

**БІБЛІОГРАФІЯ ЛІТЕРАТУРИ ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ  
МИКОЛИ ГОГОЛЯ, НАДРУКОВАНА В УКРАЇНІ (2006-2007)**

**-2006-**

***Твори М. Гоголя***

1. Ніч перед різдвом / Скор. версія за пер. з рос. М.Рильського; Худ. К.Лавро. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2006. – 24.[1] с.: іл.
2. Страшна помста / Пер. І.Сенченка // Огняний змії: Українська готична проза XIX ст. / Упоряд. Ю.Винничук. – Л.: ЛА “Піраміда”, 2006. – С. 141–179.
3. Тарас Бульба: [Повісті]: Пер. з рос. / Микола Гоголь; [Післямова, комент. В.Яременко – 2-ге вид., доопрац]. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2006. – 286, [1] с.: іл., портр.; 24 см. – (Серія “Книги, які здолали час”). – Бібліогр в підрядк. прим. – Зміст: Тарас Бульба; Ніч проти Різдва; Вій.
4. Тарас Бульба: Повість. Шинель: Оповідання / Микола Гоголь: [Упоряд. Є.Федорів]. – Львів: Червона Калина, 2006. – 215, [2] с.: портр.; 20 см. – (Серія “Світ шкільної читанки”; Кн.19).
5. Тарас Бульба: Повість / Микола Гоголь; [Худож. В.І. Лопата]. – Дніпропетровськ: Дніпрокнига, 2006. – 223 с.: іл., портр.: 30 см. – (Серія “Пізнавай і шануй свій край”). – Текст парал.: укр., рос.
6. Тарас Бульба: Повість: [Пер. з рос.] / Микола Гоголь:[Л. В.Лопата]. – К.: Владослов, 2006. – 126, [1] с.: іл., портр.

***Критико-біографічна література***

7. Абрамович С.Д. Фрагмент “Рудокопов”: попытка интерпретации / С.Д. Абрамович // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 102–104.
8. Александрова Г. “Портрет” Миколи Гоголя і ”Художник” Тараса Шевченка: загадка таланту і світу мистецтва / Галина Александрова // Дивослово. – 2006. – №3. – С. 55–58.
9. Андрущенко Е.А. Взгляд, обращенный назад (деятели русской эмиграции о Гоголе) / Е.А. Андрущенко // Пятое Гоголевские чтения: Н.В. Гоголь и русское зарубежье: Сб. докл. / Комитет по культуре г. Москвы; Центр. гор. б-ка – мемор. центр “Дом Гоголя”; под общ. ред. В.П. Викуловой. – М.: КДУ, 2006. – С. 102–107.

10. Аппатова И. Иллюзия справедливости / И.Аппатова // Современная драматургия. – 2006. – №2. – С. 182–184.

*“Мертвые души” Н.Гоголя в Театре им. Маяковского.*

11. Арват Н.Н. Разговорная речь и просторечие в поэме Гоголя „Мертвые души” / Н.Н. Арват // Мова та культура. – Вип.15. – 2006.

12. Арват Н.Н. Понятие „русское” в произведениях Н.В. Гоголя / Н.Н. Арват // Література та культура Полісся. Вип.31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. і упорядник Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 80–88.

13. Арват Н.Н. Маленькая деталь большого художественного мастерства (Н.В. Гоголь, “Мертвые души”) / Н.Н. Арват // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 162–166.

14. Арват Ф.С. О первых переводах гоголевских произведений на укр. язык / Ф.С. Арват, Н.Н. Арват // Пятье Гоголевские чтения: Н.В. Гоголь и русское зарубежье: Сб. докл. / Комитет по культуре г. Москвы; Центр. гор. б-ка – мемор. центр “Дом Гоголя”; под общ. ред. В.П. Викуловой. – М.: КДУ, 2006. – С. 254–263.

15. Арендаренко І.В. Орієнтальні асоціації статей М.Гоголя у контексті літератури доби романтизму / І.В. Арендаренко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 66–72.

16. Балабко О.В. Синьйор Ніколо й синьйор Мікеле: Рим Гоголя й Капрі Коцюбинського: Есеї / Олександр Васильович Балабко – К.: Факт, 2006. – 248 с.: іл.

17. Барабаш Ю.Я. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / Передмова В.Панченка. – К.: Вид. дім. “Києво-Могилянська академія”, 2006. – 744 с.

18. Барабаш Ю. “Пушкін” як текст у гоголівському контексті / Юрій Барабаш // Слово і час. – 2006. – №5. – С. 3–10.

19. Безноса А.П. Мова ввічливості як стратегія маскуванню страху (на матеріалі комедії “Ревізор” М.В. Гоголя) / А.П. Безноса // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 182–185.

20. Безобразова Л. Безеквівалентна лексика у творах М.В. Гоголя та І.П. Котляревського / Лариса Безобразова, Олександр Тупиця // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 59–62.

21. Безобразова Л.Л. Безеквівалентная лексика в композиции “Энеиды” И.П. Котляревского и “малороссийских” повестях Н.В. Гоголя / Л.Л. Безобразова, Л.С. Семенец // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 172–177.

22. Белая А.С. Языковая картина мира средствами социальной терминологии в поэме Н.Гоголя “Мертвые души” / А.С. Белая // Літ. та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII–XX ст. / Відп. ред. і упорядник Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 40–41.

23. Бойко И.В. Реализация национально-культурного компонента на лексическом уровне (на примере повести Н.Гоголя “Ночь перед Рождеством”) / И.В. Бойко // Літ. та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII–XX ст. / Відп. ред. і упорядник Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 36–39.

24. Боровик А. Ніжинське оточення М.Гоголя: М.Гоголь і К.Базілі / Анна Боровик // Матеріали V-ї Всеукраїнської наукової конференції аспірантської та студентської молоді “Від духовних джерел Візантії до сучасної України” / За ред. проф. В.І. Кузьменка. – К.: КСУ, 2006. – С. 43–47.

25. Братко В.О. Исторична та фольклорна основи повісті М.Гоголя “Тарас Бульба” / В.О. Братко // Зарубіжна література в школах України. – 2006. – №6. – С. 15–18. – Бібліогр.: С.18.

26. Братко В.О. Методика порівняльного вивчення повісті М.Гоголя “Тарас Бульба” і творів українського фольклору / В.О. Братко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 224–228.

27. Бульвинская О. Набоков об абсурде в “Шинели” Гоголя и “Превращении” Кафки / О.Бульвинская // Всесвітня література та культура. – 2006. – №2. – С. 26–29.

28. Бусел С.В. У Ніч перед різдвом із героями М.В. Гоголя / С.В. Бусел // Позакласний час. – 2006. – №23–24. – С. 32–34.

29. Быцько О.К. “Портрет” Н.В. Гоголя как зеркало художественных замыслов писателя / О.К. Быцько // Всесвітня література. – 2006. – №5. – С. 46–50.

30. Быцько О.К. Школьное изучение повести Гоголя “Портрет” (методические рекомендации) / О.К. Быцько // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 205–211.

