



С.В. Ушаков, М.И. Тюрин

РАСКОПКИ БАЗИЛИКИ КРУЗЕ В 2008 г.

The article presents the results of field research of Kruse Basilica in Chersonesos in 2008. The investigation of filling under the floor of the southern aisle confirmed that basilica was built at the second half of the 5th c. — the first half of the 6th c. AD. At the area in front of the church the layer of the end of the 3rd c. and the beginning of the 2nd c. BC with numerous fragments of ceramics and a heap of mud bricks was discovered. The cistern, filled during the building of basilica, the base of the stone fence of the church complex, and dwellings of previous periods have been uncovered.

В полевом сезоне 2007 г. археологическая экспедиция Крымского филиала ИА НАНУ, НЗХТ и Черноморского филиала МГУ продолжила исследования района Базилики Крузе — ключевого памятника раннехристианской эпохи, расположенного в северо-восточном районе Херсонеса. Необходимость этих работ заключалась в следующем. Во-первых, несмотря на 180 лет, прошедших со времени первых раскопок памятника (1827 г.), все яснее становится, что один из самых ранних христианских храмов Херсонеса (и всей Восточной Европы) оказался практически неизученным археологически — за все прошлые годы были затронуты только верхние участки культурного слоя. Слабо исследованным остался весь комплекс построек на территории, занятой базиликой и рядом с ней. Во-вторых, археологические исследования Базилики Крузе являются необходимым условием сохранения памятника и превращения его в полноценный экскурсионный объект. Таким образом, актуальность продолжения исследования Базилики Крузе (VII по счету Императорской археологической комиссии) не вызывала сомнения.

В полевом сезоне 2008 г. работы проводились под руководством С.В. Ушакова по Открытому листу № 200/0209 от 30 апреля 2008 г. Базилика располагается в северо-восточном районе Херсонесского городища между нерас-

копанными кварталами ХСVIIIа и ХСIX. Эти работы явились непосредственным продолжением раскопок 1998, 2005—2007 гг. и были сконцентрированы на трех основных участках: 1) южный неф (квадрат III) и прилегающий район с внешней стороны храма (квадраты IIа, IIIа, IVа); 2) перед храмом (квадраты IV, IVв, IVг, Vв, Vг); 3) с северной стороны храма (квадраты IIIг, IIIд, IVг, IVд) (рис. 1). При необходимости на границах квадратов в ходе работ оставались контрольные бровки шириной 1 м. Общая площадь раскопанного участка 225 м². В качестве рабочих использовались студенты-практиканты Черноморского филиала МГУ (г. Севастополь), Российского гуманитарного университета (г. Москва), учащиеся старших классов (гимназия 1552, г. Москва) и добровольцы. Графическая фиксация объектов в поле проводилась группой студентов-практикантов Харьковской национальной академии архитектуры и строительства под руководством И.А. Снитко и В.В. Моора. Бюджетного финансирования раскопок не было. По окончании полевой и камеральной обработки все полевые материалы и находки, имеющие музейное значение, будут сданы на хранение в фонды и архив НЗХТ.

В квадрате III (южный неф) было снято в общей сложности шесть напластований культурного слоя, считая сверху и до материковой скалы, мощностью до 1,5 м. В ходе этих работ мы еще раз удостоверились, что этот грунт представлял собой искусственную подсыпку, которая была сделана строителями при сооружении храма. Слои содержали материалы позднеантичного и ранневизантийского времени, аналогичные находкам с этого участка раскопок (квадраты I, II) за прошлые годы: амфоры, краснолаковую, столовую и кухонную

посуду преимущественно конца IV — начала VI вв. Фрагменты амфор представлены сосудами следующих типов: светлоглиняные узкогорлые, коричневоглиняные тонкостенные со слюдой в тесте, «мирмекийские», Делакеу, с перекрученными ручками. Краснолаковая керамика представлена разными типами сосудов понтийской позднееримской группы и фокейской сигилляты. Имеются немногочисленные фрагменты столовой и кухонной керамики типичных для Херсонеса форм. Самые поздние материалы в этих слоях (единовременных порциях грунта) — амфоры с рифлением стенок типа «набегающей волны» и фокейская сигиллята — позволяют сопоставить верхнюю дату всего массива искусственно насыпанного грунта со временем строительства базилики. Эта дата не выходит за верхние рамки начала — середины VI в.

