

40-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 2007. – 19 с.

Целехович Т. П. Особенности функционирования библейских образов в творчестве Н. Гоголя и Я. Барщевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Гомельский гос. ун-т им. Франциска Скорины. – Минск, 2007. – 22 с.

*Составил В. А. Воропаев*

***БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. ГОГОЛЯ И  
ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (2006–2007)***

**-2006-**

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород /Сост., вступ. статья, коммент. В. А. Воропаева. – М.: Дрофа, 2006. – 541, [3] с. – (Б-ка отечественной классической художественной литературы).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–60.

Коммент.: С. 503–534.

Приложение:

Воропаев В. А. Гражданин земли Русской: С. 535–542.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести, изданные Пасичником Рудым Паньком /Вступ. статья и коммент. И. А. Виноградова; Рис. А. Лаптева. – М.: Дет. лит., 2006. – 300 с., ил. – (Школьная б-ка).

Загл. вступ. статьи: И по ту, и по эту сторону Диканьки: С. 5–46.

Коммент.: С. 282–299.

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести; Ревизор: Комедия /Вступ. статья А. Н. Пыпина, коммент. О. Дорофеева. – М.: Мир книги, Литература, 2006. – 496 с. – (Бриллиантовая коллекция).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–18.

Коммент.: С. 473–494.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести. Мертвые души: поэма / Вступ. статья Вас. Розанова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 768 с. ил. – (Б-ка Всемирной Литературы).

Загл. вступ. статьи: Гоголь: С. 7–13.

Вий: повести. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Транзит-книга, 2006. – 444 [4] с.

Из писем. «Что может доставить пользу душе» /Сост. и вступ. статья И. Р. Монаховой. – М.: Старклайт, 2006. – 160 с.

Загл. вступ. статьи: «Жить как христианин»: С. 5–14.

Из писем Н. В. Гоголя: С. 15–136.

Правило жития в мире: С. 137–144.

О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии: С. 145–158.

Рец.: Петрова А. Душеполезный сборник // Книжное обозрение. М., 2006. – № 27–28. – С. 13; Рахаева Ю. «Благодарю вас много, друзья мои» // Вечерняя Москва. – М., 2006. – 14 сентября; Алексеева Л. // Культура. – М., 2006. – 7 декабря; Прогнимак Е. // Фома. – М., 2007. – № 2.; Трапезников А. Блюдечко с земляникой // Лит. Россия. – М., 2007. – 2 февраля. – С. 5; Егорунин А. Души безмерный дар // Московская правда. – М., 2007. – 17 апреля. – С. 9.

Мертвые души: Поэма /Коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева; Рис. А. М. Лаптева. – М.: Дет. лит., 2006. – 352 с.: ил. – (Школьная б-ка).

Коммент.: С. 341–351.

Приложения:

Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 304–312.

Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 313–318.

Воропаев В. А. Главы из книги «Н. В. Гоголь: жизнь и творчество»: С. 319–340.

Мертвые души: Поэма. – М.: АСТ, 2006. – 454, [10] с.

Мертвые души. Поэма (избранные главы). Школьникам – для подготовки к урокам литературы. – [М.:] Стрекоза-Пресс, 2006. – 255 с. – (Классика для школы).

Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями /Сост., коммент. В. А. Воропаева. – М.: Дрофа, 2006. – 430 [2] с. – (Б-ка отечественной классической художественной литературы).

Коммент.: С. 371–417.

Приложения:

Мережковский Д. С. Из статьи «Гоголь и черт»: С. 418–424.

Воропаев В. А. «Будьте не мертвые, а живые души». О названии поэмы Н. В. Гоголя: С. 424–429.

Мудрые мысли // Историческая газета. – М., 2007. – №8. – Август, №9.

Отрывки из книги Н. В. Гоголь. Из писем. «Что может доставить пользу душе».

Ночь перед Рождеством /Худ. К. Лавро. – Киев: А-ба-ба-га-ла-мага, 2006. – 24 с.

Рец.: Мильчин К. Гоголь после Рождества // Книжное обозрение. – М., 2006. – № 5. – С. 24.

Ночь перед Рождеством /Худож. И. Бурун. – М.: Муза, 2006. – 255 с.: ил. [Миниатюрное издание.]

Портрет: Повесть /Худож. В. Панов. – М.: Пан пресс, 2006. – 136 с.: ил.

Размышления о Божественной Литургии /Послеслов. В. А. Воропаева, ил. Ф. Г. Солнцева. – СПб.: Русская симфония, 2006. – 136 с.

Загл. послеслов.: «Размышления о Божественной Литургии» Николая Васильевича Гоголя: из истории создания и публикации: С. 108–127.

Размышления о Божественной Литургии /Предисл. В. А. Воропаева, примеч. Н. С. Тихонравова, В. О. Корховой – СПб.: Русская симфония, 2006. – 216 с. – (Сер. Книжные памятники из фондов Б-ки Академии наук. Вып. 11).

Загл. предисл.: «Размышления о Божественной Литургии» Николая Васильевича Гоголя: из истории создания и публикации: С. 5–18.

Примеч.: С. 108–160.

Приложение 1: Тихонравов Н. С.: «Размышления о Божественной Литургии»: С. 161–198.

Приложение 2: Науменко В. П.: К истории печатного текста сочинения Николая Васильевича Гоголя «Размышления о Божественной Литургии» /Публ. В. А. Воропаева: С. 199–205.

Размышления о Божественной Литургии: Сборник /Предисл. В. В. Зеньковского. – М.: Эксмо, 2006. – 800 с. – (Антология мысли).

Предисл.: С. 5–12.

Выбранные места из переписки с друзьями: С. 13–207.

О «Современнике»: С. 208–218.

Авторская исповедь: С. 219–252.

Искусство есть примирение с жизнью: С. 253–257.

Письмо по поводу «Мертвых душ»: С. 258–260.

Приложение к «Размышлениям о Божественной Литургии»: С. 309–317.

Заметки, наброски на отдельных листах: С. 318–320.

Молитвы, духовное завещание, предсмертные записи: С. 320–324.

- Заметки о крестьянском быте: С. 325–362.  
Материалы для словаря русского языка: С. 363–434.  
Мелочи: С. 435–492.  
Классные сочинения. Исторические материалы: С. 493–778.  
Тарасенков А. Т. Последние дни жизни Н. В. Гоголя (в сокращении): С. 779–795.  
Примеч.: С. 795–796.  
Ревизор. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 126 [2] с. – (Б-ка школьника).  
Ревизор. Комедия в пяти действиях /Вступ. статья В. Воропаева; Коммент. И. Виноградова, В. Воропаева; Рис. В. Бритвина. – М.: Дет. лит., 2006. – 127 с.: ил. – (Школьная б-ка).  
Загл. вступ. статьи: Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии «Ревизор»: С. 5–20.  
Коммент.: С. 120–126.  
Ревизор. Комедия с комментариями. – [М.]: Стрекоза-Пресс, 2006. – 190 с. – (Сер. Классика для школы).  
Содерж.:  
Ревизор: С. 5–133.  
Коммент: С. 134–140.  
Школьникам для подготовки к урокам литературы:  
Краткая биография автора: С. 142–143.  
Размышления о произведении: С. 144–165.  
Тезисные планы сочинений: С. 166–174.  
Сочинения: С. 175–189.  
Ревизор: Пьесы. – М.: Эксмо, 2006. – 640 с. – (Русская классика).  
Печ. также: Выбранные места из переписки с друзьями, Авторская исповедь, Размышления о Божественной Литургии.  
Ревизор: Петербургские повести. (Подробный комментарий, учебный материал, интерпретации) /Сост. примеч., учебный материал Е. А. Яковлевой. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 384с. – (Русская литература. Произведения школьной программы).  
Ревизор: Пьесы. – М.: Эксмо, 2006. – 640с. – (Русская классика).  
<Приложение:>  
Выбранные места из переписки с друзьями.  
Авторская исповедь.  
Размышления о Божественной Литургии.  
Собрание сочинений: В 5 кн. и 7 т. /Подготовка текстов, сост., вступ. статья и коммент. В. А. Воропаева. – М.: Астрель: АСТ, 2006.  
Кн. 1. Т. 1, 2. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. – 718, [2] с.

Загл. вступ. статьи: Николай Гоголь: опыт духовной биографии: С. 5–109.

Коммент.: С. 677–717.

Кн. 2. Т. 3, 4. Повести. Комедии. – 718, [2] с.

Коммент.: С. 659–715.

Кн. 3. Т. 5. Мертвые души. – 766, [2] с.

Коммент.: С. 687–765.

Кн. 5. Т. 7. Юношеские опыты. – 797, [3] с.

Коммент.: С. 677–796.

Что может доставить пользу душе // Славянка. Православный женский журнал. – Ноябрь – Декабрь. – М., 2006. – С. 34–39.

[Отрывки из одноименного сборника писем Гоголя, составленного И. Монаховой.]

Тарас Бульба: Повесть / Вступ. статья В. Воропаева; Коммент. И. Виноградова; Худож. Е. А. Кибрик. – М.: Дет. лит., 2006. – 188 с.: ил. – (Школьная б-ка).

Загл. вступ. статьи: Гражданин земли Русской: С. 5–12.

Коммент.: С. 167–188.

Лит.:

А. В. Камера смотрит в Миргород // Лит. газета. – М., 2006. – 6–12 сентября.

[Экранизация «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1841 г.).]

Абель И. Фантазия на тему нетерпения // Знак вопроса. – 2006. – № 2. – С. 124–129.

[О повести «Нос».]

Авраменко А. П. Традиции Н. В. Гоголя в ранней прозе Андрея Белого (роман «Серебряный голубь») // Феномен творческой личности в культуре. – М., 2006. – С. 23–31.

Аксаков И. С. У России одна-единственная столица... Стихотворения и поэма. Пьеса. Статьи, очерки, речи. Письма. Из воспоминаний и мнений об И. С. Аксакове. Венок И. С. Аксакову. Москва И. С. Аксакова / Сост., вступ. статья и примеч. Г. В. Чагина. – М.: Русский мир, 2006. – 512 с.: ил. – (Большая Московская Библиотека).

Несколько слов о Гоголе: С. 162–164.

Алексеева Т. В., Воронина Е. А. Архетипические структуры цикла Н. В. Гоголя «Петербургские повести» как прием отражения мировоззрения автора (Система женских образов цикла) // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 224–231.

Алехин К. Ход Гоголем // Огонек. – М., 2006. – № 36. – С. 49.

[Беседа с режиссером Владимиром Бортко, приступившим к съемкам фильма «Тарас Бульба».]

Алпатова И. Цветы довольствия. «Ревизор» Н. В. Гоголя. Малый театр // Культура. – М., 2006. – 26 октября – 1 ноября.

Аржаных Т. Ф. Нравственные императивы в диалоге Н. В. Гоголя с ведущими представителями российской интеллигенции 30-х–50-х годов XIX века // Личность. Культура. Общество. – Т. 8. – Спец. вып. 1(33). – М., 2006. – С. 301–309.

Аржаных Т. Ф. Особенности общественной жизни России 1830–50-х годов как факторы социально-культурного самоопределения отечественной интеллигенции // Интеллигенция и мир. – Иваново, 2006. – № 2. – С. 59–73.

Аржаных Т. Ф. Этапы и особенности идейной жизни России второго тридцатилетия XIX века: взгляд на проблему сквозь призму восприятия и осмысления творчества Н. В. Гоголя консервативными кругами отечественной интеллигенции // Политическая культура интеллигенции и ее место и роль в жизни общества: Материалы XVII Международной науч.-теорет. конф. 21–23 сентября 2006 г. – Иваново, 2006. – С. 115–117.

Аржаных Т. Ф. Противоречия творческого сознания российской интеллигенции второго тридцатилетия XIX века (о проблеме взаимоотношений Н. В. Гоголя и радикальных мыслителей революционно-демократического направления) // Политическая культура интеллигенции и ее место и роль в жизни общества: Материалы XVII Международной науч.-теорет. конф. 21–23 сентября 2006 г. – Иваново, 2006. – С. 188–190.

Архипова Ю. В. Сюжет пушкинского «Демона» в повести Н. В. Гоголя «Портрет» // Дергачевские чтения – 2004: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2006. – С. 25–27.

Арустамова А. А. Капитан Копейкин в Америке: к специфике структуры пространства «Повести о капитане Копейкине» // XI Пушкинские чтения. – СПб., 2006. – Т. 1. – С. 184–188.

Афанасьева Т. С. Архетип трикстера в творчестве Н. В. Гоголя и И. Ильфа и Е. Петрова // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 233–237.

[На материале «Мертвых душ», дилогии «Двенадцать стульев» и «Золотого тельца» И. Ильфа и Е. Петрова.]

Афанасьев Э. С. Гоголь – Чехов: эстетика «малых величин» // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 2–7.

Бабенко Н. Г. Н. В. Гоголь – родоначальник поэтики русского постмодернизма? // Альтернативный текст: версия и конверсия. – Калининград, 2006. – Вып. 1. – С. 64–86.

[Предвосхищение поэтики постмодернизма в творчестве Н. В. Гоголя (на материале сравнительного анализа гоголевского текста и прозаических фрагментов И. Аксенова, В. Нарбиковой, Н. Садур, В. Сорокина, А. Г. Битова).]

Багно В. Е. Россия и Испания: общая граница /Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. – СПб.: Наука, 2006. – 477 с.

Гоголь и испанская литература: С. 284–316.

Баданов А. Он гоголевских персонажей рисовал с натуры // Парламентская газета. – М., 2006. – 3 июля.

В Рязанском художественном музее открыта экспозиция, посвященная 190-летию Петра Боклевского – иллюстратора русской классики.

Базылев В. Н. Археология повседневности в гоголевском «Ревизоре» // Картина мира: язык, литература, культура. – Бийск, 2006. – Вып. 2. – С. 135–146.

Балашова И. А. Русская литература 1800–1860-х годов в вузовском изучении: Учебное пособие. – Ростов /на Дону, 2006. – 460 с.

Образный мир комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»: С. 313–347.

Барабаш Ю. «Анти-» и «пост-»: Гоголь в литературном сознании украинского зарубежья // Вопросы литературы. – М., 2006. – Вып. 2. – С. 165–201.

Барановская Е. П. «Записки сумасшедшего» как сюжет о починке ветхого мира // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2006. – С. 158–163.

Бедовая Я. Едим вместе с Гоголем // Комсомольская правда. – М., 2006. – 11 июля.