31. Валюх З.О. Дериваційні засоби текстотворення в художній прозі М.В.Гоголя / З.О. Валюх // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 168–172.

32. Вандишев В.М. Релігійно-філософські роздуми М.В. Гоголя / В.М. Вандишев // Вандишев В.М. Філософія. Екскурс в історію вчень і понять: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2006. – С. 358–362.

33. Варламова О. “Выбранные места из переписки с друзьями” Н.В. Гоголя / О.Варламова // Ніжинська історико-філологічна школа: минуле, сьогодні, майбутнє: Матеріали Третьої міжнародної студентської конференції / Упоряд.: Н.О. Бондар, В.Г. Кучерявець, В.О. Сидоренко. – Ніжин, 2006. – С. 6–7.

34. Василевський П. Іван Франко і Микола Гоголь / Пантелеймон Василевський // Літ. Україна. – 2006. – 24 серп. (№32) – С.8.

35. Вечерок О.Н. Мотив дороги в творчестве Гоголя и Короленко / О.Н. Вечерок // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 93–97.

36. Віцена Л. У ясновченні минулого (до 200-річчя М.В. Гоголя) / Лідія Віцена // Зоря Полтавщини. – 2006. – 21 листоп.

37. Вовк Я.Г. Микола Гоголь і Проспер Меріме: проблема взаєморецепції / Я.Г. Вовк, Г.В. Филь // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 38–40.

38. Воробйова О.Г. Психоаналітичний аспект художнього моделювання образів у повісті “Тарас Бульба” М.Гоголя / О.Г. Воробйова, В.О. Кравченко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 117–121.

39. Гетман Л.И. Петербург и Рим глазами малоросса / Л.И. Гетман // Пятое Гоголевские чтения: Н.В. Гоголь и русское зарубежье: Сб. докл. / Комитет по культуре г. Москвы; Центр. гор. б-ка – мемор. центр “Дом Гоголя”; под общ. ред. В.П. Викуловой. – М.: КДУ, 2006. – С. 294–301.

40. Глебова Ю.А. Використання наочності як засіб поглиблення уявлення учнів про поняття “Літературний герой” (на матеріалі твору М.Гоголя “Тарас Бульба”) / Ю.А. Глебова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 211–215.

41. Гузь О.О. Суперечка про людину (за повістю М.В. Гоголя “Тарас Бульба”) / О.О. Гузь // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 215–224.

42. Гупало С. Гоголь і мати: Тема, яку дослідники чомусь не помічають / С.Гупало // Деснянська правда. – 2006. – №145. – С.3.

43. Гусев В.А. Пушкін, Гоголь, Шевченко як міфологічні фігури й домінантні символи національних культур / В.А. Гусев // Гуманітарні науки. – 2006. – №1. – С. 110–118.

44. Дитькова С.Ю. Образное постижение прозы: повести Николая Гоголя / С.Ю. Дитькова // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2006. – №10. – С. 5–11.

45. Дмитренко Е.В. Следы немецкого влияния в творчестве Н.В. Гоголя и В.Ф. Одоевского / Е.В. Дмитренко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 105–109.

46. Егоров В.Н. “Размышления о божественной литургии” Н.В. Гоголя / Вячеслав Егоров // Литература в школе. – 2006. – №10. – С. 13

47. Жаботинський П. Найбільша таємниця [письменника] Гоголя / Петро Жаботинський // Демокр. Україна. – 2006. – 4 лют. (№22). – С. 7.

48. Жаркевич Н.М. Образ Гоголя и его художественная интерпритация в трилогии В.Н. Авенариуса “Ученические годы Гоголя” / Н.М. Жаркевич // Літ. та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII–XX ст. / Відп. ред. і упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 22–31.

49. Жиленко О.Н. “Что пророчит сей необъятный простор?” (Пространств. образы в поэме Н.В. Гоголя ”Мертвые души” и романе Платонова ”Чевенгур”) / О.Н. Филенко // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2006. – №3 – С. 15–21.

50. Забарний О.В. Гоголь у поезіях студійців університету / О.В. Забарний // Забарний О.В. За лаштунками літа. Літературні розвідки, нариси, ессе. – Ніжин, 2006. – С. 94–97.

51. Забарний О.В. Національно-патріотичні мотиви поезії літ-студійців Гоголівського вузу кінця 60-х–початку 70-х років XX століття / О.В. Забарний // Літ. та культура Полісся. Вип.31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. і упоряд. Г.В. Самойленко – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 126–133.

52. Зарудний Є. Двоєдушність Гоголя / Євген Зарудний // День. – 2006. – 2 груд. (№211). – С. 8.

53. Зарудня І.О. Компаративний аналіз новели П.Меріме “Матео Фальконе” і повісті М.Гоголя “Тарас Бульба” / І.О. Зарудня // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 189–193.

54. Змієвський С. Чи ми знаємо Миколу Гоголя?: [Про мемор. музей-квартиру письм. в Одесі] / Станіслав Змієвський // Культура і життя. – 2006. – 12 лип.

55. Звinyaцковский В.Я. “Смехом твоим ты докажешь...” (еще о природе комического Гоголя) / В.Я. Звinyaцковский // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 61–66.

56. Зубко Л.П. “Проходять поетичними рядами часи козацтва...”: Підсумковий урок – козацький похід за повістю Миколи Гоголя “Тарас Бульба”. 7 клас / Л.П. Зубко. // Зарубіжна література. – 2006. – №9 – С. 47–51.

57. Зуенко М.О. М.Гоголь і Б.Чичибабін (Проблема рецепції) / М.О. Зуенко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 40–43.

58. Іванів Д. “Етноліто” в гостях у Гоголя: Народні гуляння / Д.Іванів, Л.Волошка // Україна молода. – 2006. – 11 лип. – С. 12.

59. Ісаєнко К.П. До проблеми компаративного аналізу концепту “серця” у творчості Г.Сковороди, П.Куліша, М.Гоголя та російських слов’янофілів / К.П. Ісаєнко // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2006. – С. 94–98.

60. Історична мить: 125 років тому біля пам’ятника Миколі Гоголю, як і 4 вересня 2006 року, зібралися студенти і викладачі Ніжинської вищої школи, літератури і громадські діячі // Ніжинський вісник. – 2006. – 16 вер. – С. 1.

61. Калашникова О.Л. Розанов и Русское зарубежье: диалог о Гоголе / О.Л. Калашникова // Пятое Гоголевские чтения: Н.В. Гоголь и русское зарубежье: Сб. докл. / Комитет по культуре г. Москвы; Центр. гор. б-ка – мемор. центр “Дом Гоголя”; под общ. ред. В.П. Видуловой. – М.: КДУ, 2006. – С. 108–114.

62. Камедина Л.В. Духовные смыслы в творчестве Н.В. Гоголя / Людмила Камедина // Литература в школе. – 2006. – №10. – С. 13.