Рядом, вдоль внешней стены южного нефа храма, удалялся насыпной грунт из старого раскопа К.К. Косцюшко-Валюжинича. В нем содержался разнообразный материал: керамика XIII в., обломки амфорной тары средневекового времени и поливной посуды. В квадрате IIIa после удаления части старого отвала найден костяк погребенного (могила 9) хорошей сохранности. Сопутствующего инвентаря при погребенном не было.

Перед храмом в районе квадрата IVa зачищены кладки водостока и других строительных остатков средневекового времени. Получен разнообразный материал этого периода. В квадрате IVг зафиксирована небольшая яма конусовидной формы с материалами первых веков н. э.: самые поздние находки — фрагменты амфор и краснолаковой посуды — не выходили за рамки III—IV вв.

Там же, в слое эллинистического времени, обнаружен комплекс керамики второй половины III — начала II вв. до н. э., образованный завалом крупных фрагментов амфор, чернолаковой, простой столовой посуды, «мегарских» чаш (рис. 2). Найдены керамические пирамидальные грузила с оттисками клейм. Большинство среди обнаруженных в завале находок составляет строительная керамика, где выделяется группа синопских соленов с массивными подпрямоугольными бортиками. Из завала происходит часть пифоса во фрагментах. Бытовая толстостенная керамика представлена, главным образом, лутериями с загнутым краем. Фрагменты амфорной тары — третья по численности группа керамики, происходящей из засыпи. Эта категория керамических изделий представ-

лена, главным образом, амфорами Херсонеса, Родоса, Коса, в меньшей степени — Синопы и Гераклеи. Наиболее ранние фрагменты принадлежат херсонесской амфоре, датирующейся последней четвертью IV — первой половиной III вв. до н. э. Примечательна находка еще одной амфоры во фрагментах, вероятно, также херсонесского производства, с конусовидным дном, которая относится к III — началу II вв. до н. э. В завале обнаружено еще несколько фрагментов аналогичных сосудов.

Для датировки комплекса важное значение имеют находки амфорных клейм. Их четыре — два херсонесских и два родосских (определение Е.Я. Туровского). Особый интерес представляет херсонесское клеймо с именем Аполлония, сына Кикона. В каталоге В.И. Каца подобный штамп отсутствует. Обращает внимание орфографическая ошибка, допущенная в написании имени Аполлония — через одну λ. Верхняя граница комплекса определяется родосским клеймом с именем Пифогена, которое относится к концу III — началу II вв. н. э.

Комплекс дополняется простой столовой керамикой, а именно кувшинами и мисками. Основная масса находок — фрагменты доньев херсонесских кувшинов с туловами яйцевидной и биконической формы на кольцевом поддоне (рис. 2, 17, 18). Аналогичные кувшины известны в Крыму и Причерноморье с начала III по II вв. до н. э. Ближайшие аналогии происходят из помещения 17 и заполнения колодца Южной усадьбы надела 106 хоры Херсонеса на Гераклейском полуострове, прекратившей существование не позднее 80-х гг. II в. до н. э. Имеются фрагменты сосудов с росписью красной краской. Это, в первую очередь, традиционная орнаментация в виде замкнутых полос. Кувшины с подобной росписью обычно относят к продукции Херсонеса, и они широко известны как на городище, так и за его пределами. Можно привести близкие аналогии из цистерны в ХСVII квартале, обнаруженной в 1991 г. (раскопки М.И. Золотарева), где найдено более 200 фрагментов подобных кувшинов. Заполнение цистерны датируется в пределах конца первой половины — середины последней четверти III в. до н. э. Аналогичный материал происходит из слоя пожара 70 — начала 60-х гг. III в. до н. э. Калос-Лимена. В завале обнаружены фрагменты столовой посуды и с более сложной растительной орнаментацией (рис. 2, 21).