[Рецепты блюд в произведениях Гоголя.]

Белоногова В. Ю. Гоголь и Горький: итальянские «встречи» // Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи: Горьковские чтения 2004 г.: Материалы Международной конференции. – Н. Новгород, 2006. – С. 253–261.

[О лекциях по истории русской литературы М. Горького в Италии в 1906–1913 гг.]

Бельтраме Ф. Мотивы обиды и возмездия в повести Н. В. Гоголя «Шинель» // Критика и семиотика. – Новосибирск, 2006. – Вып. 10. – С. 74–81.

Бодянский О. М. Дневник. 1852–1857 /Предисл., подгот. текста, подбор ил. и коммент. Т. А. Медовичевой. – М.: Жизнь и мысль, 2006. – 336 с: ил., портр. – (Большая московская б-ка (БМБ): мемуары).

Боровиков Д. С. Нежинский эпистолярный период в жизни Н. В. Гоголя // Филологические этюды: Сб. научных статей молодых ученых. – Саратов, 2006. – Вып. 9. – Ч. 1–2. – С. 153–159.

Бочкова Е. М. Использование видеоматериалов на уроках литературы. На примере темы «Н. В. Гоголь. "Мертвые души"» // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 19–21.

Бузина О. Тайная история Украины-Руси. – Киев: Довіра, 2006.

Николай Гоголь – жизнь за царя: С. 250–255.

Буслакова Т. П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриента. – М.: «ЧеРо», 2006. – 574 с.

Н. В. Гоголь: С. 321–348.

Валеева Е. В. Деформированная телесность в повестях Н. В. Гоголя // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 218–224.

Ветчинкина Ю. В. Трансформация пространства героя в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя // Вторые Ознобишинские чтения. – Инза; Самара, 2006. – Т. 1. – С. 90–94.

Вильнова С. В. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя в оценке русской общественно-критической и религиозной мысли 1840-х гг. // Вестник Оренбургского гос. ун-та. – Оренбург, 2006. – Спец. вып. – Ч. 1. – С. 15–21.

Виноградов И. А. Н. В. Гоголь в Патриотическом институте // Елизаветинские чтения. Памяти императрицы Елизаветы Алексеевны и императрицы Марии Феодоровны: Сб. научных трудов. – М., 2006. – С. 58–63.

«Вий» по-американски: из гроба встанет дочь шерифа... // Отдохни! – М., 2006. – № 23. – С. 18.

[О фильмах О. Фесенко и О. Степченко по мотивам повести Гоголя «Вий».]

Владимирова Т. Л. Стратегии интерпретации культурного пространства города (на материале римских писем Н. В. Гоголя) // Прикладная филология и инженерное образование: Сб. научных трудов IV Международной научно-практической конференции. – Томск, 2006. – Ч. 2. – С. 251–258.

Владимирова Т. Л. Легенда о Рафаэле в русской литературной римлиане // Вестник ТГПУ. – Сер. Филология. – Томск, 2006. – № 8 (59). – С. 10–13.

Воропаев В. А. А. С. Хомяков: «Церковь одна» // Московский журнал. – М., 2006. – № 2. – С. 9–11.

Воропаев В. А. Гоголь и церковнославянский язык // Московский журнал. – М., 2006. – № 3. – С. 38–39.



Воропаев В. Живой источник родного слова. Церковнославянский язык в творчестве Н. В. Гоголя // Православная беседа. – М., 2006. – № 1. – С. 58–61.

Воропаев В. Гоголь в Иерусалиме // Православный паломник. – М., 2006. – № 2 (27). – С. 44–46; № 3 (28). – С. 55–59.

Воропаев В. Из рассказов о Гоголе // Семейный круг. – Иваново, 2006. – 24 мая. – № 9. – С. 7.

Воропаев В. А. Однажды Гоголь... Из рассказов о писателе // Виноград. Православный педагогический журнал. – СПб., 2006. – № 2 (14). – С. 52–56.

Воропаев В. А. Гоголь Николай Васильевич (1809–1852) // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940 / Т. 4. Всемирная литература и русское зарубежье. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – С. 95–117.

Воропаев В. А. Забытая книга // Московский журнал. – М., 2006. – № 6. – С. 39–43.

[О книге А. К. Воронского «Гоголь» (1934).]

Воропаев В. А. Гоголь и Московский университет // Московский журнал. – М., 2006. – № 9. – С. 47–51.

Воропаев В. Значение великих истин. Пушкин и Гоголь о Государстве Российском // Православная беседа. – М., 2006. – № 6. – С. 58–61.

Воропаев В. А. Пушкин и Гоголь о Государстве Российском // Московский журнал. – М., 2006. – № 12. – С. 9–13.

Воропаев В. Значение великих истин (Пушкин и Гоголь о вере и Государстве Российском) // К единству! Журнал Международного Фонда единства православных народов. – М., 2006. – № 6. – Ноябрь–декабрь. – С. 30–32.

Воропаев В. А. Подданный русского царя. Н. В. Гоголь и Государь Николай Павлович // Елизаветинские чтения. Памяти императрицы Елизаветы Алексеевны и императрицы Марии Феодоровны: Сб. научных трудов. – М., 2006. – С. 50–58.

Вранчан Е. В. О принципе организации цикла Н. В. Гоголя «Повести» // Аспирантский сборник Новосибирского гос. пед. ун-та. – 2006. – Новосибирск, 2006. – Ч. 2. – С. 149–154.

Высотская Н. Кто еще вышел из гоголевской «шинели»? // Дружба народов. – М., 2006. – № 9. – С. 187–194.

Высоцкая В. В. Особенности пространственных и временных характеристик в повести Гоголя «Шинель» // XI Пушкинские чтения. – СПб., 2006. – Т. 1. – С. 105–108.

Гаджиева Л. И. Исторические реалии и судьбы казачества в художественном пространстве «Вечеров на хуторе близ Диканьки»

Н. Гоголя // Вестник ЮУрГУ. – № 17 (72). Сер. Социально-гуманитарные науки. – Вып. 7. – 2006. – С. 183–186.

Гаджиева Т. Б. К вопросу об идейных и художественных истоках миргородского цикла повестей Н. В. Гоголя // Актуальные проблемы языка и литературы. Сб. статей. – Вып. 15. – Махачкала, 2006. – С. 77–82.

Галустова О. В. История русской литературы: Конспект лекций. – М.: А-Приор, 2006. – 240 с.

Творчество Н. В. Гоголя: С. 142–146.

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»: С. 146–148.

Роман-поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души»: С. 149–152.

Гараненко А. Кому достанется дом, где умер Гоголь? // Известия. – М., 2006. – 17 августа.

[Интервью «Известиям» главы комплекса экономической политики Москвы Юрия Росляка.]

Гардзонио С. Николай Гоголь и Яким Нахимов: Несколько размышлений о «мотиве лужи» // Критика и семиотика. – Новосибирск, 2006. – Вып. 10. – С. 68–73.

[Реминисценции из сатирических стихотворений А. Н. Нахимова о российской бюрократии в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.»]

Гафаров Р. М. Н. В. Гоголь и русская поэзия XVIII века: К вопросу о роли ломоносовских и державинских традиций в творчестве Н. В. Гоголя / Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск, 2006. – 128 с.

Генина Н. Е., Савинова А. Г. Особенности звуковой характеристики фантастического миробораз в повести Н. В. Гоголя «Вий» // Бюллетень оперативной научной информации /Томский гос. ун-т. – Томск, 2006. – № 110. – С. 28–32.

Н. В. Гоголь и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Демонстрационные материалы. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 8 л.

Н. В. Гоголь и Русское Зарубежье: Пятое Гоголевские чтения: Сб. докладов. – М.: Книжный дом «Университет», 2006. – 368 с.: ил.

Содерж.:

Summary. Аннотированное содержание на английском языке: С. 3–13.

Викулова В. П.: С. 14–19.

Москвин В. А.: С. 20–21.

Манн Ю. В. Неисчерпаемая Вселенная: С. 22–24.

Гоголь и культура русской эмиграции:

Мандельштам Ю. В. В Париже с Гоголем /Подгот. текста и примеч. И. А. Виноградова: С. 27–33.

Глушаков П. С. Генрих Гроссен и Иван Лукаш о Гоголе (восприятие писателя в русской журналистике Латвии): С. 34–42.

Сугай Л. А. Гоголь и культурная жизнь русской эмиграции первой волны: С. 43–54.

Кривонос В. Ш. Поворот или надрыв? (Поздний Гоголь в исследованиях Русского Зарубежья): С. 55–65.

Воропаев В. А. Из цикла «Русская эмиграция о Гоголе»: С. 66–81.

Мильдон В. И. Россия в изгнании о России Гоголя: С. 82–88.

Гольденберг А. Х. Ад и Рай Гоголя (к проблеме интерпретации творчества писателя в критике Русского Зарубежья): С. 89–101.

Андрущенко Е. А. Взгляд, обращенный назад (деятели русской эмиграции о Гоголе): С. 102–107.

Калашникова О. Л. Розанов и Русское Зарубежье: диалог о Гоголе: С. 108–114.

Гусев В. А. Трансформация гоголевского мифа в книгах «Духовный путь Гоголя» К. В. Мочульского и «Николай Гоголь» В. В. Набокова: С. 115–126.

Барабаш Ю. Я. Набоков и Гоголь (Мастер и Гений): С. 127–140.

Гордович К. Д. Гоголь в интерпретации Набокова: С. 141–148.

Овечкин С. В. Набоковский вопрос к «Шинели» Гоголя: С. 149–160.

Ельницкая Л. М. «Жилет Гоголя»: личность писателя глазами И. Бунина и Вл. Набокова: С. 161–171.

Федякин С. Р. «Инфернальный» Гоголь в русском сознании – от Мусоргского до Набокова: С. 172–179.

Осипова Н. О. Гоголь в семиотическом поле поэзии русской эмиграции: С. 180–191.

Крашенинников А. Ф. Поэт русского Зарубежья Анатолий Величковский и его трактовка хрестоматийного гоголевского образа: С. 192–195.

Орлицкий Ю. Б. Гоголь и его проза в структуре книги Ремизова «Огонь вещей»: С. 196–208.

Саськова Т. В. «Гоголевский текст» в «Учителе музыки» А. М. Ремизова: С. 209–216.

Ермишин О. Т. Н. В. Гоголь и эстетика В. В. Зеньковского (о принципах религиозной эстетики): С. 217–221.

Есаулов И. А. Богословие и русская словесность: о. Георгий Флоровский о Гоголе: С. 222–228.

Творчество Гоголя: малороссийский, российский и европейский аспекты:

Михед П. В. У истоков «православного» гоголеведения: Пантелеймон Кулиш: С. 231–253.

Арват Ф.С.: Арват Н. Н. О первых украинских переводах произведений Н. В. Гоголя: С. 254–263.

Замыслова Е. Е. «Чужое» глазами Гоголя: по страницам поэмы «Мертвые души» и переписки: С. 264–270.

Вайскопф М. Я. Гоголь на фоне беллетристики периодики 1830-х годов (российский и европейский контекст): С. 271–282.

Сапченко Л. А. Гоголь и Фонвизин о парижских театрах: С. 283–293.

Гетман Л. И. Петербург и Рим глазами малоросса: С. 294–301.

Джулиани Р. Гоголь и «другой»: римляне и римлянки в повести «Рим» / Пер. А. Ямпольской: С. 302–315.

Ищук-Фадеева Н. И. «Все» и «всё» в гоголевском фрагменте «Рим»: С. 316–324.

Денисов В. Д. «Рим» Гоголя: об одном из возможных источников текста: С. 325–332.

Белоногова В. Ю. Итальянские «встречи» Гоголя с эмигрантом М. Горьким: С. 333–342.

Страно Дж. Гоголь в итальянской критике последнего двадцатилетия (1984–2004): С. 343–354.

Реф.: Петрова Т. Г. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал. – Сер. 7. Литературоведение. – М., 2007. – № 3. – С. 119–127.

«Гоголь может наказать...» // Лит. газета. – М., – 30 августа – 5 сентября. – С. 7.

Голубкова А. «...Вот почему я отрицаю Гоголя» // Октябрь. – М., 2006. – № 6. – С. 176–181.

[Творчество Гоголя в оценке В. В. Розанова.]

Гольденберг А. Х., Гончаров С. А. Гоголь и Караваджо: к проблеме интерпретации символического сюжета // Восток – Запад: пространство русской литературы и фольклора. – Волгоград, 2006. – С. 25–33.

[Живописный сюжет обращения апостола Павла в творчестве Караваджо как параллель к сюжету духовного преображения Чичикова в поэме «Мертвые души».]

Гончарова О. А. Русская литература в свете христианских ценностей (Ю. Н. Говоруха-Отрок – критик). – Харьков: Майдан, 2006. – 164 с.

Н. В. Гоголь: С. 91–97.

[О полемике между Ю. Говорухо-Отроком и В. Розановым.]

Горанчаровская Е. В. Видение мира через фантастику. Обобщающий урок по творчеству Н. В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести»). VIII класс // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 25–28.

Горбачев А. Ю. Русская литература от Карамзина до Горького: новые грани. – Минск: ТетраСистемс, 2006. – 224 с.

Н. В. Гоголь (1809–1852): С. 107–139.

Горбачева Н. Б. Оптинские старцы. – М.: Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2006. – 336 с.: ил.

Николай Васильевич Гоголь в Оптиной: С. 77–89.

Грудкина Т. В. 100 великих мастеров прозы /Грудкина Т. В., Кубарева Н. П., Мещеряков В. П., Сербул М. Н. – М.: Вече, 2006. – 480. – (100 великих).

Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 159–165.

Гуллер Ю. Гоголь мог стать другим // Вечерняя Москва. – М., 2006. – 20 апреля.

Сто лет назад власти Москвы утвердили проект памятника великому писателю.

Гуминский В. М. Гоголь Николай Васильевич // Православная энциклопедия. – Т. XI. Георгий – Гомар. – М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2006. – С. 652–666.

Гураль С. К. Дональд Фэнгер и Н. В. Гоголь («Петербургские повести» в американской критике) // Россия и Запад: диалог культур. – М., 2006. – Вып. 13. – Ч. 1. – С. 176–191.

[Анализ «петербургских повестей» Гоголя в кн. Д. Фэнгера «The creation of Nicolaj Gogol». Cambridge, 1979.]

Гуреев М. Последнее путешествие Гоголя: Оптина пустынь в судьбе великого писателя // Культура. – М., 2006. – 2–15 ноября.