63. Капитон В.П. Актуальность Н.В. Гоголя / В.П. Капитон // Філософія. Культура. Життя: Міжвузівський збірник наукових праць. Вип.27. – Д.: ДДФА, 2006. – С. 178–181.

64. Киридон П. Історія Запорізької Січі в зображенні Миколи Гоголя / Петро Киридон // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 128–132.

65. Киченко А.С. Пушкин и Гоголь: творческие взаимосвязи и историко-культурный контекст / А.С. Киченко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 72–75.

66. Кобзарь Е.И. Гоголевские образы в пьесах М.Булгакова / Е.И. Кобзарь // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 51–55.

67. Коваль О.В. Мнимый Гоголь / О.В. Коваль // Література та культура Полісся. Вип.33: Північне Полісся в історико-культурному контексті / Відп. ред. і упорядник Г.В. Самойленко – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 32–54.

68. Кодак В. “Рожество” в Театре кукол: [О премьере спектакля за повестью Николая Васильевича Гоголя “Ночь перед Рождеством” в Луган. обл. театре кукол] / Виктория Кодак // Наша газ. – 2006. – 23 сент. (№107). – С. 8.

69. Козуб Г.Н. Художественный текст как отражение лингвистических и внелингвистических факторов (на материале “Мертвых душ” Н.В. Гоголя / Г.Н. Козуб // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 179–182.

70. Конева Т.М. Проблема героического в повести “Тарас Бульба” Н.В. Гоголя / Т.М. Конева, Н.И. Тарасова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 97–102.

71. Косиченко О. Сорочинське диво / О.Косиченко // Урядовий кур’єр. – 2006. – 29 серп. – С. 7.

72. Костина А. Концепт Украины в творчестве Гоголя / А.Костина // Ніжинська історико-філологічна школа: минуле, сьогодення, майбутнє: Матеріали Третьої міжнародної студентської конференції / Упоряд.: Н.О. Бондар, В.Г. Кучерявець, В.О. Сидоренко. – Ніжин, 2006. – С. 5–13.

73. Кравченко В.О. Особливості психологічної мотивації поведінки персонажів у творах М.Костомарова та М.Гоголя / В.О. Кравченко, О.Г. Воробйова // Актуал. пробл. слов’ян. філол. Сер.: Лінгвістика і літературознав. – 2006. – Вип.11, Ч.2. – С.67–73. – Рец. англ. – Бібліогр.: С. 72–73.

74. Краснобаева О.Д. Постмодернистские тенденции в повести А.Королева „Голова Гоголя” / О.Д. Краснобаева // Література та культура Полісся. Вип.31. Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. і упорядник Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 106–113.

75. Кулиняк Д. Миклухо-Маклай – людина з місця: Історичний клуб / Д.Кулиняк // Молодь України. – 2006. – 13–19 квіт. – С. 11.

76. Кулікова Л.Б. Сучасний погляд на історико-педагогічні праці М.В. Гоголя / Л.Б. Кулікова // Педагогіка і психологія. – 2006. – №1. – С. 119–128.

77. Кульова В. Синьйори Ніколо і Мекеле: [Про кн. Олександра Балабко “Рим Гоголя і Капрі Коцюбинського”] / Віра Кульова // Хрещатик. – 2006. – 21 квіт. (№59). – С. 13.

78. Кушнірова Т.В. Мотив міста в повістях М.Гоголя “Шинель” та А.Платонова “Город Градов” / Т.В. Кушнірова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 35–38.

79. Лавриненко Е.С. Творчество Гоголя в критической и художественной рецепции В.Ходасевича / Е.С. Лавриненко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 12–18.

80. Лисенко А. Творчість М.Гоголя в системі уроків літературного краєзнавства / А.Лисенко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 194–196.

81. Литвинова Л. “Портрет” Н.Гоголя и “Портрет Дориана Грея” О.Уайльда: диалоги литератур / Л.Литвинова // Ніжинська історико-філологічна школа: минуле, сьогодення, майбутнє: Матеріали Третьої міжнародної студентської конференції / Упоряд.: Н.О. Бондар, В.Г. Кучерявець, В.О. Сидоренко. – Ніжин, 2006. – С. 10–11.

82. Лімборський І.В. Микола Гоголь і національне рококо / І.В. Лімборський // Зарубіжна література в школах України. – К., 2006. – №5. – С. 10–12.

83. Література та культура Полісся. Вип. 31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – 248 с.

84. Література та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII – XX ст. / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – 266 с.

85. Література та культура Полісся. Вип. 33: Північне Полісся в історико-культурному контексті / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – 244 с.

86. Мазур П. Коріння і крона козацького роду Коша / П.Мазур // Україна козацька. – 2006. – №8. – С. 10

87. Матвеева Л.Л. Повість М.В. Гоголя “Тарас Бульба”: культурно-історичний час та проблема інтерпретації / Л.Л. Матвеева // Практична філософія. – 2006. – №1. – С. 32–31.

88. Мацапура В.И. Функции сна и поэтика сновидений в художественной прозе Н.В. Гоголя / В.И. Мацапура // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 86–93.

89. Мацапура В. Міфопоетичний образ України в Гоголівських “Вечорах на хуторі біля Диканьки” / Валентина Мацапура // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 99–104.

90. Меженко Ю.С. Гоголь Николай Васильевич // Шестьдесят знаменитых писателей: Судьба и творчество / Ю.С. Меженко. – Донецк: БАО, 2006. – С. 98–104.

91. Мелешко К. Загадки Гоголя / К.Мелешко // Деснянська правда. – 2006. – 9 верес. – С. 3.

92. Меньшиков И.И. Многокомпонентная атрибутивная конструкция как элемент стиля Н.В. Гоголя / И.И. Меньшиков // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 166–168.

93. Мережинская А.Ю. Гоголевский миф в русской пост-модернистской прозе / А.Ю. Мережинская // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 80–86.

94. Микола Гоголь // Сто видатних українців – К.: Арій, 2006. – С. 189–194.

95. Михальчук Т.Г. Стилистический анализ ситуаций речевого этикета и этикетное поведение персонажей в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души” / Т.Г. Михальчук // Література та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII – XX ст. / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 42–53.

96. Михед П. Гоголь із погляду української русистики / Павло Михед // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 88–98.

97. Михед П.В. У истоков “православного” гоголеведения: Пантелеймон Кулиш / П.В. Михед // Пятое Гоголевские чтения: Н.В. Гоголь и русское зарубежье: Сб. докл. / Комитет по культуре г. Москвы; Центр. гор. б-ка – мемор. центр “Дом Гоголя”; под общ. ред. В.П. Викуловой. – М.: КДУ, 2006. – С. 231–253.

98. Михед П.В. Яким бути ювілею Миколи Гоголя: [Бесіда з провід. наук. співроб. Ін-ту л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України, кер. Гоголезн. центру при Ніжин. держ. ун-ті ім. Миколи Гоголя Павлом Михедом / Записала Н.Онищенко] // Деснян. правда. – 2006. – 5 жовт. (№116) – С. 13.