Датировка чернолаковой керамики укладывается в хронологические рамки IV — нача-

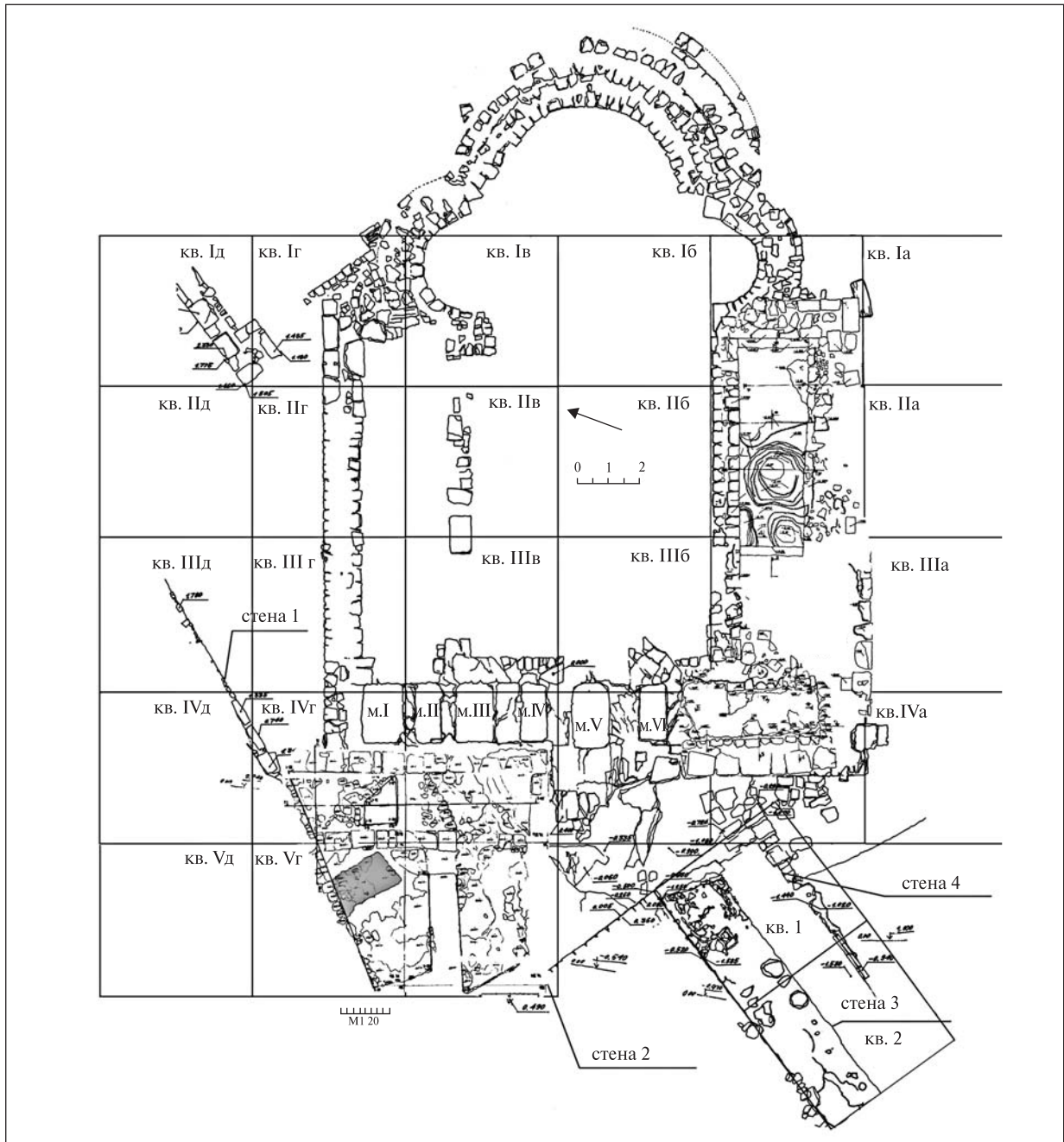


Рис. 1. Херсонес, Базилика Крузе. Генеральный план раскопа 2008 г.