Двинятин Ф. Н. Об одном возможном случае прототипического подтекста: персонажи Гоголя и литераторы // Текст и комментарий: Круглый стол к 75-летию Вяч. Вс. Иванова /Сост. Д. В. Вальков, Т. В. Цивьян. – М.: Наука, 2006. – С. 167–183.

[Русские писатели в качестве возможных прототипов персонажей «Мертвых душ».]

Денисов В. Д. Мир автора и миры его героев (о раннем творчестве Н. В. Гоголя): Монография. – СПб.: Изд-во Российского гос. гидрометеорологического ун-та, 2006. – 275 с.

Джафарова К. К. Особенности гоголевского историзма в сборнике «Арабески» // Сб. научных статей к 75-летию проф. Н. А. Горбанева. – Махачкала, 2006. – С. 48–63.

Дзюба Г. О традициях российского сервиса: По страницам поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Лит. Россия. – М., 2006. – № 44. – С. 13–15.

Дмитренко С. «Прореха на человечестве» или «травестированный святой»? // Литература. – М., 2006. – 16–31 марта. – № 597. – С. 26–28.

Доманский В. А. Ранний Гоголь и украинская литературная традиция // Вестник Томского гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки (филология). – Томск, 2006. – № 8 (59). – С. 24–28.

Дроздова Н. Г. Единство и многообразие // Известия Пензенского гос. пед. ун-та. Научные и учебно-методические вопросы. Сектор молодых ученых. – Пенза, 2006. – № 2. – С. 184–187.

[Сопоставление произведений Гоголя, О. Уайльда, А. Д. Крони-на.]

Дурылин С. Н. В своем углу. [Из старых тетрадей]. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 880 с.

Евдокимов А. «Как это все было чертовски разыграно!». Интертекстуальный анализ комедии Н. В. Гоголя «Игроки» // От «Игроков» до «Dostoevsky-trip»: Интертекстуальность в русской драматургии XIX–XX веков: Сб.. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2006. – С. 7–28.

Егоров В. Н. «Размышления о Божественной Литургии» Н. В. Гоголя // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 13–14.

Ермилова Г. Г. Поэтика взгляда в прозе Н. В. Гоголя // Малые жанры: теория и история. – Иваново, 2006. – С. 27–36.

Есипов В. М. Пушкин в зеркале мифов. – М.: Языки славянской культуры, 2006. – 560 с. – (Studia philologica).

«С Гомером долго ты беседовал один...»: С. 282–299.

Жаравина Л. В. В. Шаламов и Н. Гоголь (На материале рассказа «Посылка») // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Сер. 8. Литературоведение. Журналистика. – Волгоград, 2006. – Вып. 5. – С. 122–129.

Жаравина Л. В. Шаламов и Гоголь: проблема самоотчуждения личности // Гуманитарные исследования = Humanitaria studia. – Астрахань, 2006. – № 2. – С. 43–48.

Жилякова Э. М. Гоголь и Байрон: от «Ганца Кюхельгартена» к «Мертвым душам» // Вестник Томского гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки (филология). – Томск, 2006. – № 8. – С. 13–21.

Жиркова М. А. Взаимопроникновение двух миров: «Диспут» Саши Черного о гоголевском «Вие» // XI Пушкинские чтения. – СПб., 2006. – Т. 1. – С. 129–135.

Жуков А. С., Иванов А. И. Петербургские «трагедии» Н. В. Гоголя // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Сер. Гуманитарные науки. – 2006. – № 3. – С. 219–225.

Журавлева А. А. Н. В. Гоголь в литературно-критической концепции русской классики Д. С. Мережковского // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та. – Челябинск, 2006. – № 5. – С. 173–182.

Заранкин Ю. Мертвые души... ожили // Москвичка. – М., 2006. – № 10. – С. 22.

[О постановке С. Арцыбашевым «Мертвых душ» на сцене Театра им. Маяковского.]

Заславский Г. Другой Чичиков // Октябрь, М., 2006. – № 1. – С. 189–191.

[О постановке С. Арцыбашевым «Мертвых душ» на сцене Театра им. Маяковского.]

Заславский Г. Очередной реванш деятельного кукловода. Андрей Денников снова вышел на сцену Театра имени Образцова // Независимая газета. – М., 2006. – 24 мая.

[О постановке «Концерта для Чичикова с оркестром» по мотивам «Мертвых душ» Гоголя.]

Заславский О. Б. Структурные парадоксы русской литературы и поэтика псевдооборванного теста // Труды по знаковым системам. – Тарту, 2006. – Т. 34. – № 1. – С. 261–269.

Звизначковский В. Я. Гоголь – наше что? // Studia philologica. Филологические студии. – Симферополь, 2006. – № 1–2 (5–6). – С. 15–23.

Золотуский И. П. От Грибоедова до Солженицына: Россия и интеллигенция. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 347 [5] с.

Пушкин в «Выбранных местах из переписки с друзьями»: С. 28–43.

Гоголь и Достоевский: С. 44–54.

Струна в тумане (Еще раз о Гоголе и Достоевском): С. 55–66.

Гоголиана Марка Шагала: С. 67–90.

Центральная натура: С. 91–96.

Толстой читает «Выбранные места...»: С. 124–138.

Солженицын в «Выбранных местах из переписки с друзьями»: С. 155–162.

Изотова Е. В. Французские мотивы в «Миргороде» Н. В. Гоголя // Филологические этюды: Сб. научных статей молодых ученых. – Саратов, 2006. – Вып. 9. – Ч. I–II. – С. 118–122.

История русской литературы XIX века: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля /Под ред. Проф. А. И. Журавлевой. – М.: Изд-во Московского ун-та; «ЧеРо», 2006. – 688 с. – (Московский университет – школе).

Николай Васильевич Гоголь: С. 243–291.

Казарин В. П. Гоголь может наказывать... // Лит. газета. – М., 2006. – 2–8 августа. – № 32. – С. 7.

Беседовал С. Бондаренко. [О подготовке к празднованию 200-летия со дня рождения Гоголя.]

Казарин В. П. Образ Александра Адуева и письма молодого Н. В. Гоголя (К типологии романтического мирозерцания) // *Studia philologica. Филологические студии.* – Симферополь, 2006. – № 1–2 (5–6). – С. 4–14.

Первоначально: Казарин В. П., Чернета Л. Т. Образ Александра Адуева и письма молодого Гоголя (К типологии романтического мирозерцания) // *Вопросы русской лит.* – Львов, 1986. – Вып. 2. – С. 44–51.

Калганова Т. «Страшное явление» Плюшкин // *Литература.* – М., 2006. – 16–31 марта. – № 597. – С. 29–31.

Камедина Л. В. Духовные смыслы в творчестве Н. В. Гоголя // *Литература в школе.* – М., 2006. – № 10. – С. 14–17.

Каминская Н. Птица на «тройку». «Похождение» по Н. В. Гоголю в Табакерке // *Культура.* – М., 2006. – 13–19 апреля.

[Режиссер М. Карбаускис поставил спектакль по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Канашкин А. В. Традиция как творческий феномен (Духовная правда, или Глаголь Добро) // *Культурная жизнь Юга России.* – Краснодар, 2006. – № 1. – С. 63–65.

[О творческом методе Гоголя и Пушкина.]

Капитанова Л. А. Н. В. Гоголь в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – 2-е изд. – М.: Русское слово, 2006. – 160 с.: фотоил. – (В помощь школе).

Кардаш Е. В. Тайна «танцующих старушек»: «зеркала» и «автоматы» в романтической литературе и «Сорочинская ярмарка» Гоголя // *Русская литература.* – СПб., 2006. – № 3. – С. 19–37.

Катаева Н. Катит бричка по России... // Лит. газета. – М., 2006. – 19–25 апреля.

Премьеры спектаклей «Похождение, составленное по поэме Гоголя «Мертвые души» в Театре-студии п/р О. Табакова и «Концерт для Чичикова с оркестром» в Центральном театре кукол им. С. В. Образцова состоялись в один день.

Каурова Е. В. Эпический мир повести «Тарас Бульба» в свете гомеровской традиции // *Россия и Греция: диалоги культур.* – Петрозаводск, 2006. – Ч. 1. – С. 134–140.



Кирсанова М. Гоголем будут пугать американцев. Режиссер Олег Фесенко закончил съемки фильма «Последняя молитва» по мотивам книги Гоголя «Вий» // Комсомольская правда. – М., 2006. – 27 января.

Киселев В. С. Творческая судьба сборника Н. В. Гоголя «Арабески» // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 8–12.

Ковалева Ю. Н. «Мученик перекрестков»: Споры о Гоголе и русско-украинском вопросе в публикациях последних лет // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Сер. 8. Литературоведение. Журналистика. – Волгоград, 2006. – Вып. 5. – С. 142–148.

Кокшенева К. Чичикова пожалели // Москва. – М., 2006. – № 10. – С. 210–216.

[О постановке С. Арцыбашевым «Мертвых душ» на сцене Театра им. Маяковского.]

Колокольцев Е. Н. Художники иллюстрируют повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством». VI класс // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 36–40.

Кольцова Н. З. «Гоголевское» начало в романе Ю. Трифонова «Дом на набережной» // Художественный текст и культура. – Владимир, 2006. – С. 219–223.

Константин (Зайцев), архимандрит. Гоголь как учитель жизни // Глинские чтения. – М., 2006. – № 9–10. – С. 84–89.

Кормилов С. [Рецензия] // Вопросы лит. – М., 2006. – Вып. 4. – С. 366–367.

Рец. на кн.: Смирнов А. С. Романтическая ирония в русской литературе первой половины XIX века и творчество Н. В. Гоголя. – Гродно, 2004.

Кошелев В. А. Иван Аксаков: консервативная оппозиция как литературная идеология // Русская литература. – СПб., 2006. – № 1. – С. 76–94.

[Аксаковы о «Выбранных местах из переписки с друзьями»: С. 78–82.]

Кременцов Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 248 с.

Н. В. Гоголь (1809–1852): С. 150–185.

Кривonos В. Ш. Повести Гоголя: Пространство смысла: Монография. – Самара: Изд-во СПГУ, 2006. – 442 с.

Кривonos В. Ш. Семантика границы в повести Гоголя «Портрет» // Известия РАН. – Сер. лит. и яз. – М., 2006. – Т. 65. – № 3. – С. 39–46.

Кривonos В. Ш. Собачий код в повести Гоголя «Тарас Бульба» // Филологический журнал. – М., 2006. – № 1. – С. 114–122.

Кривonos В. Ш. Люлька Тараса (Человек и вещь в повести Гоголя «Тарас Бульба» // Восток – Запад: пространство русской литературы и фольклора. – Волгоград, 2006. – С. 527–536.

Кривонос В. Ш. Сюжет испытания в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя // Филологический журнал. – М., 2006. – № 2. – С. 15–22.

Кривонос В. Ш. Отмеченные числа у Гоголя // *Arbor mundi* = Мировое древо. – М., 2006. – Вып. 13. – С. 52–63.

[Мифологическая семантика чисел в творчестве Гоголя.]

Кривуля Н. Г. Поэтика гоголевского мира в пространстве фильма А. Алексеева «Нос» // Анимация как феномен культуры. – М., 2006. – С. 66–86.

Курбанова Е. Сечь запорожская // Московская правда. – М., 2006. – 5 апреля.

[О российско-украинском проекте исторического фильма по мотивам повести Гоголя «Тарас Бульба».]

Курбанова Е. Сны Марьи Антоновны // Московская правда. – М., 2006. – 3 ноября.

[О премьеры камерной одноактной оперы «Ревизор» (по мотивам одноименной комедии Гоголя).]

Кучина С. А. Модификация «серединного» героя Гоголя в системе парадигмы персонажей: Хлестаков – Ноздрев – Кочкарев // Аспирантский сборник НГПУ – 2006 (По материалам научных исследований аспирантов, соискателей, докторантов): В 4 ч. – Часть 1. – Новосибирск, 2006. – С. 167–177.

Кучина С. А. Эквиваленты «дьявольского комплекса» в образной структуре гоголевского авантюрного героя // Аспирантский сборник. НГПУ – 2006 (По материалам научных исследований аспирантов, соискателей, докторантов): В 4 ч. – Часть 1. – Новосибирск, 2006. – С. 177–185.

Летин В. А. Пусто место, или Инфернальный хронотоп усадьбы Ноздрева // XI Пушкинские чтения. – СПб., 2006. – Т. 1. – С. 146–149.

Любите ли вы Гоголя // Аргументы и факты. – М., 2006. – № 33. – С. 34.

[О планах создания Гоголевского центра в Москве.]

Мазинг-Делич И. Как спасти культуры от цивилизации: Средиземноморская модель Максима Горького // Культуральные исследования. – М., 2006. – С. 267–289.

[Идеализация средиземноморской (итальянской) культуры в творчестве М. Горького каприйского периода (в контексте рецепции писателем гоголевской традиции).]

Майорова С. А. Мифология города в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 231–239.

Макурина А. Г. Эволюция демонологического образа в повести Н. В. Гоголя «Нос» // Вестник СНО. – Волгоград, 2006. – № 22. – С. 130–132.

Манн Ю. В. «Мертвые души» для А. П. Елагиной // Наше наследие. – М., 2006. – № 79–80. – С. 188–189.

[Об экземпляре «Мертвых душ» с дарственной надписью Гоголя в собрании книг А. П. Елагиной.]

Манушина О. В. Скрытое значение антропонимов пьесы Н. В. Гоголя «Игроки» // Семантика слова и семантика текста. – М., 2006. – Вып. 7. – С. 95–101.

Маркадэ Жан-Клод. Творчество Н. С. Лескова. Романы и хроники / Пер. с франц. А. И. Поповой, Е. Н. Березиной, Л. Н. Ефимова, М. Г. Сальман. – СПб.: Академический проект, 2006. – 478 с. – (Современная западная русистика. Т. 60).

[О Гоголе: С. 82–84, 145–148 и др.]

Машковцев А. В. Работа Иванова над портретом Гоголя // Изобразительное искусство в школе. – М., 2006. – № 4. – С. 24–36.

Меркулова Е. Гоголь против Толстого. В Москве открылся IV Международный театральный форум «Золотой витязь» // Вечерняя Москва. – М., 2006. – 25 октября.

Мехедов В. Н. Роль страха в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». VII класс // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 29–32.

Мирзоев Владимир. Спящий режим. – М.: Новое лит. обозрение, 2006. – 328 с.

Николай Гоголь – луна нашей прозы. [Портрет Гоголя работы А. Е. Смирнова.]

