее время исследователи относят к производству Клазомен.

В светло-сером слое зольника встречены фрагмент милетской (рис. 1, 16), два венчика и обломок ножки самосских (протофасосских) (рис. 1, 24, 25), два обломка венчиков, покрытых красной краской, и фрагмент ножки клазоменских (рис. 1, 1, 2, 27), четыре фрагмента венчиков хиосских пухлогорлых (рис. 1, 29, 30) и один фасосской амфор (рис. 1, 26). Столовая посуда представлена

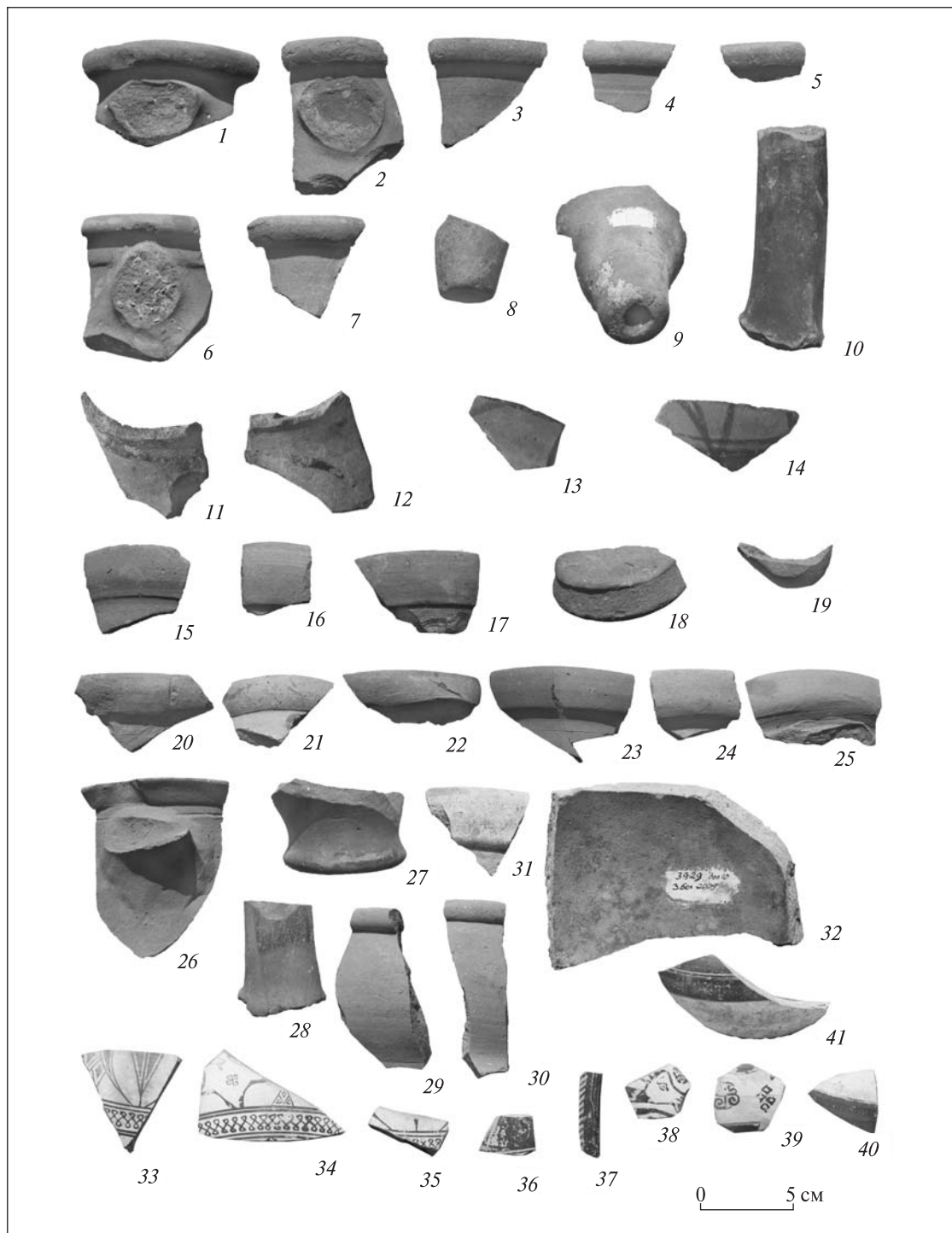


Рис. 1. Западное укрепление Бельского городища. Античная керамика из раскопа 2009 г. на зольнике 10

обломком дна античного светлоглиняного лутерия (рис. 1, 32). Комплекс данных центров характерен для второй — третьей четверти VI в. до н. э.

В пахотном слое найден фрагмент ойнохои, украшенный полосой плетенки и бутонами лотоса (рис. 1, 33), и фрагмент венчика самосской (протофасосской) амфоры (рис. 1, 21).

Таким образом, находки античной керамики позволяют уточнить даты помещений и определить временные рамки формирования культурных отложений в зольной насыпи, опираясь на стратиграфические наблюдения и вещественный материал, обнаруженный в комплексах и окружающем культурном слое, выделить в пределах зольника несколько хронологических горизонтов.