99. Міхеєнко В.Г. “Должен всяк из нас спасть себя самого...”: Театрализованная литературно-музыкальная композиция, посвященная

200-летію со дня рождження Н.В. Гоголя / В.Г. Міхеєнко // Всесвітня література. – 2006. – №12. – С. 14.

100. Мовчан П. Шинельна літера і генетична автентика: Роздуми над сторінками творів М.Гоголя / П.Мовчан // Урок української. – 2006. – №10. – С. 50–53.

101. Мощенская Л.Г. Мир казаков и поляков в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” / Л.Г. Мощенская // Література та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII – XX ст. / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя. – С. 12–21.

102. Мусий В.Б. “Вечера на хуторі близ Диканьки”: есхатологія или космогонія? / В.Б. Мусий // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 109–114.

103. Мушкетик Ю. Січ-мати: Кіносценарій за мотивами повісті Миколи Гоголя “Тарас Бульба” / Юрій Мушкетик // Київ. – 2006. – №6. – С. 2–43.

104. “Мысли о географии” Николая Гоголя // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2006. – №34. – С. 2–6.

105. Нагорна А.Ю. Ефективні види навчальної діяльності на уроках зарубіжної літератури з застосуванням філософських джерел (на матеріалі поеми “Мертві душі” М.Гоголя / А.Ю. Нагорна // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 196–201.

106. Наривская В.Д. Творчество Н.В. Гоголя в контексте современной компаративистики / В.Д. Наривская, В.А. Калашников // Актуал. пробл. слов’ян. філол. Сер.: Лінгвістика і літературознав. – 2006. – Вип.11, ч.2. – С. 60–67.

107. Ніколенко О. VIII Гоголівські читання / Ольга Ніколенко // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 175–176.

108. Няму А.Е. Художественные миры Н.В. Гоголя в мировом литературном контексте / А.Е. Няму // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 55–60.

109. Огняний змії: Укр. готична проза XIX ст. / Уклад Ю.Винничук. – Львів: ЛА “Піраміда”, 2006. – 518 с. – (Серія “Готика”; Т.2). – Зміст: Авт. В.Шевчук, Г.Квітка-Оснóв’яненко, М.Гоголь, П.Куліш та ін. авт.

110. Озерова Н.Г. Міжкультурна комунікація в ідіостилі І.Бєбєля / Н.Г. Озерова // Мовознавство. – 2006. – №2/3. – С. 96–100.

*Влия творчости М.Гоголя на творчисть І.Бєбєля.*

111. Орлова О.В. Іконографія Миколи Гоголя (вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури) / О.В. Орлова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 186–188.

112. Остапенко Л.М. Как творятся мифы: по поводу явления “нового Гоголя” / Л.М. Остапенко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 121–125.

113. Остапенко Л.М. Как стать классиком, или По поводу примерки Достоевским Гоголевской шинели / Л.М. Остапенко // Література та культура Полісся. Вип. 31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 88–96.

114. Павельєва А.К. Образы славянской демонологии в первых повестях Гоголя / А.К. Павельєва // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 146–151.

115. Павлішена Л.В. Традиції естетики М.В. Гоголя у драматургії І.Карпенка-Карого / Л.В. Павлішена // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 159–161.

116. Пащенко В. “Геній із геніїв”. Образ Миколи Гоголя в щоденниках Олєся Гончара / Володимир Пащенко, Олєга Ніколенко // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 105–109.

117. Пірошенко С.Ю. Екзистенціальний страх в інтерпретації М.Гоголя / С.Ю. Пірошенко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 114–117.

118. Поборчяя І.П. Н.В. Гоголь и Акутагава Рюноске / И.П. Поборчяя // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 48–51.

119. Погорєлова Т.В. “И цена есть цена, и вина есть вина, и всегда хорошо, если честь спасена”: Урок-размышление по повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” / Т.В. Погорєлова // Русская словесность в школах України. – 2006. – №6 – С. 35–37.

120. Подгурская И.А. Мотив страха в произведениях Н.В. Гоголя и М.А. Булгакова / И.А. Подгурская // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 28–32.

121. Приймачок О.І. Паремии как элементы народно-смеховой культуры в ранних повестях Н.Гоголя / О.І. Приймачок // Література та культура Полісся. Вип. 31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 71–80.

122. Проць Я. Козацький родовід [письменника] Миколи Гоголя / Петро Жаботинський // Зоря Полтавщини. – 2006. – 31 берез. (№56). – С. 3.

123. Пшенишна В.М. Так ось вона, Січ!: Урок компаративного аналізу повісті М.Гоголя “Тарас Бульба” та творів українського епосу. 7 клас / В.М. Пшенишна // Зарубіжна література в школах України. – 2006. – №7/8. – С. 60–62.

124. Ратушняк Е. Чи матиме свій дім [письменник] Гоголь? / Едуард Ратушняк // Одес. вісті. – 2006. – 26 жовт.

125. Ратушняк О.М. Два варіанти інтерпретації повісті Гоголя “Шинель” (матеріали до уроку) / О.М. Ратушняк // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 201–205.

126. Романова Е.И. Гоголь–Гаршин–Чехов: Трансформація сюжету о падшей женщине / Е.И. Романова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 43–47.

127. Руденко Л. Пам’ятник Гоголю Пармена Забіли / Л.Руденко // Вісті. – 2006. – 18 серп. – С. 6

128. Самойленко Г.В. Мир ярмарки у Н.Гоголя и его предшественников / Г.В. Самойленко // Русистика. – 2006. – Вып. 5–6. – К.: Киевский ун-т. – С. 97–106.

129. Самойленко Г.В. О “Сорочинской ярмарке” Гоголя / Г.В. Самойленко // Література та культура Полісся. Вип.31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 44–63.

130. Свєрбілова Т.Г. Мотив самогубства в творчості Гоголя та суїцидальність літератури радянського періоду як історико-культурний феномен / Т.Г. Свєрбілова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 76–80.

131. Севрук Е. Миф о Петербурге в произведениях Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского / Е.Севрук // Ніжинська історико-філологічна школа: минуле, сьогодення, майбутнє: Матеріали Третьої міжнародної студентської конференції / Упоряд.: Н.О. Бондар, В.Г. Кучерявець, В.О. Сидоренко. – Ніжин, 2006. – С. 11–13.

132. Сендюков І. Він створений для бранної тривоги...: Кілька думок про Тараса Бульбу [перед екранізацією твору М.Гоголя] / Ігор Сендюков // День. – 2006. – 17 листоп. (№200). – С. 18.

133. Сенько І.М. Гоголівський Миргород на історичних перехрестях / Іван Михайлович Сенько; Ужгородський національний університет. – Ужгород: Говерла, 2006. – 56 с.

134. Сергеева В.А. Жанровое своеобразие повестей Н.Гоголя “Вечера на хуторе близ Диканьки” и А.Погодельского “Двойник, или Мои вечера в Малороссии” / В.А. Сергеева // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 21–26.