Рец.: Заварзин Г. // Независимая газета. – М., 2007. – 24 мая. – С. 7.

Мишин М. На приколе // Огонек. – М., 2006. – № 13. – С. 10.

Монахова И. Гоголь дает советы и проповедует. Руководство по практическому христианству от автора «Мертвых душ» // Независимая газета. – М., 2006. – 18 мая.

Монахова И. Р. Получите письмо... от Гоголя. Полезные душе советы не устарели и за полтора века // Юность. – М., 2006. – № 12. – С. 95–98.

Монахова И. Р. Путь навстречу // Слово. – М., 2006. – № 6. – С. 91–100.

Монахова И. «Что может доставить пользу душе» // Нева. – СПб., 2006. – № 8. – С. 171–184.

Монахова И. Гоголь дает советы и проповедует. Руководство по практическому христианству от автора «Мертвых душ» // Независимая газета («Ex libris»). – М., 2006. – 18 мая.

Монахова И. «Всё да управляется у нас любовью к Богу». Поучительные письма Гоголя // Роман-журнал. – М., 2006. – № 11. – С. 40–45.

Монахова И. Николай Гоголь: что может доставить пользу душе // Истина и жизнь. – М., 2006. – №9. – С. 34–37.

Мнацаканян С. Читаем классику. – М., 2006. – 15–21 марта.

Неисчерпаемый Гоголь.

Молодой отец в роли Плюшкина и птица-тройка из спортклуба // Лит. газета. – М., 2006. – 12–18 апреля.

[О спектакле «Похождение» режиссера М. Карбаускиса и Театра п/р О. Табакова по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Морозова Н. Ю. О стилистическом аспекте полемики Достоевского с Гоголем (На материале романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди») // Художественный текст и культура. – Владимир, 2006. – С. 35–39.

Москвичева Е. В. Фразеологизм как изобразительно-выразительная единица в творчестве Н. В. Гоголя // Вопросы отечественной и зарубежной истории. – Ярославль, 2006. – С. 46–49.

Мусафирова О. Депардье и Михалков станут Бульбами // Комсомольская правда. – М., 2006. – 4 февраля.

[О планах съемок двух фильмов по мотивам повести Гоголя «Тарас Бульба».]

Мякинина Е. С. Шапка в повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя // Русская речь. – М., 2006. – № 2. – С. 3–7.

Нараленкова О. «Однажды Гоголь сам побывал в роли ревизора» // Вечерняя Москва. – М., 2006. – 15 июня.

[О премьере документального цикла «Театральный архив» на телеканале «Культура».]

Наривская В. Д. «Тарас Бульба» Н. Гоголя и А. Довженко: рецепция характерности // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. – М., 2006. – С. 113–120.

[О киносценарии А. П. Довженко «Тарас Бульба» по одноименной повести Гоголя.]

Наумова Н. Г. Языковые средства, отражающие коммуникативные тактики Чичикова // Семантика. Функционирование. Текст. – Киров, 2006. – С. 20–25.

Недопекина Н. В. Учимся комментировать. К изучению повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». V класс // Литература в школе. – М., 2006. – № 6. – С. 42–44.

Нечаенко Д. А. Сюжетно-композиционные особенности античной драмы и онейрический цикл в «Невском проспекте» Н. В. Гоголя //

Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 240–250.

Никанорова Ю. В. Образ Руси-тройки в немецких переводах поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Вестник Томского гос. ун-та. Приложение. – Томск, 2006. – № 84. – С. 58–62.

Никишов Ю. М. Святогор: Гоголь и его «Мертвые души». – Тверь: Научная книга, 2006. – 418 с.

Николаева П. В. Пространство и первичные речевые жанры в раннем творчестве Н. В. Гоголя: типы соотношений // Вестник молодых ученых ИвГУ. – Иваново, 2006. – Вып. 6. – С. 112–114.

Николаева П. В. Проблема инационального и система первичных речевых жанров в произведениях Н. В. Гоголя // Материалы XIII Международной конференции «Ломоносов». – М., 2006. – Т. 3.

Николаева П. В. О национальном своеобразии речевого поведения героев Н. В. Гоголя // Литература в диалоге культур: Материалы Международной научной конференции. – Ростов-на-Дону, 2006. – Вып. 4.

Николаева П. В. Мотив невыполненной просьбы в петербургских повестях Н. В. Гоголя // Поэтика и лингвистика: Материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Р. Р. Гельгардта. – Тверь, 2006.

Николаева П. В. Этикетные речевые жанры в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя // Проблемы школьного и вузовского анализа литературного произведения в жанрово-родовом аспекте: теория, содержание, технология: Сб. научно-методических статей. – Иваново, 2006. – С. 16–26.

Николаева П. В. Метаморфозы пространства – метаморфозы жанра в раннем творчестве Н. В. Гоголя // Малые жанры: теория и история: Сб. научных статей. – Иваново, 2006.

Новикова Н. Ю. «Человек» в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Вестник Волжского гос. инженерно-педагогического ун-та. Сер. Философские науки. – Н.Новгород, 2006. – № 2. – С. 63–64.

Новикова Н. Ю. Идея телеологизма в философской антропологии Гоголя // Мировоззренческая парадигма в философии: генеалогия бытия и его обновление. – Н. Новгород, 2006. – С. 80–81.

Няголова Н. Заколдованные места у Гоголя и Чехова: Семантические параллели «баштан» – «вишневый сад» // Мир романтизма. К 45-летию научной деятельности профессора И. В. Карташовой. – Тверь, 2006. – Т. 11 (35). – С. 209–218.

Реф. // Культурология. – М., 2007. – № 4. – С. 57–59.

Манушина О. В. Скрытое значение антропонимов пьесы Н. В. Гоголя «Игроки» // Семантика слова и семантика текста. – М., 2006. – Вып. 7. – С. 95–101.

Смирнов С. Р. «Скверные анекдоты» в творчестве А. Вампилова // Вестник Бурятского ун-та. Сер. 6. Филология. – Улан-Удэ, 2006. – Вып. 10. – С. 181–188.

[Традиции Гоголя и Ф. М. Достоевского в неоконченной пьесе А. В. Вампилова «Рафаэль».]

Овечкин С. В. Город Миргород как герменевтическая проблема // Жизнь провинции как феномен духовности. – Н. Новгород, 2006. – С. 125–131.

[Проблемы интерпретации цикла повестей «Миргород».]

Овечкин С. В. «Старосветские помещики»: неоднородность нарратива и жанровая трансформация // Дергачевские чтения – 2004: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2006. – С. 88–93.

О Джонг Сок. Образ паночки-ведьмы в повести Н. В. Гоголя «Вий» // Русская литература. Исследования. Сб. научных трудов. – Вып. X. – Киев, 2006. – С. 139–144.

Одинокое В. Г. Поэтические образы А. С. Пушкина в художественной памяти Н. В. Гоголя («Медный всадник» и «Записки сумасшедшего») // Вестник Новосибирского гос. ун-та. Сер. История, филология. – Новосибирск, 2006. – Т. 5. – Вып. 2. – С. 29–33.

Озеров Ю. А. Бытовая деталь в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Русская словесность. – М., 2006. – № 2. – С. 18–30.

Орлова А. Безруков стал Чичиковым // Комсомольская правда. – М., 2006. – 13 апреля.

[Режиссер М. Карбаускис поставил спектакль по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Падерина Е. Г. Еще о гоголевских именах у Достоевского // Поэтика русской литературы. – М., 2006. – С. 252–272.

Петрова О. Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Изд-во СпортАкадем Пресс, 2006. – 602 с.

Н. В. Гоголь: С. 135–174.

Пивоваров А. Б. Мотив «приобретения одежды» в христианской традиции и повести Н. В. Гоголя «Шинель» // Духовно-нравственные основы российской культуры и образования. – Новосибирск, 2006. – С. 160–170.

Плохотнюк В. М. Н. В. Гоголь и Ю. И. Крашевский в трактовке образа художника // Романтизм: грани и судьбы: Ученые записки НИУЛ КИПР ТвГУ. – Тверь, 2006. – С. 48–54.

Плохотнюк В. М. О двух трудностях перевода «Шинели» Гоголя на польский язык (имя текста и имя героя) // *Preklad a tmočenie 7: Sociokultúrne aspektu prekladu a tmočenia: prítomnosť a budúcnosť*. – Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2006. – С. 273–280.

Подорога В. А. Мимесис. Материалы по аналитической антропологии литературы. Т. 1. Н. Гоголь, Ф. Достоевский. – М.: Культурная революция, Логос, Logos-altera, 2006. – 688 с.

Книга первая. Nature morte. Строй произведения и литература Н. Гоголя: С. 17–308.

Рец.: Архипов Ю. // *У книжной полки*. – М., 2007. – № 1. – С. 79–80.

Полещук Л. З. Гоголевские рецепты в романе Андрея Белого «Петербург» // *Проблемы поэтики русской литературы XX века в контексте культурной традиции*. – М., 2006. – С. 24–35.

Полуминскова Е. Болезнь Н. В. Гоголя: факты и вымысел // *Лит. Ставрополье*. – Ставрополь, 2006. – № 3/4 – С. 310–321.

Попов В. Под взглядом Гоголя // *Лит. газета (приложение «Невский проспект»)*. – М., 2007. – № 43. – 24–30 октября.

[О литературной премии им. Гоголя.]

Просвирякова Е. В. Расширение художественных функций предметной детали: от Н. В. Гоголя к В. В. Набокову // *Сравнительное и общее литературоведение. Сб. статей молодых ученых*. – Вып. 1. – М.: МАКС ПРЕСС, 2006. – С. 140–147.

[Традиции Гоголя в романе В. В. Набокова «Прозрачные вещи».]

Пушкарева Ж. Русская литература в попытках обновления традиции (Розанов, Белый, Ремизов читают Гоголя) // *Литература в контексте художественной культуры*. – Новосибирск, 2006. – Вып. 5. – С. 101–109.

Ракъовски Ц. Петербург: от лабиринта до толпы. Поглощение истории // *Современные гуманитарные исследования*. – М., 2006. – № 1. – С. 99–109.

[«Египетская маска» О. Э. Мандельштама в свете «петербургского текста» русской литературы.]

Рамазанова О. М. А. П. Чехов как внимательный читатель Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского // *Наука и образование* – 2005. – Нефтекамск, 2006. – Ч. 2. – С. 382–386.

Рахматуллин Рустам. К 200-летию Гоголь получит второй дом в столице // *Известия*. – М., 2007. – 12 октября. – С. 7.

[Правительство Москвы распорядилось передать Гоголевской библиотеке-музею флигель усадьбы на Никитском бульваре.]

«Ревизор» по-китайски: Неожиданная интерпретация Гоголя: куклы в шелковых платьях // Комсомольская правда. – М., 2007. – 1 ноября.

[О выступлении в Москве китайского кукольного театра «Цюаньчжоу».]

Резникова Л., Звегинцев В. «Вий» вашему дому. Зрителю предложат на выбор сразу две экранизации Гоголя // Московский комсомолец. – М., 2006. – 19 октября.

[О фильмах О. Фесенко и О. Степченко по мотивам повести Гоголя.]

Репин Л. Гений в минуту смятения // Тверская, 13. – М., 2006. – 18 февраля.

[Жизнь Гоголя в доме графа А. П. Толстого в Москве.]

Рогалев А. Ф. Имя и образ. Имена собственные в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» // Литература в школе. – М., 2006. – № 11. – С. 19–21.

Роднянская И. Б. Движение литературы. – Т. 1. М.: Знак: Языки славянских культур, 2006. – 712 с. – (Studia philologica).

Развязка «Женитьбы» или Чему смеемся? – С. 90–123.

Романова Г. И. Мотив денег в русской литературе XIX века: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 216 с.

Золото в повести Н. В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала»: С. 26–31.

Н. В. Гоголь. «Портрет»: 53–57.

«Болезненная жажда стяжания...» (Н. В. Гоголь «Мертвые души», М. Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»): С. 105–119.

Мотив денег в русской драме (Д. И. Фонвизин. «Недоросль», Н. В. Гоголь. «Ревизор», А. Н. Островский. «Свои люди – сочтемся!»): С. 135–149.

Романова Г. А. Вновь о Гоголе и Достоевском // Вестник С.-Петербургского гос. ун-та культуры и искусств. – СПб., 2006. – № 1. – С. 106–112.

[Гоголевский контекст повестей Ф. М. Достоевского «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково».]

Рубинс М. «Человеческий документ» или литературная пародия? Сюжеты русской классики в «Ночных дорогах» Гайто Газданова // Новый журнал=New rev. – Иью-Йорк, 2006. – Кн. 243. – С. 240–259.

[Полемическое переосмысление традиций Гоголя и Достоевского в романе Г. Газданова.]

Савенко А. А. Народный календарь в повести Н. В. Гоголя «Басаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала» // Русская речь. – М., 2006. – № 4. – С. 112–116.



Савенков А. И. Мифология и религия в романтизме Н. В. Гоголя // Романтизм: Истоки, метафизика, эволюция. – Екатеринбург, 2006. – С. 122–143.

Савинков С. В. Человек без титула: к образу титулярного советника в русской литературе // Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж, 2006. – Вып. 24.

Самойленко Г. В. О «Сорочинской ярмарке» Н. Гоголя // Література та культура Полісся. – Вип. 31. – Ніжин, 2006. – С. 44–63.

Саськова Т. В. Символистский миф о Гоголе в мемуарной книге А. Ремизова «Учитель музыки» // Куприяновские чтения. – 2005. – Иваново, 2006. – С. 23–32.

Сахаров В. И. Русская литература XI–XIX вв. 9–10 классы: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М.: ООО «ТИД «Русское Слово – РС», 2006. – 512 с.

Николай Васильевич Гоголь: С. 235–262.

Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – Ч. 1. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское Слово – РС», 2006. – 336 с.

Николай Васильевич Гоголь: С. 81–108.

Сергеева Т. И к Гоголю не зарастет народная тропа // Московская правда. – М., 2006. – 1 сентября.

[Беседа с председателем Комитета по культуре Москвы С. И. Худяковым.]

Сергеева Е. С. Ритм прозы Гоголя в итальянских переводах // Вестник Российского ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. – М., 2006. – № 1 (9). – С. 3–11.

Сивкова А. В. Концептуализация смеха как особенность идиостиля Н. В. Гоголя (на примере текста повести «Ночь перед Рождеством») // Вестник молодых ученых. Филологические науки. – СПб., 2006. – № 1. – С. 21–22.