ла II вв. до н. э. Довольно ранней для нашего комплекса является находка солонки с загнутым внутрь краем на кольцевом поддоне. На внутренней стороне — резной орнамент в виде насечек, в центре — четыре штампованные несимметрично расположенные пальметты (рис. 2, 3). Подобные сосуды довольно часто встречаются на многих эллинистических памятниках. Аналогичная по форме солонка с городища «Чайка» датируется концом IV — первой половиной III вв. до н. э. В нашем комплексе имеются несколько фрагментов мисок как с массивными загнутыми, так и отогнутыми

ми венчиками. Интерес представляет хорошо сохранившаяся полусферическая краснолаковая чаша (рис. 2, 16, 19). Фрагмент еще одной чаши с отогнутым венчиком покрыт врезными рельефными линиями. Оба сосуда находят подобия среди материалов Афинской агоры и могут быть отнесены ко второй половине III — началу II вв. до н. э.

Особую группу среди керамического материала составляют находки мегарских чаш. Полный профиль одного сосуда собирается из четырех фрагментов. Внешняя поверхность покрыта рельефной орнаментацией, состоя-

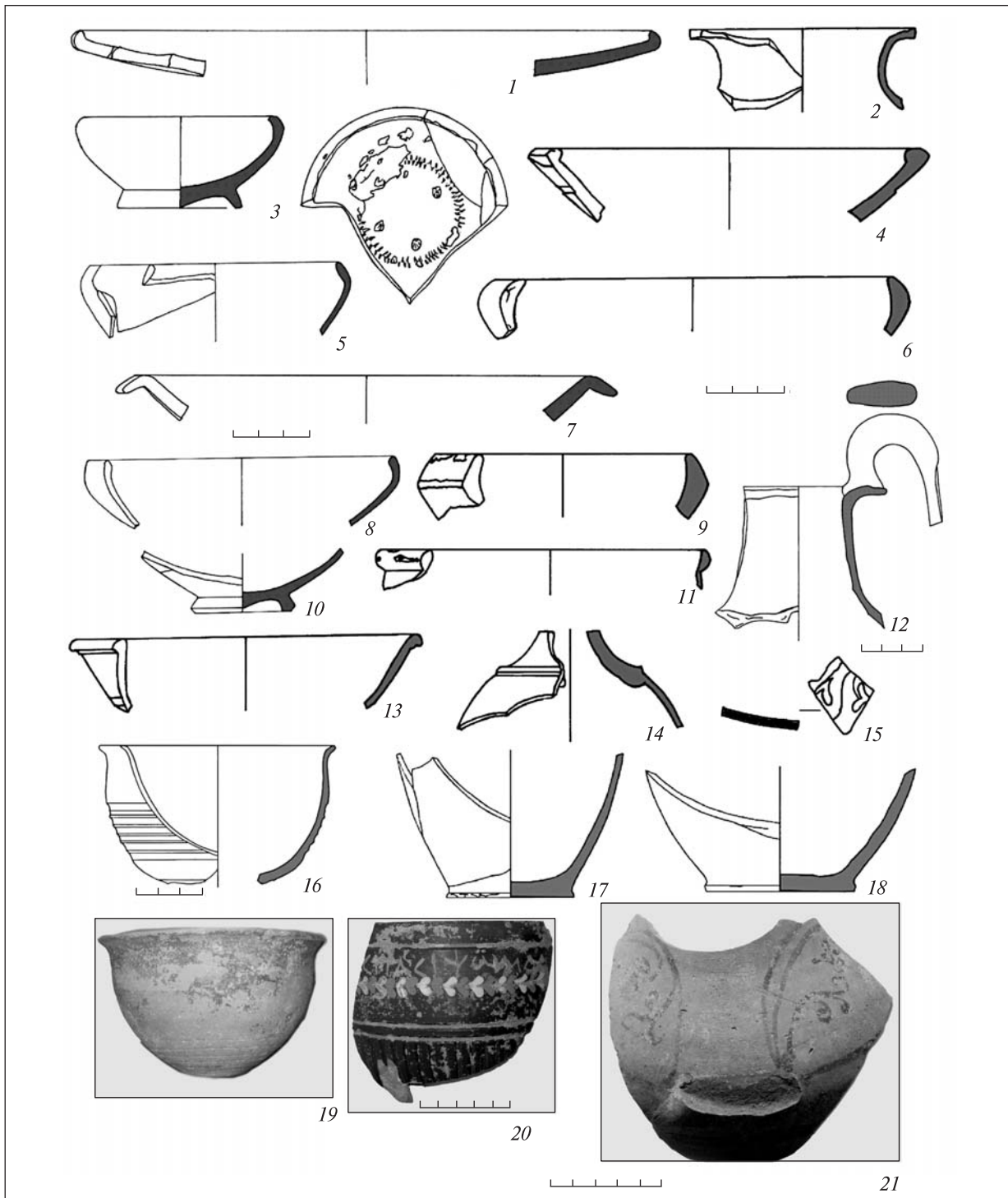


Рис. 2. Образцы находок эллинистического времени на участке перед базиликой

щей из листьев лотоса, аканфа и цветов, над ними — сложный растительный бордюр. На донце с нижней стороны в круглом медальоне находится изображение сатира. Имеются следы ремонта. В завале обнаружены и мелкие фрагменты чаш с растительными орнаментами, более сложными сюжетами. Отдельного упоминания заслуживает крупный фрагмент полусферической чернолаковой чаши (рис. 2,

20). Нижняя часть ее покрыта рельефными каннелюрами. Выше находится роспись белой и оранжевой накладными красками. Над орнаментом помещена надпись-граффити на греческом языке, состоящая к настоящему моменту из 10 знаков.

Рядом с описанным комплексом керамики, в квадрате IIIг, ниже уровня могилы 6, раскопанной в прошлом году, зафиксирован очень

редкий для Херсонеса завал крупных сырцовых кирпичей, строительной и бытовой посуды, относящийся к эллинистическому времени. Не исключено, что мы затронули один комплекс керамики, но выяснить это удастся только в следующем полевом сезоне при продолжении работ. Пока же мы временно законсервировали участок, присыпав его чистым отработанным грунтом и завалив несколькими слоями бутового камня.