135. Сивокінь Г.М. Задля чого відкриваються “таємниці” (3 нових праць про М.В. Гоголя) / Г.М. Сивокінь // Сивокінь Г.М. У вимірах сприймання. Теоретичні проблеми художньої літератури, її історії та функцій. – К.: Фенікс, 2006. – С. 166–173.

136. Сидоренко В. Художественное время в повести Н.В. Гоголя “Сорочинская ярмарка” / В.Сидоренко, М.Любивая // Матеріали Третьої Міжнародної студентської конференції “Ніжинська історико-філологічна школа: минуле, сьогодення, майбутнє”. – Ніжин, 2006. – С. 8–10.

137. Сирота Ю.О. Гоголівські традиції у творчості Є.Гребінки / Ю.О. Сирота // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 155–159.

138. Сківра Н.М. Євангельські мотиви та образи як спосіб реалізації біблійної інтертекстуальності (на матеріалі другого тому “Мертвих душ” М.Гоголя) // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 130–135.

139. Скобельська О.І. Духовно-релігійна складова гоголівської спадщини / О.І. Скобельська // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 143–146.

140. Слободянюк Є. Бували тут Шевченко й Гоголь: [Про Держ. іст.-культ. заповідник у с. Качанівка Черніг. обл.] / Євген Слободянюк // Слово Просвіти. – 2006. – 24–30 серп. (Чис.34). – С. 16.

141. Смоленська Ю. Козацька молодість Гоголя / Юлія Смоленська // Київська Русь: Літературно-критичний часопис / Голов. ред. Д.В. Стус. – К., 2006. – Книга VI. – С. 129–132.

142. Солдатенко Т.Я. Н.В. Гоголь і А.О. Смирнова-Россет: контактні зв'язки / Т.Я. Солдатенко // Актуал. пробл. слов'ян. філол. Сер.: Лінгвістика і літературознав. – 2006. – Вип. 11, Ч. 2. – С. 73–81.

143. Степаненко М. “...На духовній карті людства Гоголеве засяє світовою зорею” (Із життя Заповідника-музею Миколи Гоголя в селі Гоголевому) / Микола Степаненко, Лідія Єнко. // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 147–160.

144. Степаненко М.І. Микола Гоголь очима Олеса Гончара / М.І. Степаненко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 136–143.

145. Степаненко О.Ю. Категорія темпоральності та специфіка її відображення в мовній картині світу (на прикладі “Вечорів на хуторі поблизу Диканьки” та “Миргорода” М.Гоголя) / О.Ю. Степаненко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 177–179.

146. Тверитинова Т.И. Гоголевские традиции в творчестве Я.П. Буткова / Т.И. Тверитинова // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 32–34.

147. Терещенко Е.Е. Столица в малой прозе Гоголя и Булгакова / Е.Е. Терещенко // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 26–28.

148. Терлецька А.В. “Выбранные места из переписки с друзьями”: особливості структури та засоби авторської самопрезентації / А.В. Терлецька // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 125–130.

149. Тома Л. ...Чую синку!..: [Про повість М.В. Гоголя “Тарас Бульба”] / Леонід Тома // Літ. Україна. – 2006. – 28 груд. (№50). – С. 3.

150. Транстрьомер Т. Гоголь [Вірш]: пер. із швед. / Т. Транстрьомер // Дніпро. – 2006. – №7/8. – С. 77.

151. Троцик О.А. Инферальный мир поэмы Н.Гоголя “Мертвые души” в контексте Дантовских традиций / О.А. Троцик // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 9–12.

152. Україна. Президент (2005–; В.Ющенко) Про відзначення 200-річчя від дня народження Миколи Васильовича Гоголя: Указ Президента України // Уряд. кур'єр. – 2006. – 30 серп. (№160). – Орієнтир, с. 12.

153. Успенский А. Спасай свою бедную душу: Урок в 9-м классе на тему “Чичиков у Плюшкина” / А.Успенский // Учительская газета. – 2006. – 24 окт. – С. 14.

154. Хоменко Н. Феномен Гоголя / Наталія Хоменко // Рідний край: науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. – 2006. – №1 (14). – С. 4–23.

155. Хомчак Е.Г. Способы выражения авторской позиции Н.В. Гоголя и И.А. Гончарова (на материале поэмы “Мертвые души” и романа “Обломов”) / Е.Г. Хомчак // Література та культура Полісся. Вип.32: Сучасні тенденції вивчення спадщини М.Гоголя та проблем історії, культури, мистецтва Полісся XVII – XX ст. / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 31–35.

156. Чабан М. Забутий професор: Володимир Цих – успішний конкурент Гоголя / М.Чабан // День. – 2006. – 28 січ. – С. 7.

*Про мрію М.Гоголя викладати у Київському ун-ті.*

157. Чепалов О. Герої комедії Гоголя на букву “Ч” / О.Чепалов // Кіно-Театр. – 2006. – №6. – С. 5–6.

158. Чоботько А. В. Розанов о художественном методе Н.Гоголя // Література та культура Полісся. Вип.31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 96–106.

159. Чухненко Ю. “Все действующие лица могут назваться героями недостатков...”. Письма Николая Гоголя о работе над поэмой “Мертвые души” / Ю. Чухненко // Зарубіжна література. – 2006. – №3. – С. 17–19.

160. Чухненко Ю.М. “Я принадлежу к живущей и современной нации...”: Из переписки Николая Гоголя / Ю.М. Чухненко // Зарубіжна література. – 2006. – №2. – С. 19–22.

161. Шередека Г.В. Іриней Гомозейко та Рудий Панько: два типи оповідача / Г.В. Шередека // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 18–21.

162. Шкуліпа А. Гоголь і ми: [Вірш] / А.Шкуліпа // Ніжинський Вісник. – 2006. – 15 лип. – С. 3.

163. Шокало О. Гоголів дух у нинішніх українських реаліях / Олександр Шокало // Слово Просвіти. – 2006. – 13–19 квіт. (Чис.15). – С. 4

164.Шутая Н.К. Типология и топография романного пространства / Н.К. Шутая // Филологические науки. – 2006. – №6. – С. 16–24.

165.Яблонська О.В. З історії української критичної рецепції творчості Миколи Гоголя / О.В. Яблонська // VIII Міжнародні Гоголівські читання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Полтава: ПДПУ, 2006. – С. 152–155.

166.Яковенко Н. Нариси історії середньовічної та ранньої модерної України / Н.Яковенко – К.: Критика, 2006. – 584 с.

*Про Гоголя – С. 313, 314, 462, 528.*

167.Якубина Ю.В. И.Г. Кулжинский в восприятии и оценке гоголевцев // Література та культура Полісся. Вип.31: Проблеми розвитку філології, історії та культури (до 200-річчя Ніжинської вищої школи) / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2006. – С. 63–71.

168.Ященко Є. Дещо про віщі сни або Читаючи М.Гоголя в сьогоднішніх аллюзіях // Київ. – 2006. – №1. – С. 2–6.

**-2007-**

### ***Твори М.Гоголя***

1. Вечір проти Івана Купала: [для дітей шк. віку] / Скороч. пер. з рос. за ред. В.Верховня. – Х.: Джанік'ян Л.А., 2007. – 45 с.