Силина Л. А. О значении антиномии гармония и хаос в гоголевской поэтике: попытка интерпретации // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2006. – Ч. 2. – С. 187–193.

[Поэтика «петербургских повестей».]

Синякова Л. Н. Эстетический манифест А. Ф. Писемского: Статья о втором томе «Мертвых душ» Н. В. Гоголя // Вестник Новосибирского гос. ун-та. Сер. История, филология. – Новосибирск, 2006. – Т. 5. – Вып. 2. – С. 34–42.

Ситковский Г. Хожение по душам. В Театре Олега Табакова поставили «Похождение» // Газета. – М., 2006. – 12 апреля.

[О спектакле М. Карбаускиса по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Славкина А. К Гоголю на огонек: В год юбилея писателя в Москве появится музейно-библиотечный центр // Вечерняя Москва. – М., 2007. – 27 ноября. – С. 1, 2.

Соколовская Я., Троицкая Л. «Тарас Бульба» стал жертвой дворцового переворота: Крымские татары запретили съемки российского фильма // Известия. – М., 2007. – 12 октября. – С. 5.

Соломонов А. Художник Сергей Бархин: «Я бы вел себя так же, как Плюшкин» // Известия (приложение). – М., 2006. – 7 апреля.

[О спектакле М. Карбаускиса по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Спесивцева В. В. Киносценарная интерпретация гоголевских текстов: композиционно-синтаксический аспект // XI Пушкинские чтения. – СПб., 2006. – Т. 2. – С. 127–131.

Суворов А. А. Идея суда в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор» // Филологические этюды: Сб. науч. статей молодых ученых. – Саратов, 2006. – Вып. 9. – Часть I–II. – С. 16–21.

Суворов А. А. Семантический диапазон понятия «Суд» в русской пословично-поговорочной традиции // Филологические этюды: Сб. науч. статей молодых ученых. – Саратов, 2006. – С. 86–92.

Суворов А. А. Судейские мотивы в статье Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы, в 1834 и 1835 году» и в журнале «Библиотека для чтения» // Властные функции СМИ: литературно-журнальные традиции и современная масс-медийная практика /Под ред. профессора В. В. Прозорова. – Саратов, 2006. – С. 187–203.

Сухих И. Русская литература. XIX век. Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) // Звезда. – 2006. – № 2. – С. 218–228.

Сухих И. Русская литература. XIX век. Второй период русского реализма (1840–1880-е гг.) // Звезда. – 2006. – № 3. – С. 223–226.

Тарасова Е. К. Н. В. Гоголь в немецком литературоведении 1990-х годов // Знание. Понимание. Умение. – М., 2006. – №3. – С. 156–164.

Таумов И. Д. Мотив чина и его роль в создании образа человека в мире комедий Н. В. Гоголя // Известия Самарского научного центра РАН. Актуальные проблемы гуманитарных наук. – Самара, 2006. – № 2.

Тихонова Е. Ю. Человек без маски. В. Г. Белинский: Грани творчества /Ин-т российской истории РАН. – М.: Совпадение, 2006. – 279 с.

Пафос творчества Гоголя в понимании Белинского и славянофилов: С. 242–251.

Токмашева М. Дом классика: В столице появится «Гоголевский центр» // Культура. – М., 2007. – № 48. – 6–12 декабря. – С. 3.

Трофимов И. В. Искушение литературой. Николай Гоголь и эстетика духовной прозы первой половины XIX века. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 122 с.

Труайя А. О «Мертвых душах» Н. В. Гоголя /Пер. с франц., публ., вступ. заметка Т. Н. Унанянц // Русская словесность. – М., 2006. – № 2. – С. 10–17; № 4. – С. 17–24.

Трумуть Е. Н., Невадюк С. Перевод национально маркированной лексики на примере произведений А. П. Чехова и Н. В. Гоголя // Теоретические проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации. – Омск, 2006. – С. 6–10.

[Проблемы перевода прозы писателей на английский язык.]

Трушкина Ю. Н. Специфика имен прилагательных с градуальным значением в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Язык – Система – Культура – Личность. – М., 2006. – С. 55–58.

Туманов Д. Устами Гоголя... // Тонус. – Казань, 2006. – № 13. – С. 280–282.

[По поводу выхода в свет словаря-справочника «Крылатые слова и выражения из сочинений Н. В. Гоголя» (Саратов, 2005), составленного В. В. Прозоровым.]

Тюпа В. И. Анализ художественного текста: Учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

«Мертвые души» Н. В. Гоголя (глава третья): С. 130–137.

Устюжна: родина «Ревизора» // Отдохни! – 2006. – № 8. – С. 46–47.

Федина А. Опустите ей веки. Ведьма из Евгении Крюковой получилась не только страшная, но и вполне симпатичная // Известия. – М., 2006. – 17 декабря.

[О фильмах О. Степченко и О. Фесенко по мотивам повести Гоголя «Вий».]

Фогельсон И. А. Русская литература первой половины XIX века: Тексты. Комментарии. Практикум: Пособие для школьников и абитуриентов. – М.: Материк-Альфа, 2006. – 228 с.

Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 193–227.

Фолкинштейн М. Старый фокус с «Ревизором». Московский гастрольный сезон открыли артисты из Казахстана // Культура. – М., 2006. – 21–27 сентября.

[О гастролях в Москве Русского драматического театра им. М. Горького (Астана).]

Фридкин В. Из зарубежной пушкинианы. – М.: Захаров, 2006. – 352 с.

Неизвестное письмо Гоголя: С. 144–145.

Фролова О. Е. Гоголевский Петербург на пересечении Европы и Азии // Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия. – М., 2006. – Вып. 3. – С. 290–306.

[Образ города в «петербургских» повестях Гоголя.]

Ханинова Р. М. Рассказ А. Н. Толстого «Портрет» в диалогической парадигме гоголевского «Портрета» // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях. – Смоленск, 2006. – Вып. 3. – Ч. 2. – С. 45–54.

Харчевников В. И. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» и ее отголоски в поэзии С. А. Есенина // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 41–43.

Хасанова Г. Р. Место и роль символического образа портрета в произведениях О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и Н. В. Гоголя «Портрет» // Наука и образование. – 2005. – Нефтекамск, 2006. – Ч. 2. – С. 386–393.

Храмцова Р. Две помещицы // Литература. – М., 2006. – 1–15 марта. – № 5. – С. 21–23.

[Коробочка («Мертвые души») и Пульхерия Ивановна Товстогубиха («Старосветские помещики»)]

Худяков С. Дом, где ожили «Мертвые души» // Тверская, 13. – М., 2006. – 26 августа.

Целехович Т. П. «Куда идешь?..»: Гоголь и Борщевский – в поисках встречи / Т. П. Целехович // Известия Гомельского гос. ун-та им. Ф. Скорины. – Сер. Белар. літ. – Гомель, 2006. – № 1 (34). – С. 104–111.

Черниговская М. С. «Негативная антропология» и ее художественное воплощение в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя // Вестник Бурятского ун-та. – Серия 6. Филология. – Улан-Удэ, 2006. – Вып. 11. – С. 169–179.

Черниговская М. С. Риторические средства выражения авторской позиции в повестях Н. В. Гоголя «Невский проспект» и «Нос» // Труды молодых ученых и аспирантов Бурятского гос. ун-та. – Улан-Удэ, 2006. – С. 48–53.

Шаповалов М. А. Вяземский – Гоголь. Диалог // Литература в школе. – М., 2006. – № 10. – С. 17–19.

Шимадина М. Многоуважаемый «Ревизор»: Гоголь в Малом театре // Коммерсантъ. – М., 2006. – 16 марта.

[«Ревизор» в постановке Юрия Соломина.]

Шишиморова Ю. И. Анализ понимания личности в творчестве Н. В. Гоголя (На примере публицистического сборника «Выбранные

места из переписки с друзьями») // Университетские чтения: Сб. статей. – М., 2006. – Вып. 12. – С. 36–38.

Шорохов А. Мертвые туши Андрея Волоса // Лит. газета. – М., 2006. – 29 марта – 4 апреля.

[О романе А. Волоса «Аниматор».]

Шулевский Н. Б. Россия – противостояние демонам? // Знак вопроса. – 2006. – № 2. – С. 82–94.

Антидьяволиада «Мертвых душ» Н. В. Гоголя: С. 84–85.

Шумко В. В. «Вий» Н. В. Гоголя как важнейший этап в развитии русской фантастической прозы первой половины XIX века / В. В. Шумко // Веснік Віцебскага Дзяржаўнага Універсітэта. – Витебск, 2006. – № 1. – С. 90–95.

Щербаков А. Б. Очерк рефлексивной поэтики Гоголя // Труды Пед. ин-та Саратовского гос. ун-та. – Саратов, 2006. – Вып. 4. – С. 12–23.

Щирова В. На зарботки в Киев. Жерар Депардьё сыграет Тараса Бульбу // Новые известия. – М., 2006. – 2 февраля.

[О российско-украинском проекте исторического фильма по мотивам повести Гоголя «Тарас Бульба».]

Эпштейн М. Философия тела; Тульчинский Г. Тело свободы. – СПб.: Алетейя, 2006. – 432 с. – (Сер. Тела мысли).

Асексуальность в литературе и философии (Гоголь и Кант): С. 158–162.

Юдина Е. Г-ну Гоголю, кукле и человеку. «Концерт для Чичикова с оркестром». Театр им. С. В. Образцова // Культура. – М., 2006. – 3 мая.

[О спектакле А. Денникова по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Южно Н. Дом, где ожили «Мертвые души» // Тверская, 13. – М., 2006. – 26 августа.

[Беседа с председателем Комитета по культуре Москвы С. И. Худяковым.]

Ямпольская Е. Путешествие менагера // Известия. – М., 2006. – 10 апреля.

[О спектакле «Похождение» режиссера М. Карбаускиса и Театра п/р О. Табакова по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души».]

Ямщиков С. Гоголь и швидкие // Завтра. – М., 2006. – Август. – № 31 (663). – С. 8.

[По поводу пресс-конференции «Российской газеты» с членами попечительского совета «Фонда Гоголя» (в связи с созданием музея Гоголя в Москве).]

Вечера на хуторе близ Диканьки. – М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 248 [8] с. – (Б-ка школьника).

Вечера на хуторе близ Диканьки /Худ. Ю. Евстратова, А. Томилин. – М.: ООО «Изд-во Пан-пресс», 2007. – 274 с.: ил.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород /Сост., вступ. статья, коммент. В. А. Воропаева. – М.: Дрофа, 2007. – 541, [3] с. – (Б-ка отечественной классической художественной литературы).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–60.

Коммент.: С. 503–534.

Приложение:

Воропаев В. А. Гражданин земли Русской: С. 535–542.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород: Повести. – М.: АСТ: ЛЮКС, 2007. – 444, [4] с. – (Русская классика).

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород: Повести. – М.: Эксмо, 2007. – 544 с. – (Русская классика).

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести /Коммент. А. Д. Степанова. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. – 304 с.

Коммент.: С. 273–297.

Вий: повести. – М.: АСТ: МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 444 [4] с.

«Вий» и другие мистические повести /Предисл. О. Завязкина; ил. Е. К. Перепелицы. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2007. – 320 с.

Предисл.: С. 3–4.

Духовная проза /Сост., вступ. статья, коммент. В. Воропаева. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2007. – 416 с. – (Русь православная).

Загл. вступ. статьи: Монастырь ваш – Россия: С. 5–32.

Выбранные места из переписки с друзьями: С. 33–234.

Авторская исповедь: С. 235–270.

Правило жития в мире: С. 271–275.

О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии: С. 276–284.

Размышления о Божественной Литургии: С. 285–334.

Молитвы, духовное завещание, предсмертные записи: С. 335–339.

Коммент.: С. 340–414.

Правило жития в мире: С. 137–144.

О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии: С. 145–158.

Из писем. «Что может доставить пользу душе» /Сост. и вступ. статья И. Р. Монаховой. – Изд. 2-е, стереотип. – М.: Старклайт, 2007. – 160 с.

Загл. вступ. статьи: «Жить как христианин»: С. 5–14.

Из писем Н. В. Гоголя: С. 15–136.

Правило жития в мире: С. 137–144.

О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии: С. 145–158.

Коммент.: С. 313–364.

Избранные произведения. Мертвые идуши: Поэма; Ревизор: Пьеса; Повести /Вступ. Статья А. Пыпина, коммент. О. Дорофеева. – М.: Мир книги, Литература, 2007. – 448 с.

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–22.

Коммент.: С. 425–446.

История моей души. Собр. соч.: В 3 т. /Сост., подготовка текстов, вступ. статья, коммент. В. А. Воропаева. – М.: Парад, 2007. – (Сер. «Новая библиотека русской классики – обязательный экземпляр»).

Кн. первая: Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Из незавершенного. – М.: Парад, 2007. – 560 с.

Загл. вступ. статьи: Инок в миру. Жизнь и писания Николая Гоголя: С. 5–36.

Коммент.: С. 511–558.

Кн. вторая: Мертвые души. Драматические произведения. – М.: Парад, 2007. – 600 с.

Коммент.: С. 526–598.

Кн. третья: Петербургские повести. Духовная проза. Из незавершенного. – М.: Парад, 2007. – 664 с.

Коммент.: С. 540–659.

Мертвые души. – [М.]: Стрекоза, 2007. – 255 с. – (Сер. Классика для школы).

Содерж.:

Мертвые души: Поэма (избранные главы: С. 3–216). Коммент. в тексте.

Школьникам для подготовки к урокам литературы:

Краткая биография автора: С. 218–221.

Размышления о произведении: С. 222–241.

Тезисные планы сочинений: С. 242–247.

Сочинения: С. 248–255.

Мертвые души. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 446, [2] с. – (Б-ка школьника).

Мертвые души /Коммент. В. Воропаева. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 235, [5] с.

Коммент.: С. 201–228.

Краткая летопись создания поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»: С. 229–230.

Темы сочинений и рефератов по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»: С. 231.

Тезисные планы сочинений: С. 232–233.

Мертвые души /Худ. А. Агин, К. Брож, М. Михайлов, А. Чикин. – М.: ЭКСМО, 2007. – 560 с., ил. – (Детская б-ка).

Мертвые души: Поэма /Вступ. статья, коммент. С. О. Шведовой. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. – 352 с.

Загл. вступ. статьи: «Мертвые души» в творческом самосознании Н. В. Гоголя: С. 5–28.