На этом же участке (квадрат Vг) вслед за дерновым слоем были удалены напластования культурного слоя, содержащие мелкий бутовый камень, фрагменты амфор XIII в. (с высоко поднятыми ручками, с плоскими доньями и уплощенными ручками) и поливной красноглиняной посуды. Ниже обнаружен еще один интересный объект — прямоугольная в плане цистерна (верхняя часть размерами не менее 1,45 × 2,00 м), стенки которой покрыты цементным раствором (рис. 1, цистерна показана серым цветом). Засыпь ее удалена на глубину 1 м, исследование цистерны предполагается завершить в следующем сезоне. Пока же можно отметить, что она содержала материалы, аналогичные по типам находок и хронологии найденным нами в южном нефе храма. Среди характерных типов амфор можно назвать светлоглиняные с конусовидными доньями, светлоглиняные узкогорлые разных типов, коричневоглиняные с перехватом, красноглиняные со сложнопрофилированными ручками II—

III вв., с воронкообразным горлом, красноглиняные с ручками выше венчика, коричневоглиняные тонкостенные со слюдой в тесте и с рифлением стенок типа «набегающая волна». Судя по этим материалам, а также по находкам ранневизантийской краснолаковой керамики, можно заключить, что цистерна была засыпана одновременно со строительством храмового комплекса 1 (базилика V—VI вв.).

У северо-западного угла храма (с наружной части) открыт фундамент ограды, сооруженной из вторично использованных массивных плит известняка размерами до 0,75 × 1,45 м, уложенных с использованием известкового раствора на материковую скалу. Напротив этого угла сохранилось основание стены средневекового квартала ХСVIIа, сложенной из массивных блоков известняка античного происхождения. В квадратах IIIг и IIIд у этой стены (снаружи базилики) зафиксирован слой разрушения XIII в. и верхние части кладок жилой застройки античного времени, на месте которой впоследствии и была сооружена базилика.

По окончании раскопок южный неф храма с целью консервации до уровня современной дневной поверхности был засыпан отработанной землей, ямы на участках, на которых мы проводили работы, также были засыпаны землей и завалены бутовым камнем. В следующем сезоне исследование Базилики Крузе планируется продолжить.