2. Вечори на хуторі під Диканькою: [Для серед. шк. віку]: пер. з рос. / Іл. О.В. Кузнецової. – К.: Школа, 2007. – 176 с.: іл. – (Моя улюблена книжка). Зміст: Сорочинський ярмарок; Вечір проти Йвана Купайла; Майська ніч, або Утоплена; Запропаша грамота (пер. Михайла Обачного і Лесі Українки); Ніч проти Різдва; Зачароване місце.

3. Вій: [для дітей шк. віку] / Скороч. пер. з рос. за ред. В.Верховня. – Х.: Джанік'ян Л.А., 2007. – 79 с.

4. Майська ніч, або Утоплена: [для дітей шк. віку] / Скороч. пер. з рос. за ред. В.Верховня. – Х.: Джанік'ян Л.А., 2007. – 45 с.

5. Тарас Бульба: [Для серед. шк. віку]: пер. з рос. / Іл. Михайла Дерегуса. – К.: Школа, 2007. – С. 5–167: іл. – (Моя улюблена книжка). Зміст: Тарас Бульба (пер. А.Ніковського); Страшна помста.

### ***Критико-біографічна література***

6.Абрамович С. Отрывок “Девуцы Чабловы”: погибший эмбрион социально-психологического романа / С.Абрамович // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С. 148–153.

7. Арват Н.Н. Единство противоположностей как одна из черт поэтики Н.В. Гоголя (“Мертвые души”) / Н.Н. Арват // Література та культура Полісся. Вип.38: Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – С. 14–21.

8. Арват Н.Н. Изобразительный потенциал сравнений в “Вечерах на хуторе близ Диканьки” / Н.Н. Арват // Материалы международной конференции. – Минск; Вильнюс, 2007.

9. Арват Н.Н. Народно-разговорный компонент гоголевских сравнений (“Вечера на хуторе близ Диканьки”) / Н.Н. Арват // Література та культура Полісся. Вип.35: Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – С. 8–12.

10. Арват Н.Н. Национально-культурный компонент гоголевских сравнений / Н.Н. Арват // Материалы международной конференции “Язык и культура.” – К., 2007.

11. Балдина Е. Новое в современном гоголеведении / Е.Балдина // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16).– С. 236–240.

12. Банзерук О.В. Семантика субстантивної і дієслівної метафор Миколи Гоголя / О.В. Банзерук // Література та культура Полісся. Вип.35: Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок. / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – С. 3–7.

13. Барабаш Ю.Я. Вибрані студії. Скворода. Гоголь. Шевченко / Передмова В.Панченка. – К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2007. – 744 с.

14. Барабаш Ю. “Уроки етнографії” для Гоголя: давні дискусії в сучасній рецепції / Ю.Барабаш // Київська Русь: Літературний журнал. – 2007. – №7. – С. 102–124.

15. Барабаш Ю. Франкові причинки до української Гоголіяни / Юрій Барабаш // Диво слово. – 2007. – №1. – С. 45–49.

16. Батіг Л.Г. Повесть М.Гоголя “Тарас Бульба”: конспект уроку / Л.Г. Батіг // Всесвітня література та культура. – 2007. – №3. – С. 28–29.

17. Білокінь К. Гоголеманія: стартує дворічний творчий проект, присвячений легендарному класику / Катерина Білокінь // День. – 2007. – 17 серп. – С. 2.

18. Боровиков Д. Пишущие герои у Гоголя / Денис Боровиков // Вопросы литературы. – 2007. – Март – Апрель. – С. 251–274.

19. Бортко В. Владимир Бортко: “Мы – один народ, мы – братья”: [Беседа с реж. фильма ”Тарас Бульба” по произведению Николая

Васильевича Гоголя / Записал Сергей Лисовский] // Голос Донбасса. – 2007. – 12 апр. (№14.) – С. 14.

20. Бортко В.В. “Бульба” на вогнищі: [кф. “Тарас Бульба” за повістю Миколи Васильовича Гоголя: бесіда з реж. фільму Володимиром Володимировичем Бортком / записав Олег Вергеліс] // Дзеркало тижня. – 2007. – 24–31 серп. (№31). – С. 1,19.

21. Братко В.О. Залучення творів живопису під час вивчення повісті М. Гоголя “Тарас Бульба”: Міжпредметні зв’язки / В.О. Братко // Зарубіжна література. – 2007. – №5. – С. 18–21.

22. Братко В.О. Компаративний аналіз творів українського фольклору і повісті М.Гоголя “Тарас Бульба” / В.О. Братко // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – №7. – С. 15–17.

23. Бровар Д. Пророцтво патріота України [письменника Миколи Гоголя] / Д.Бровар // Зоря Полтавщини. – 2007. – 13 лют.

24. Виноградов И. Неопубликованные воспоминания о Н.В. Гоголе его матери / Игорь Виноградов // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип. 5 (16). – С. 60–102.

25. Галкіна Н.В. Українське козацтво у повісті М.Гоголя “Тарас Бульба” та опері М.Лисенка / Н.В. Галкіна, Н.Л. Тхай // Зарубіжна література. – 2007. – №11. – С. 33–34.

26. Гоголь М. Постулати. / Микола Гоголь; Підгот. Володимир Гоцуленко // Деснян. правда. – 2007. – 13 берез.

27. Гольденберг А. Слово и живопись в поэтике Гоголя как проблема сюжета и стиля / Аркадий Гольденберг // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С. 32–51.

28. Горovenko М.А. В.Г. Короленко – критик книги Н.В. Гоголя “Выбранные места из переписки с друзьями” / М.А. Горovenko // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2007. – №4. – С. 18–25.

29. Грабовская Н.А. Выставит все мерзости человеческой жизни “на всенародные очи”: Урок-суд как форма организации углубленного изучения художественного произведения (на материале поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души”) / Н.А. Грабовская, О.К. Корсакова // Русская словесность в школах Украины. – 2007. – №2. – С. 33–38.

30. Гришко В. Ніколай Гоголь та Микола Гоголь: Париж 1837. Розділ зі студій про Гоголів комплекс “двох душ” / Василь Гришко; пер. Тетяни Михед // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С. 188–216.

31. Гурець М.П. Красназнавчий аспект творчості М.Гоголя / М.П. Гурець // Зарубіжна література – 2007. – №11. – С. 35–36.

32. 200-річчя Миколи Гоголя зустрінемо разом // Зовнішні справи: Суспільно-політичний журнал / Міністерство закордонних справ України. – Київ: ДП "Політика і час". – 2007. – №8. – С. 60.

*Одним з центрів святкування стане щорічна Міжнародна виставка карикатур "Карлюка", яка традиційно відкривається 1 квітня, у день народження письменника, на його батьківщині.*

33. Евдокимов А. "...Вещь может быть славная": Вопросы творческой истории драмы Н.В. Гоголя об украинском казачестве / А.Евдокимова // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С. 216–236.