Коммент.: С. 333–349.

Мертвые души: Поэма. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с. (Русская классика).

Мертвые души. – М.: Фонд «Народная книга», 2007. – 412 [4] с.

Мертвые души: поэма, том первый / Коммент. И. А. Виноградова и В. А. Воропаева; худож. А. М. Лаптева. – М.: Дет. лит., 2007. – 350 с.: ил. – (Школьная б-ка).

Приложения:

Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 304 – 312.

Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 313–318.

Воропаев В. А. Главы из книги «Н. В. Гоголь: жизнь и творчество»: С. 319–340.

Коммент.: С. 341–351.

Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями. – М.: Дрофа, 2007. – 431 с. – (Библиотека классической художественной литературы).

Мертвые души. Т. 1. Ревизор. Повести /Вступ. статья А. Пыпина; коммент. О. Дорофеева. – М.: РИЦ Литература: РИПОЛ классик, 2007. – 512 с. – (Б-ка школьника).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–20.



Коммент.: С. 485–510.

Мертвые души: Поэма; Ревизор: Пьеса; Повести /Вступ. статья А. Пыпина; Коммент. О. Дорофеева. – М.: Мир книги, Литература, 2007. – 448 с.

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–22.

Коммент.: С. 425–446.

Мудрые мысли (Фрагменты из писем Н. В. Гоголя) // Историческая газета. – М., 2007. – № 8–11.

Нужно любить Россию. О вере и Государстве Российском /Сост., коммент. и вступ. статья В. А. Воропаева. – СПб.: Русская симфония, 2007. – 560 с.; [24] с. ил. – (Сер. «Книжные памятники из фондов Библиотеки Академии наук).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь: Опыт духовной биографии: С. 7–118.

От издательства: С. 5–6.

Выбранные места из переписки с друзьями: С. 119–312.

Коммент.: С. 313–364.

Размышления о Божественной Литургии: С. 365–409.

Коммент.: С. 409–420.

Отдельные статьи Николая Васильевича Гоголя и комментарии к ним: С. 421–484.

Авторская исповедь: С. 423–453.

Коммент.: С. 453–455.

Правило жития в мире: С. 456–459.

Коммент.: С. 460–461.

О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии: С. 462–469.

Коммент.: С. 469–471.

О благодарности: С. 472–473.

Коммент.: С. 473.

Молитвы, духовное завещание, предсмертные записи: С. 474–478.

Коммент.: С. 479–484.

Приложения:

Шевырев С. П. Выбранные места из переписки с друзьями Н. Гоголя: С. 487–507.

Коммент.: С. 507–508.

Меньшиков М. О. Он не ваш: С. 509–515.

Меньшиков М. О. Драма Гоголя: С. 515–521.

Святитель Игнатий (Брянчанинов). Письмо по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями»: С. 522–523.

Коммент.: С. 523–525.

Воропаев В. А. Гоголь и отец Матфей: С. 526–552.

Петербургские повести /Вступ. статья и коммент. В. А. Воропаева; худож. Ф. Москвитин. – М.: Детская лит., 2007. – 234 с.: ил.– (Школьная б-ка).

Загл. вступ. статьи: Гоголевский Петербург: С. 5–14.

Коммент.: С. 211–233.

Повести. Мертвые души: Поэма. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с. – (Русская классика).

Повести. Мертвые души: Поэма /Вступ. статья В. Розанова. Ил. А. Лаптева. – М.: Эксмо, 2007. – 768 с.: ил. – (Библиотека Всемирной литературы).

Загл. вступ. статьи: Гоголь: С. 7–13.

Пропавшая грамота. Сб. /Сост., вступ. статья и коммент. В. С. Модестова. – М.: Худож. литература, 2007. – 544 с. – (Классики и современники).

Загл. вступ. статьи: Смеховая стихия Гоголя: С. 3–10.

Коммент.: С. 521–541.

Содерж.: Вечера на хуторе близ Диканьки, Миргород, Повести: Невский проспект, Нос, Шинель, Коляска. Драматические произведения: Ревизор, Женитьба, Игроки.

Ревизор: Комедии /Коммент. А. Д. Степанова. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. – 320 с.

Коммент.: С. 298–318.

Ревизор: 7–8 классы (Комментарий, указатель, учебный материал) Н. В. Гоголь; [Сост., коммент., учеб. материал проф. Б. А. Ланина.] – М.: Эксмо, 2007. – 112 с. – (Классика в классе).

Собрание сочинений: В 5 кн. и 7 т. /Подготовка текстов, сост., вступ. статья и коммент. В. А. Воропаева. – М.: Астрель: АСТ, 2007.

Кн. 4. Т. 6. Духовная проза. Критика. Публицистика. – 653, [3] с.

Коммент.: С. 535–651.

Тарас Бульба: Повести /Вступ. статья, коммент. А. Д. Степанова. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. – 320 с.

Загл. вступ. статьи: Повести «Миргорода»: История, быт, фольклор: С. 5–10.

Коммент.: С. 297–317.

Тарас Бульба: Сборник / Предисл. и коммент. А. Журавлевой. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 400 с.: ил.

Содерж.: Тарас Бульба, Гетьман, Сорочинская ярмарка, Пропавшая грамота, Ночь перед Рождеством, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, Страшный кабан. Комментарий в тексте.

Лит.:

Абрамович С. Отрывок «Девушки Чабловы»: погибший эмбрион социально-психологического романа // Новые гоголевские студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 148–153.

Амелина Е. В. Готовимся к экзамену по литературе: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Изд-во Оникс»: ООО «Изд-во Мир и Образование, 2007. – 464 с.

Н. В. Гоголь: С. 197–238.

Анненкова Е. И. Концепция государственности в публицистике Н. В. Гоголя / Е. И. Анненкова // Вестник Бирской гос. социально-педагогической академии. – Бирск, 2007. – Вып. 12. Филология. – С. 5–10.

Арват Н. Н. Компаративное поле в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя // Література та культура Полісся. – Вып. 40. – Ніжин, 2007. – С. 61–68.

Архангельский Александр. Гоголь, империя и нос // Профиль. – М., 2007. – № 12. – С. 110.

Арцибашев С. Сочувствие Чичикову // Театральная жизнь. – М., 2007. – № 1. – С. 26–27.

Беседу вела Л. Лебедина.

Балдина Е. Новое в современном гоголеведении // Новые гоголевские студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 236–239.

Рец. на кн.: Гоголевский сборник. – Вып. 2 (4). – СПб., Самара: Изд-во СГПУ, 2005.

Балдина Е. [Рец.] // Вестник Московского ун-та. Сер. 9. Филология. – М., 2007. – № 3. – С. 135–138.

Рец. на кн.: Гоголевский сборник. – Вып. 2 (4). – СПб., Самара: Изд-во СГПУ, 2005.

Беглов В. А. Вещный мир в русской романистике (Гоголь – Достоевский – Булгаков / В. А. Беглов // Вестник Бирской гос. социально-педагогической академии. – Бирск, 2007. – Вып. 12. Филология. – С. 28–33.

Безелянский Ю. Неразгаданная тайна Гоголя // Московская правда. – М., 2007. – 23 марта. – С. 9.

Беленький Г. И. Ложь и правда Невского проспекта: к изучению повести Н. В. Гоголя в школе IX класс / Г. И. Беленький // Литература в школе. – М., 2007. – № 12. – С. 30–33.

Белозерова А. В. Платон и Гоголь: мифологема «Русь» в поэме «Мертвые души» // Вестник Московского гос. областного ун-та. Сер.: Философские науки. – М., 2007. – № 1. – С. 30–37.

Белозерова А. В. «Установка на чудо»: К вопросу о «новой эстетике» Н. В. Гоголя // Вестник Московского гос. ун-та культуры и искусств. – Химки (Московская обл.), 2007. – № 1. – С. 153–156.

Березко А. Ф. «Авторская исповедь» Н. В. Гоголя: к проблеме жанра /А. Ф.Березко // Матэрыялы VIII Міжнар. навук. канф., прысвеч. Сцяпану Некрашэвічу, Гомель, 18 мая 2007 г.: В 2 ч. / Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель, 2007. – Ч. 2. – С. 164–167.

Большая Российская энциклопедия: В 30 т. – Т. 7. Гермафродит – Григорьев. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. – 767 с.: ил.: карт.

Манн Ю. В. Гоголь Николай Васильевич: С. 289–291.

Бондаренко С. Гоголь, может, и простит, а потомки?.. В Указ юбилей великого писателя внесли, а в бюджет он не попал // Киевские ведомости. – Киев, 2007. – 5 июля. – № 141. – С. 11.

[Интервью с вице-губернатором Севастополя В. П. Казариным по поводу предстоящего 200-летия со дня рождения Гоголя.]

Боровиков Д. Пишущие герои у Гоголя // Вопросы литературы. – М., 2007. – № 2. – С. 251–274.

Бочаров С. Г. Филологические сюжеты. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 656 с. – (Studia philologica).

«Красавица мира». Женская красота у Гоголя: М. 147–173.

Вокруг «Носа»: С. 174–198.

Холод, стыд и свобода. История литературы sub specie Священной истории: С. 199–232.

Реф.: Юрченко Т. Г. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал. – Сер. 7. Литературоведение. – М., 2007. – № 3. – С. 76–85.

Вдовиченков – герой, Петренко – предатель // Отдохни. – М., 2007. – № 16. – С. 20–21.

[О съемках фильма В. Бортко по мотивам повести Гоголя «Тарас Бульба».]

Викулова В. Судьба странника // Городское танго. – М., 2007. – № 1. – С. 15–17; № 2. – С. 11–14.

Вильнова С. В. Онтологизация жанра «путешествия» в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя // Аспирантский вестник Оренбургского гос. пед. ун-та. – Оренбург, 2007. – № 6. – С. 37–40.

Виноградов И. А. Воспоминания о Н. В. Гоголе Н. И. Билевича в путевом дневнике С. П. Шевырева // Вестник Литературного ин-та им. А. М. Горького – М., 2007. – С. 75–82.

Виноградов И. А. Неопубликованные воспоминания о Н. В. Гоголе его матери // Acta Philologica. Филологические записки. Научный альманах – Вып. 1. – М., 2007. – С. 336–381.

Виноградов И. Неопубликованные воспоминания о Н. В. Гоголе его матери // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 60–101.

Виноградов С. Вокруг Гоголяндии за четыре дня // Огонек. – М., 2007. – № 26. – 25 июня – 1 июля. – С. 58–61.

Виролайнен М. Исторические метаморфозы русской словесности. – СПб.: ТИД Амфора, 2007. – 495 с.

Проблема границы в сюжетах и стиле Гоголя: С. 339–348.

Проблема единства в эстетике Гоголя: С. 349–353.

Мир, замкнутый в эстетической форме («Ревизор»): С. 354–365.

Мир, замкнутый в слове («Мертвые души»): С. 366–373.

Виртуальная прогулка с Гоголем // Библиотечная столица. – М., 2007. – № 12. С. 12.

Володарский Э. Тарас Бульба: лит. сценарий по мотивам одноименной повести Н. В. Гоголя // Киносценарии. – М., 2007. – № 1. – С. 3–67.

Воронцов А. Гоголь, Украина и Россия // Лит. газета. – М., 2007. – 14–20 марта. – № 10. – С. 6.

Воронцов А. В. Гоголь – русский патриот. 155 лет со дня кончины Николая Васильевича Гоголя // Русский дом. – М., 2007. – № 3. – С. 46–47.

Воропаев В. Значение великих истин. Пушкин и Гоголь о вере и Государстве Российском // А. С. Пушкин и Православие. Сборник статей о творчестве А. С. Пушкина. – М., 2007. – С. 50–65.

Воропаев В. А. Думы за горами, а смерть за плечами (Афонский знакомец Гоголя) // Православный паломник. – М., 2007. – № 1 (32). – С. 79–82.

Воропаев В. А. Инок в миру. К 155-летию со дня смерти Гоголя // Семейный круг: ученье и воспитание. – [Иваново,] 2007. – № 3–4 (17–18). Февраль. – С. 6.

Воропаев В. А. Кончина праведника. К 155-летию со дня смерти Гоголя // Русский Вестник. – М., 2007. – № 5 (711). – С. 12.

Воропаев В. А. Церковь одна: А. С. Хомяков и Н. В. Гоголь // А. С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист: Сб. статей по материалам международной научной конференции, состоявшейся 14–17 апре-

ля 2004 г. в г. Москве в Литературном институте им. А. М. Горького. Т. 1. – М.: Языки славянских культур, 2007. – С. 451–456.

Воропаев В. Урок сердца. К 155-летию со дня смерти Гоголя // К единству! Журнал Международного Фонда единства православных народов. – М., 2007. – № 2. – Март – апрель. – С. 27–30.

Воропаев В. А. Кончина праведника. К 155-летию со дня смерти Гоголя // Воскресная газета Покров. – М., 2007. – Февраль. – № 4 (412). – С. 14–15.

Воропаев В. А. «Он как будто уснул...» // Московский журнал. – М., 2007. – № 3. – С. 49–53.

Воропаев В. А. Инок в миру // Лит. Россия. – М, 2007. – 6 апреля. – № 14. – С. 14.

Воропаев В. Кончина праведника // Десятина. – М., 2007. – № 3 (126). – С. 7.

Воропаев В. А. Неизвестные страницы духовной биографии Н. В. Гоголя (1842–1845) // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – М., 2007. – № 1. – С. 117–128.

Воропаев В. А. Последняя книга Гоголя (к истории создания и публикации «Размышлений о Божественной Литургии») // Материалы научно-практической образовательной конференции «Православная русская школа: традиции, опыт, возможности, перспективы». 1–3 мая 2006 г. Доклады, тезисы и стенограммы выступлений. – Свято-Алексиевская Пустынь, 2007. – С. 76–86.

Воропаев В. А. Думы за горами, а смерть за плечами (Афонский знакомец Гоголя) // Константинополь 3. Сб. статей и материалов Всеукраинской научно-практической конференции «Библиотека в контексте мировой культуры, науки, информации» 23–25 мая 2007 г. Секция 3. Кирилло-Мефодиевские Чтения. – Винница, 2007. – С. 31–37.

Воропаев В. А. Живой источник родного слова. Церковно-славянский язык в творчестве Н. В. Гоголя // Константинополь 3. Сб. статей и материалов Всеукраинской научно-практической конференции «Библиотека в контексте мировой культуры, науки, информации» 23–25 мая 2007 г. Секция 3. Кирилло-Мефодиевские Чтения. – Винница, 2007. – С. 157–162.

Воропаев В. А. Шервуд и Гоголь // Московский журнал. – М., 2007. – № 11. – С. 2–6.

Воропаев В. Гоголь и Московский университет // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 51–60.

Воропаев В. А. (сост.) Библиография произведений Н. В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2003–2005) // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 269–365.

Гаджиева Т. Б. Творчество Н. В. Гоголя в контексте мировой культуры // Материалы II Международной тюркологической научно-практической конференции «Межкультурный диалог на филологическом пространстве». – Махачкала, 2007. – С. 127–129.

Гаджиева Т. Б. Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и религиозная позиция ее автора // Научная мысль Кавказа – Ростов-на-Дону, 2007. – № 4. – С. 91–93.

Геймбух Е. Ю. Образ читателя в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Русский язык в школе. – М., 2007. – № 2. – С. 44–47.

Герусова Е. Болгары выиграла Гоголя у сербов. Две балканские «Женитьбы» в Петербурге // Коммерсантъ. – М., 2007. – 21 мая. – С. 21.

Гинзбург Л. Я. Работы довоенного времени: Статьи. Рецензии. Монография /Вступ. статья С. Савицкого. – СПб: ИД «Петрополис», 2007. – 628 с. – Сер. «Ленинградская гуманитарная мысль 1920–40-х гг.».

Рец.: на кн. Ермаков Ив., проф. Очерки по психологии творчества А. С. Пушкина. Опыт органического понимания. – Пг.: Гос. изд-во, 1923; Очерки по анализу творчества Н. В. Гоголя. – М.; Пг.: Гос. изд-во, 1924. – С. 357–359.

Первоначально: Русский современник. – 1924. – № 4. – С. 259–261.

Гоголевский вестник /Под ред. В. А. Воропаева; Науч. совет РАН «История мировой культуры». – Вып. 1. – М.: Наука, 2007. – 397 с.

Содерж.:

Гуминский В. М. Жизнь и творчество Гоголя в контексте православной традиции: С. 3–44.

Тарасов Б. Н. Н. В. Гоголь и П. Я. Чаадаев (Тема единства в сознании писателя и мыслителя): С. 45–57.

Воропаев В. А. Последние дни жизни Н. В. Гоголя как духовная и научная проблема: С. 58–98.

Виноградов И. А. Поэма «Мертвые души»: проблемы истолкования:

I. Религиозная критика Гоголем современности (к изучению вопроса): С. 99–134.

II. «А нет ли и во мне какой-нибудь части Чичикова?» Проблемы интерпретации и текстологии второго тома поэмы: С. 135–220.

Карташов В. С. Гоголь и ботаника: С. 221–233.

Прозоров В. В. Местонахождение письма известно: С. 234–238.

Виноградов И. А. Новые мемуарные источники о Гоголе: С. 239–305.

Записки матери Гоголя в виде письма к П. А. Кулишу: С. 248–265.

Воспоминания сестры Гоголя Е. В. Быковой (рожденной Гоголь): С. 265–305.

Захаров Э. В. Письмо о смерти Н. В. Гоголя из архива Самариных: С. 306–309.

Воропаев В. А. (сост.) Список авторефератов диссертаций, посвященных творчеству Н. В. Гоголя (1945–2005): С. 310–328.

Воропаев В. А. (сост.) Библиография произведений Н. В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2003–2005): С. 329–395.

Об авторах: С. 396.

Н. В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции): Сб. статей / Ред. Н. В. Хомук. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2007. – Вып. 1. – 312 с.

Содерж.:

Канунова Ф. З. Несколько замечаний о проблеме смеха в творчестве Н. В. Гоголя: С. 3–9.

Козлова С. М. Славянский юмор в творчестве Н. В. Гоголя: С. 10–20.

Звиняцковский В. Я. Самосознание смеха: С. 21–35.

Поплавская И. А. Взаимодействие поэзии и прозы как способ текстопорождения в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя: С. 36–46.

Сурков Е. А. Об идиллическом в «Старосветских помещиках» Н. В. Гоголя: С. 47–57.

Киселев В. С. «Петербургские повести» Гоголя в контексте традиций циклизации: С. 58–71.

Падерина Е. Г. Пределы барочности художественного целого в «Игроках»: С. 72–85.

Лебедева О. Б. К вопросу об источниках и семантике амплуа полицейского вершителя развязки в русской высокой комедии: С. 86–101.

Сквира Н. М. «Самородные ключи поэзии Гоголя» (Песни во втором томе «Мертвых душ»): С. 102–112.

Терлецкая А. В. «Славянская природа» слова Гоголя: С. 113–121.

Айзикова И. А. Библейский текст в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя: С. 122–136.

Михед П. В. Н. В. Гоголь и Великая польская эмиграция (проблемы изучения): С. 137–145.

Гончаров С. А. Дефектный текст и странный персонаж Гоголя в контексте русской прозы (Статья 1): С. 146–159.

Мароши В. В. «Плетение словес» в жинетворчестве и поэтике Гоголя: С. 160–174.



Петров А. В. Видимое и слышимое: характер и значение поэтических модуляций в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»: С. 175–186.

Хомук Н. В. Ольфакторные мотивы в художественной прозе Н. В. Гоголя: С. 187–212.

Доманский В. А. Сады в художественном пространстве Н. В. Гоголя: С. 213–222.

Киченко А. С. Гоголь и Пушкин: творческие взаимосвязи в контексте традиции (предварительные тезисы): С. 223–230.

Ходанен Л. А. Русалочий мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя: С. 231–246.

Жилякова Э. М. Н. В. Гоголь и П. А. Кулиш (об истоках русской психологической прозы 1850-х гг.): С. 247–260.

Печерская Т. П. «Сюжет Гоголя» в структуре семантического сюжета повести Ф. М. Достоевского «Двойник»: С. 261–270.

Воробьева Т. Л. Гоголь и русский театральный авангард 1920-х гг.: С. 271–279.

Янушкевич А. С. Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» в пространстве русской культуры 1920–1930-х гг.: С. 280–290.

Куляпин А. И. Зошенко и Гоголь: С. 291–295.

Рыбальченко Т. Л. Личность и творчество Н. Гоголя в рецепции М. Харитонова: С. 296–309.

Н. В. Гоголь и современная культура: Шестые Гоголевские чтения: Материалы докладов и сообщений Международной конференции. – М.: КДУ, 2007. – 448 с, [3]л. цв. ил. ил.

Содерж.:

Summagу. Аннотированное содержание на английском языке: С. 7–14.

Любимов Б. Н. [Приветственное слово]: С. 15–16.

Викулова В. П. Предисловие от «Дома Гоголя»: С. 17–18.

*Н. В. Гоголь и современная культура:*

Андрущенко Е. А. Гоголь в современных культурологических исследованиях: С. 21–27.

Мильдон В. И. Наследие Гоголя и некоторые умонастроения наших дней: С. 28–34.

Гусев В. А. Особенности современной рецепции проповеднического дискурса Н. В. Гоголя: С. 35–46.

Замыслова Е. Е. Публикации о жизни и творчестве Н. В. Гоголя на страницах «Le Monde» 1971–2005 годов: С. 47–56.

*Аспекты современного гоголеведения:*

Барабаш Ю. Я. Диалектика национального и общечеловеческого

как гоголеведческая проблема: С. 59–71.

Калашникова О. Л. Гоголь и «другое» барокко: только ли «профетический пафос»? С. 72–84.

Мацапура В. И. Полтавский «след» в украинских повестях Н. В. Гоголя (о влиянии В. А. Гоголя и И. П. Котляревского на творчество писателя): С. 85–94.

Денисов В. Д. О семантике имен героев в ранней исторической прозе Н. В. Гоголя: С. 95–104.

Виноградов И. А. Повесть Н. В. Гоголя «Вий»: Из истории интерпретаций: С. 105–122.

Нечаенко Д. А. О современной трактовке сновидений художника Пискарева в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»: С. 123–133.

Кривонос В. Ш. Путь и граница в повести Гоголя «Портрет»: С. 134–146.

Анненкова Е. И. Физиология болезни в сознании Гоголя и христианская традиция: С. 147–158.

Гольденберг А. Х. «Гоголь и Данте» как современная научная проблема: С. 159–174.

Де Лото Ч. Эудженио Монтале читает Гоголя: С. 175–183.

Страно Дж. Витальяно Бранкати, сицилийский Гоголь: С. 184–192.

Скандура Кл. Гоголь и Каверин: С. 193–204.

Целехович Т. П. Образ ребенка в творчестве Н. Гоголя и Я. Барщевского: С. 205–214.

Березко А. Ф. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н. Гоголя и «Долгая дорога домой» В. Быкова: к проблеме жанровой специфики: С. 215–220.

*Гоголь и постмодернизм:*

Клягина Л. Р. Творчество Н. В. Гоголя как духовный источник русского авангардного искусства: С. 223–231.

Васильчикова Т. Н. Темные ангелы Ханса Хенни Янна в свете гоголевской традиции: К проблеме архетипа демона: С. 232–244.

Осипова Н. О. «Гоголевский текст» в пространстве постмодернистской прозы: С. 245–257.

Кобленкова Д. В. Гоголь в контексте «постмодернистских практик» («Жена Гоголя» Т. Ландольфи, «Голова Гоголя» А. Королева, «Дело о мертвых душах» Ю. Арапова – П. Лунгина): С. 258–270.

Гордович К. Д. Гоголевские мотивы, образы, художественные приемы в произведениях Виктора Пелевина: С. 271–277.

Сапченко Л. А. Постмодернистская трансформация гоголевских мотивов в мещанском романе Бахыта Кенжеева «Иван Безуглов»:

С. 278–287.

Еремин М. А. «Очевидное» и «невероятное» в художественном пространстве Н. В. Гоголя и В. А. Пьецуха: С. 288–299.

Изотова Е. В. Странная Земля Испания (мотив безумия в произведениях Ник. Гоголя и Вен. Ерофеева): С. 300–310.

*Гоголевские образы в живописи, театре, кино:*

Воропаев В. А. Гоголь в переводе на живопись (А. Агин и Е. Бернадский как иллюстраторы «Мертвых душ»): С. 313–318.

Гладилин М. С. В. А. Фаворский о творчестве Н. В. Гоголя: С. 319–327.

Литаврина М. Г. «Нас поменяли телами» (Режиссерский текст «Ревизора» Нины Чусовой как «комедия масок» современной России): С. 328–344.

Ельницкая Л. М. Два современных «Ревизора»: С. 345–356.

Зорин А. Н. Гоголевский «Ревизор»: авторская ремарка и ее сценические трактовки в XX веке: С. 357–366.

Ищук-Фадеева Н. И. Все/всё как знак целостности в повести Н. Гоголя «Вий» и пьесе Н. Садур «Панночка»: С. 367–381.

Орлицкий Ю. Б. Ритмы гоголевской прозы в пьесах Нины Садур: С. 382–392.

Патапенко С. А. Конец – делу не венец (особенности финальных сцен в драматургических произведениях Гоголя): С. 393–401.

Кривуля Н. Г. Особенности интерпретации гоголевского текста в фильме «Нос» А. Алексева: С. 402–414.

*Гоголь в Москве:*

Спевякина Д. В. Храмы близ Арбата, в которых молился Н. В. Гоголь: С. 417–426.

Митарчук Е. А. Литературно-театрализованные встречи в мемориальных комнатах Н. В. Гоголя как форма расширения музейного пространства: С. 427–435.

*Об авторах:* С. 436–445.

Глобализация и Гоголь // Лит. газета. – М., 2007. – 4–10 апреля. – № 14. – С. 5.

[О работе VII Международного форума русистов Украины «Русистика Украины и проблемы сохранения языков и культур малых народов мира в эпоху глобализации».]

Голубкова А. Эволюция интерпретации наследия Н. В. Гоголя в критических работах В. В. Розанова // Актуальные проблемы филологической науки: взгляд нового поколения: Доклады студентов и аспирантов филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. – Вып. 2. – М., 2007. – С. 365–377.

Гольденберг А. Х. Экфрасис в поэтике Гоголя: текст и метатекст // Филологические науки. – М., 2007. – № 1. – С. 13–23.

Гольденберг А. Слово и живопись в поэтике Гоголя как проблема сюжета и стиля // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 32–51.

Гольденберг А. Х. Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя: монография. – Волгоград: Изд-во Волгоградского гос. пед. ун-та, 2007. – 261 с.

Гольденберг А. Х. К проблеме дантовского архетипа в поэтике Гоголя / А. Х. Гольденберг // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. – Волгоград, 2007. – № 5. Сер. Филологические науки. – С. 115–119.

Давыдова М. Что наш театр? Игра! // Коммерсантъ. – М., 2007. – 19 апреля. – С. 10.

Трижды лауреат «Золотой маски» Сергей Женовач выпустил спектакль «Игроки», еще раз доказав, что играть в его «Студии театрального искусства» умеют здорово.

Давыдова М. Хорошую «Женитьбу» браком не назовут // Известия. – М., 2007. – 24 сентября. – С. 10.

[О постановке М. Захаровым «Женитьбы» Гоголя в «Ленкоме».]

Давыдова Т. Хеппи-энд для «Ревизора»: Опера Дашкевича по Гоголю в театре Бориса Покровского // Московские новости. – М., 2007. – № 50. – 21–31 декабря. – С. 51.

Данилова Л. Н. «Спасай чистоту души своей: кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою...». Урок-исследование по повести Н. В. Гоголя «Портрет» // Уроки литературы (приложение к журналу «Литература в школе»). – М., 2007. – № 9. – С. 13–16.

Денисов В. [Анкета «Гоголезнавчих студий»] // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 248–249.

Денисова С. Главное – стены // Огонек. – М., 2007. – № 26. – 25 июня – 1 июля. – С. 60.

[О создании музея Гоголя в Москве.]

Дергачева И. В. Синодичные мотивы в повести Н. В. Гоголя «Страшная месть» // Вестник Литературного ин-та им. А. М. Горького – М., 2007. – С. 70–74.

Дзюба Г. О вкусах не спорят, или О роли кудьтуры в жизни руководителей Агропрома и чиновников России // Лит. Россия. – М., 2007. – 25 мая. – № 21.

Долгушин Д. В. Еще раз о святоотеческих мотивах в «Шинели» Н. В. Гоголя // Сибирский филологический журнал. – Новосибирск, 2007. – № 4. – С. 30–35.