34. Жаркевич Н.М. Комедія Н.В. Гоголя в контексте літературознавства ХХІ століття / Н.М. Жаркевич // ІІ Міжнар. театральний симпозіум "Література-театр-суспільство". – В 2-т. – Т.2. – Херсон, 2007. – С. 43–49.

35. Звездин А. Проблема генезиса гоголевского Вия в мировой русистике: поиск синтетического решения / Александр Звездин // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С.127–148.

36. Звизняцковский В.Я. Самосознание смеха / В.Я. Звизняцковский // Н.В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции): Сб. статей / Ред. Н.В. Хомук. – Томск: Изд.-во Том. ун-та, 2007. – Вып.1. – С. 21–36.

37. Іванишина Л. У Франції вже був "Тарас Бульба" / Л.Іванишина // Кіно-Театр. –2007. – №5. – С. 11–12.

*Герої М.Гоголя в кіномистецтві СРСР і Франції. Наприкінці травня 2007 р. в Українському культурному центрі в Парижі відбулася виставка "Микола Гоголь і кіно".*

38. Іванченко Н. В секретаріаті президента не знають, де родова садиба М.Гоголя / Наталка Іванченко // Музеї України. – 2007. – №1 (19). – С.13.

39. Капитон В.П. Эссе о Н.В. Гоголе: монография / В.П. Капитон; Днепропетр. гос. финанс. акад. – Днепропетровск: ДГФА, 2007. – 162 с.

40. Киченко А.С. Гоголь и Пушкин: творческие взаимосвязи в контексте традиции (предварительные тезисы) / А.С. Киченко // Н.В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции): Сб. статей / Ред. Н.В. Хомук. – Томск: Изд.-во Том. ун-та, 2007. – Вып.1. – С. 21–36.

41. Киченко А.С. Молодой Гоголь: поэтика романтической прозы: Монография / А.С. Киченко – Ніжин: ТОВ "Видавництво "Аспект-Поліграф", 2007. – 224 с. – (Серія "Нові Гоголезнавчі студії"; Вип.14.)

42. Ковалевська О. Образ Івана Мазепи у творах митців української діаспори: До 320-ї річниці обрання І.С. Мазепи на гетьман-

ство / О.Ковалевська // Історичний журнал: Наукове громадсько-політичне видання. – К.: Державне спеціалізоване видавництво "Вища школа"; Інститут політичних і етнонаціональних досліджень НАН України. – 2007. – №2. – С. 63–68: іл.

*В.М.Масютин (родове прізвище Масюта-Сорока) – визначний гравер, медальєр, скульптор, художник і мистецтвознавець походив із відомої козацької родини з Чернігівщини, ілюстрував твори М.Гоголя.*

43. Коновал О. Гідно вшануймо Миколу Гоголя! / Олексій Коновал // Літературна Україна. – 2007. – 6 груд. (48). – С. 17.

44. Крутикова Н. Слово Гоголя в українке И.Бунина / Нина Крутикова // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С. 159–164.

45. Крутикова Н.Е. Урбанистическая проблема в художественной прозе Гоголя: Очерки / Н.Е. Крутикова. – К.: ИД "Стилос", 2007. – 88 с.

46. Кульова В. Предтеча Гоголя: [Про вечір пам'яті рос. письм. і політ. діяча Василя Васильовича Капніста (1757 – 1823)] / Віра Кульова // Хрещатик. – 2007. – 14 лют. (№5). – С. 12.

47. Лаврова А. Гротеск как основа организации пространства и времени в фельетоне М.Булгакова "Похождения Чичикова" / Алла Лаврова // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. Випуск 1 (53): Серія "Філологічні науки". – Полтава, 2007. – С. 29–37.

48. Література та культура Полісся. Вип. 35 : Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – 312 с.

49. Література та культура Полісся. Вип. 38: Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – 248 с.

50. Література та культура Полісся. Вип. 40: Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – 250 с.

51. Мацапура В. "Вечори на хуторі біля Диканьки" М.В. Гоголя у сприйнятті І.Я. Псяєди / Валентина Мацапура // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. Випуск 1 (53): Серія "Філологічні науки". – Полтава, 2007. – С. 14–20.

52. Мегела И. Человек и мир в творчестве Н.В. Гоголя / Иван Мегела // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип. 5 (16). – С. 19–32.

53. Мережковский Д.С. Малое кажется великим лишь вследствие нашей собственной малости. Хлестаков и Чичиков как ипостаси “бессмертной пошлости людской” / Д.С. Мережковский // Русская словесность в школах Украины. – 2007. – №2. – С. 50–56.

54. Михед П. Біля витоків “православного” гоголезнавства: Пантелеймон Куліш / П.Михед // Київська Русь. – 2007. – Книга 1 (X). – С. 121–144.

55. Михед П. 3 Днем народження Миколо Васильовичу: [Бесіда з провід. наук. співроб. Ін-ту л-ри ім.Т.Г. Шевченка НАН України, кер. Гоголезн. центру при Ніжин. держ. ун-ті ім. Миколи Гоголя Павлом Михедом / Записала Н.Онищенко] // Ніжинський вісник. – 2007. – 31 берез. (№24). – С.1–3.

56. Михед П. Зауваги на берегах / П.Михед // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип. 5 (16). – С. 240–247.

57. Михед П. Микола Гоголь і Велика польська еміграція (проблеми вивчення) / Павло Михед // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип. 5 (16). – С. 174–183.

58. Михед. П. Николай Васильевич надвое не делится // “2000”. – 2007. – 51 (395). – С. 21–27.

59. Михед П. Николай Гоголь и поляки: Богдан Яньский – идеолог “из-мертво-встанцев” (к 200-летию со дня рождения) // Поляки в Ніжині. – Ніжин, 2007. – С. 19–26.

60. Михед Павло. Про ідейні пошуки Миколи Гоголя [Kosciotek Anna. Wybrane fragmenty z korespondencji z przjaciymi: o ideowych poszukiwani Mikolaja Gogola. – Torun, 2004. – 180 s.] // Слово і час. – 2007. – №4. – С. 84–86.

61. Михед П.В. Слово художнє, слово сакральне...: Збірник статей і рецензій / П.В. Михед – Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. – 180 с.

62. Михед П. Сучасне ніжинське гоголезнавство / Павло Михед // Український вимір: Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції / Ніжинський держ. ун-т ім. Миколи Гоголя, Центр гуманітарної співпраці з українською діаспорою. – Ніжин, 2007. – Вип.6. – С. 8–9.

63. Михед П. Тарас Шевченко і Микола Гоголь (матеріали до бібліографії) / Павло Михед // Нові Гоголезнавчі студії – Ніжин, 2007. – Вип. 5 (16). – С. 395–405.

64. Ніколенко О. Таємниці Гоголя: Роздуми напередодні ювілею / Ольга Ніколенко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – №9. – С. 2–5.

65. Панченко В. Випадок Мазепи: Славетний гетьман очима Гоголя й Шевченка / Володимир Панченко // День. – 2007. – 3 лют. (№19). – С. 7.

66. Панченко В. Іван Мазепа очима Гоголя й Шевченка / Володимир Панченко // Освіта і управління: науково-практичний журнал. – 2007. – Т.10 (Число 3–4). – С. 135–144.

67. Пасічник Н. Exploration о том, как И.Бунин предсказал М.Алданову автобиографического героя в киевском романе “Повесть о смерти”. Мотивы Гоголя // Український вимір: Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції / Ніжинський держ. ун-т ім. Миколи Гоголя, Центр гуманітарної співпраці з українською діаспорою. – Ніжин, 2007. – Вип.6. – С. 65–66.

68. Погрібна А. Бої у серці Поділля: Про стрічку "Тарас Бульба" реж. В.Бортка / А.Погрібна // Кіно-Театр. – 2007. – №5. – С. 13.

69. Поліщук Я. Палімпсест Гоголя / Ярослав Поліщук // Слово і час. – 2007. – №10. – С. 3–19.

70. Пустиннікова І. Знімається кіно: [Про екранізацію повісті Миколи Гоголя “Тарас Бульба” (Реж. Володимир Бортко)] / Ірина Пустиннікова // Демокр. Україна. – 2007. – №44. – С. 6.

71. Пранцова Г.В. Больше всего отразилось в нем “желанье порисоваться”: Урок на тему: “Образ Хлестакова в пьесе Н.В. Гоголя “Ревизор” / Г.В. Пранцова // Русская словесность в школах Украины. – 2007. – №1. – С. 29–31.

72. Прохоренко Є. До історії видання творів Миколи Гоголя українською мовою на рубежі 20–30-х. років ХХ століття // Український вимір: Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції / Ніжинський держ. ун-т ім. Миколи Гоголя, Центр гуманітарної співпраці з українською діаспорою. – Ніжин, 2007. – Вип.6. – С. 155–157.

73. Рождественская И. Последний польский перевод “Тараса Бульбы” / Ирина Рождественская // Нові Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2007. – Вип. 5 (16). – С. 183–188.

74. Ролік А.В. Мовні особливості німецьких перекладів творів М.В. Гоголя / А.В. Ролік // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2007. – С. 98–101.

75. Рябчук М. Гоголь і проблема української ідентичності / Микола Рябчук // Українська культура. – 2007. – №7. – С. 14–17.

76. Самойленко Г.В. Библиотека Гимназии высших наук кн. Безбородко в Нежине и читательские интересы Н.Гоголя-студента / Г.В. Самойленко // Література та культура Полісся, Вип.38: Філологія,

історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – С. 21–33.

77. Самойленко Г.В. Бытовая и учебная жизнь Н.Гоголя в Гимназии высших наук кн. Безбородко в г. Нежине / Г.В. Самойленко // Література та культура Полісся, Вип.40: Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок / Відп. ред. та упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2007. – С. 68–90.

78. Самойленко Г.В. Н.Гоголь и “нежинские однокорытники” в Санкт-Петербурге / Г.В. Самойленко // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2007. – С. 11–16.

79. Сидоренко В. Кагарлик: Ця земля пам'ятає Трипіл. культуру, [Миколу] Гоголя і Терещенків...: [Подорож. нотатки] / Віктор Сидоренко // Крим. світлиця. – 2007. – 9 лют. (№6). – С. 7.

80. Сквіра Н. Біблійна традиція у створенні психологічного портрета персонажів (на прикладі другого тому “Мертвих душ” Миколи Гоголя) / Наталія Сквіра // Слово і час. – 2007. – №8. – С. 70–82.

81. Сквіра Н.М. Поетика пейзажу як форма реалізації авторського задуму другого тому “Мертвих душ” / Н.М. Сквіра // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – №9. – С. 56–61.

82. Сквіра Н.М. “Самородные ключи поэзии Гоголя” (Песни во втором томе “Мертвых душ”) / Н.М. Сквіра // Н.В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции): Сб. статей / Ред. Н.В. Хомук. – Томск: Изд.-во Том. ун-та, 2007. – Вып.1. – С. 102–113.

83. Скобельська О. Міфотворець: особливості осягнення світу і людини у ранній творчості Гоголя / Ольга Скобельська // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – №9. – С. 57–60.

84. Смирнова Р. Лікар [Михайло Якович Трохимовський], який врятував життя майбутнього генія: [про письм. Миколу Васильовича Гоголя: За матеріалами спогадів онуки письм. Софії Миколаївни Данилевської] / Рената Смирнова // Зоря Полтавщини. – 2007. – 30 берез. (№47–48). – С.3.

85. Супрун А.Г. Дві долі – дві філософії: Г.Сковорода та М.Гоголь / Аліна Григорівна Супрун // Культура і сучасність. – 2007. – №2. – С. 44–48.

86. Ткачук М. Наратор з народу в укрїнських повістях Миколи Гоголя / Микола Ткачук // М.П. Ткачук Наративні моделі українського письменства. – Тернопіль: ТНПУ, Медобори, 2007. – С. 20–32.

87. Улюра Г. Гоголівський текст в російській жіночій літературі 1990-х років / Ганна Улюра // Нові Гоголезнавчі студії – Ніжин, 2007. – Вип.5 (16). – С. 164–174.

88. Усатюк О.С. Еволюція архетипних образів вогню в повістях М.Гоголя (за концепцією Г.Башляра) / О.С. Усатюк // Магістеріум: Літературознавчі студії / Національний університет “Києво-Могилянська Академія”. – К.: Києво-Могилянська Академія, 2007. – Вип.29 – С. 87–90.
89. Хоменко В. Микола Гоголь: “Був у Криму, де бруднився в мінеральних грязях...” / Віктор Хоменко // Голос України. – 2007. – №185 (13 жовт.) – С.11.
90. Чоботько А.В. В.Розанов о творчестве Н.Гоголя сопоставительно с творчеством А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Достоевского и Л.Толстого / А.В. Чоботько // Літ. та культура Полісся. – Вип.35 – Ніжин, 2007. – С. 57–71.
91. Шарбенко Т. “Маленька людина” у столичному світі (“Шинель” М.Гоголя і “Дьяволиада” М.Булгакова) // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. Випуск 1 (53): Серія “Філологічні науки”. – Полтава, 2007. – С. 21–28.
92. Щербина Д. “Вій” у “Дзеркалі”: [Про прем’єру п’єси “Вій” за твором М. Гоголя у відродж. Театрі укр. традиції “Дзеркало,” Київ] / Дмитро Щербина // Вечір. Київ. – 2007. – 6 берез. (№40). – С.6.
93. Юсов В. Буковина – знімальний майданчик. [Про роботу над кінофільмом. за повістю Миколи Гоголя “Тарас Бульба”] / Віктор Юсов // Свобода слова. – 2007. – 14 черв.
94. Якутович С. Козацька епоха на екрані / С.Якутович // Кіно-Театр. – 2007. – №5. – С. 14–17.

*Підготувала Н.В. Кузьменко*