Должанский Р. Определенный расклад ума. Сергей Женовач

поставил «Игроков» // Коммерсантъ (Weekend). – М., 2007. – № 33. – 13 апреля.

Должанский Р. Сергей Женовач ходит Гоголем. «Игроки» в Студии театрального искусства // Коммерсантъ. – М., 2007. – 17 апреля. – № 64. – С. 21.

Должанский Р. Дырка от Гоголя. «Ревизор» в Театре Маяковского // Коммерсантъ. – М., 2007. – 7 мая. – С. 13.

Должанский Р. Марк Захаров прошелся Гоголем. 80-летний «Ленком» решился на «Женитьбу» // Коммерсантъ. – М., 2007. – 22 сентября. – С. 8.

Дому Гоголя отдадут каретный сарай // Московский комсомолец. – М., 2007. – 4 октября. – С. 15.

Друг Т. Чудо «Майской ночи». VI класс // Уроки литературы (приложение к журналу «Литература в школе»). – М., 2007. – № 9. – С. 5–11.

Дунч М. Чичиков на все времена // Московская правда. – М., 2007. 27 июля. – С. 8.

[О спектакле «Концерт для Чичикова с оркестром» в Театре кукол им. С. В. Образцова.]

Духовный потенциал русской классической литературы: Сб. научных трудов /Московский гос. областной ун-т. – М.: Русский мирь, 2007. – 592 с.

Воропаев В. А. Значение великих истин: А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь о Государстве Российском: С. 352–365.

Виноградов И. А. От «Миргорода» к «Мертвым душам»: об идейной преемственности образов Н. В. Гоголя: С. 366–375.

Моторин А. В. Понятие художественности в творческом сознании позднего Н. В. Гоголя: С. 376–396.

Евдокимов А. «...Вещь может быть славная»: Вопросы творческой истории драмы Н. В. Гоголя об украинском казачестве // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 216–235.

Егошина О. Докричаться до Гоголя. В Центре Мейерхольда не пожалели уши зрителей // Новые известия. – М., 2007. – № 167. – 17 сентября.

[Режиссер Владимир Панков поставил спектакль по повести Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».]

Егошина О. «Женитьба» в 80 лет. Театр «Ленком» отметил свой юбилей Гоголем // Новые известия. – М., 2007. – 21 сентября. – С. 19.

Жаравина Л. В. Шаламов и Гоголь: живые/мертвые души: к 100-летию со дня рождения В. Т. Шаламова // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. Сер.: Филологические науки. – Волгоград, 2007. – № 2. –

С. 129–134.

[Гоголевские традиции в «Колымских рассказах» В. Т. Шаламова.]

Замалеев А. Ф. Русская религиозная философия: XI–XX вв. – СПб.: Изд. дом С.-Петербур. ун-та, 2007. – 208 с.

Чаадаев и Гоголь: С. 85–95.

Заславский Г. А был ли ревизор? // Октябрь. – М., 2007. – № 4. – С. 188–189.

[О постановке Ю. Соломиным «Ревизора» в Малом театре.]

Заславский Г. «Ревизор» с чужого плеча. Секонд-хэнд в Академическом театре имени Маяковского // Независимая газета. – М., 2007. – 14 мая. – С. 10.

Звездин А. Проблема генезиса гоголевского Вия в мировой русистике: поиск синтетического решения // Новые гоголеведческие студии. – Нijин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 127–148.

Зеньковский В., протопресвитер. Смысл православной культуры / Сост., предисл. В. Л. Шленова. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 272 с. – (Духовное наследие Русского зарубежья).

Мысли о Гоголе: С. 77–107.

Зинин С. А., Сахаров В. И., Чалмаев В. А. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – Ч. 2. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское Слово – РС», 2007. – 408 с.: ил.

Николай Васильевич Гоголь: С. 143–172.

Зобнина Э. М. Традиции гоголевской фантастики в повести Б. Ш. Окуджавы «Похождения Шипова, или Старинный водевиль (Истинное происшествие)» // Голоса молодых ученых. Сб. научных публикаций иностранных и российских аспирантов и докторантов-филологов. – М., 2007. Вып. 21. – С. 50–57.

Золотуский И. П. А. С. Хомяков и Н. В. Гоголь // А. С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист: Сб. статей по материалам международной научной конференции, состоявшейся 14–17 апреля 2004 г. в г. Москве в Литературном институте им. А. М. Горького. Т. 1. – М.: Языки славянских культур, 2007. – С. 66–68.

Золотуский И. П. Гоголь в Диканьке. – М.: Алгоритм, 2007. – 240 с.

Золотуский И. Гоголь. – 6-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 485 [11]с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1082).

Золотых Л. Вдовиченков и Ступка: коней бояться – в «Бульбе» не сниматься! // Семь дней. – М., 2007. – № 39. – С. 88–91.

[О съемках фильма В. Бортко по мотивам повести Гоголя «Тарас Бульба».]

И. Л. Гоголь-моголь // Итоги. – М., 2007. – № 49. – С. 105.

[О книге Н. Спасского «Проклятие Гоголя».]

Иванова О. Н. Индивидуальная картина мира героя в повести Марка Харитоновна «День в феврале» // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей. – Кемерово, 2007. – Вып. 8. – Т. 1. – С. 237–239.

[Образ Гоголя в повести М. Харитоновна.]

Изотова Е. В. Французские мотивы в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Современность русской и мировой классики: Сборник статей / Под ред. Б. Т. Удодова. – Воронеж, 2007. – С. 38–43.

Изотова Е. В. Тема войны 1812 года в первом томе «Мертвых душ» Н. В. Гоголя // Филологические этюды: Сб. науч. статей молодых ученых. – Саратов, 2007. – Вып. 10. – Ч. I–II. – С. 26–31.

Казарин В. [Анкета «Гоголезнавчих студій»] // Новые гоголевские студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 249–250.

Калганова Т. А. Гоголь в школе. М.: Дрофа, 2007.

Рец.: Гоголь в школе // Литература в школе. – М., 2007. – № 6. – С. 48.

Карась А. Вестсайдская история по Гоголю. Владимир Панков сочинил новую драму на темы «Майской ночи» // Российская газета. – М., 2007. – № 202. – 13 сентября. – С. 9.

Каримова Е. Гоголевская концепция современной цивилизации: «петербургская тема» в интерпретации писателя // Аспирант, или молодое поколение ученых о... – Оренбург, 2007. – Вып. 2. – С. 35–40.

Качмарский О. Отторжение Гоголя. К 195-летию со дня рождения // Газета «2000». – Киев, 2007. – 6 апреля.

Каширова В. «Река Божья»: Н. В. Гоголь и Оптина Пустынь // Русский язык и литература для школьников. – М., 2007. – № 3. – С. 43–46.

Киреева Г. В. Функции эмоциональных междометий в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» // Вестник Московского гос. областного ун-та. Сер. Русская филология. – М., 2007. – № 3. – С. 82–86.

Киченко А. С. Молодой Гоголь: поэтика романтической прозы: Монография. – Ніжин: Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. – 224 с. – (Сер. Нові Гоголезнавчі студії. – Вип. 14).

Ковалева Ю. Н. Н. В. Гоголь и М. Ю. Лермонтов: К проблеме нравственных исканий // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. – Волгоград, 2007. – Т. 2. – С. 116–121.

Коковкин С. Пушкиногополь. Гротеск в двух действиях // Современная драматургия. – М., 2007. – № 1. – С. 75–101.

Колесом по Гоголю // Культура. – М., 2007. – № 29. – 26 июля – 1 августа. – С. 4.

[Об опере Владимира Дашкевича «Ревизор» в Новосибирском театре оперы и балета.]

Колобаева Н. Д. В. В. Зеньковский о философском наследии Н. В. Гоголя по вопросу о взаимоотношениях России и Запада / Н. Д. Колобаева // Вестник Московского гос. областного ун-та. Сер.: Философские науки. – М., 2007. – № 2. – С. 94–102.

Корец М, Недавний А. Кровь гениев // Труд. – М., 2007. – 29 марта.

[О полтавском потомке А. С. Пушкина и Гоголя Владимире Савельеве.]

Корнеева Ю. Б. Картина видений символа «портрет» в русско- и англоязычном художественном тексте: На материале повести Н. В. Гоголя «Портрет» и романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» // Сопоставительная лингвистика. – Екатеринбург, 2006. – № 7. – С. 207–218.

Корсовецкий Рустам. «Тараса Бульбу» выгнали из Ханского дворца. Режиссер Владимир Бортко искажает историческую правду, решили крымские власти // Комсомольская правда. – М., 2007. – 10 октября. – С. 32.

Костенко-Попова О. Гоголь без головы // Аргументы и факты. – М., 2007. – № 4. – С. 49.

[О фильме «Три тайны Гоголя» на телеканале «Россия».]

Кошевская Е. С. Николай Васильевич Гоголь. В поисках света. Литературная гостиная // Русский язык и литература. – М., 2007. – № 8. – С. 49–53.

Кошелев А. Гоголь и А. О. Смирнова: обстоятельства знакомства (по «Запискам А. О. Смирновой») // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 153–158.

Кошелев В. Об одной университетской лекции Гоголя // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 102–113.

Кривонос В. Порог и лестница в «Мертвых душах» Гоголя // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 114–127.

Кривонос В. Ш. Городской фольклор в повестях Гоголя // Филологический журнал. – М., 2007. – № 2. – С. 178–188.

Кривонос В. Ш. Сны и видения в «Петербургских повестях» Гоголя // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж, 2007. – Вып. 26. – С. 18–35.

Крохин Ю. К нам приехал «Ревизор». В трактовке Сергея Юрского // Вечерняя Москва. – М., 2007. – 20 апреля. – С. 12.

Крошин Г. Один «Нос» на троих. Гоголя прочли немецкой публике // Культура. – М., 2007. – 1–14 марта. – С. 15.

Крутикова Н. Слово Гоголя в украинике Бунина (Очерк) // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 159–163.



Крутикова Н. [Анкета «Гоголезнавчих студій»] // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 247–248.

Крюкова О. С. Архетипический образ Италии в русской литературе XIX века: монография. – М.: Книжный дом Университет, 2007. – 216 с.  
[О Гоголе: С. 110–111, 120–121, 129 и др.]

Крылов К. А. Авторефлексивное комментирование в драматических произведениях Н. В. Гоголя 1840-х годов: разновидности авторефлексии в «Развязке Ревизора» // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – СПб., 2007. – № 10. Аспирантские тетради. – С. 77–82.

Крылов К. А. Авторефлексия в «Выбранных местах из переписки с друзьями» и письмах Н. В. Гоголя 1840-х годов // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – СПб., 2007. – № 6. Аспирантские тетради. – С. 42–47.

Кучина С. А. Координаты самоопределения Кочкарева («Женитьба») как представителя авантюрного героя в творчестве Н. В. Гоголя // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та. – Челябинск, 2007. – № 2. – С. 237–245.

Кучина С. А. Один из аспектов «негативной антропологии» и концепции русской жизни в творчестве Гоголя // Приложение к журналу «Философия образования». – Т. XXVII. – Новосибирск, 2007. – С. 64–72.

Кучинская И. В. Сценарий игры «Умники и умницы» по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор». VIII класс // Русский язык и литература. – М., 2007. – № 1. – С. 28–30.

Лакомкина Л. Н. «Старосветский хронотоп» в романе И. С. Тургенева «Новь» // Вестник Воронежского гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. – Воронеж, 2007. – № 1. – С. 68–69.

Лебедина Л. Гоголь как в воду глядел. В «Маяковке» извечные проблемы обнажили до предела // Труд. – М., 2007. – 1 июня. – С. 5.

[«Ревизор» Гоголя в постановке Сергея Арцыбашева.]

Лебедина Л. Страх сквозь слезы. Великая комедия в Театре им. Вл. Маяковского // Лит. газета. – М., 2007. – № 25. – 20–26 июня. – С. 4.

[«Ревизор» Гоголя в постановке Сергея Арцыбашева.]

Левикова Е. Инкогнито из Цюаньчжо: Китайский «Ревизор» покорила Москву // Культура. – М., 2007. – № 44. – 8–14 ноября. – С. 1.

Литература о М. Ю. Лермонтове. 1992–2001: Библиографический указатель / Б-ка РАН; Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом); сост. О. В. Миллер; под ред. Г. В. Бахаревой. – СПб.: Наука, 2007. – 318 с.

Ломсадзе Л. Недуг гения: домыслы и догадки: [к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя] // Беларуская думка. – Минск, 2007. – № 4. – С. 174–181.

Любарская И. Здесь русский духless: В прокат выходит «Русская игра» // Итоги. – М., 2007. – № 40. – С. 101–102.

[Об экранизации П. Чухраем «Игроков» Гоголя.]

Макарова Б. А. За черевичками: Пьеса по повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» // Библиотечная газета. – М., 2007. – № 30. – С. 6–8.

Манн Ю. В пятидесятые и позже (Эпизоды) // Вопросы лит. – М., 2007. – Вып. 5. – С. 337–351.

Гоголь у Анатолия Эфроса: С. 337–346.

Еще один гоголевский спектакль: С. 346–348.

У истоков моих гоголевских интересов: С. 348–349.

Манн Ю. В., Стукалова О. В., Олесина Е. П. Мировая художественная культура XIX века. Литература. – СПб.: Питер, 2007. – 464 с.: ил.

Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой культуры: С. 318–355.

Манн Ю. В. Творчество Гоголя: смысл и форма. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. – 744 с. – (Сер. «Письмена времени»).

Поэтика Гоголя: С. 7–352.

Вариации к теме: традиции и параллели: С. 353–729.

Манн Ю. В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма. Учебное пособие. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2007. – 518 с.

Усложнение романтического мира в «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: С. 381–388.

«Герой нашего времени» и «Мертвые души»: линия авторской судьбы: С. 466–468.

Манн Ю. В., Самородницкая Е. И. Гоголь в школе. – М.: ВАКО, 2007. – 368 с., [8] л. ил.: ил. – (Мастерская учителя).

Маркина Т. Русское пришло: Выставка SOTHBY'S в Москве // Коммерсантъ (Weekend). – М., 2007. – 23 марта. – № 30. – С. 22.

[На аукционе представлен фриз Б. Григорьева по мотивам «Ревизора» Гоголя (1932).]

Мартыненко О. Гоголь родился. Исторический музей впервые представил раритеты – рукописи классика // Московские новости. – М., 2007. – 6–12 апреля. – № 13.

Маурина С. Ю. «Мифообраз» пушкинских «бесов» в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Нижегородский текст русской

словесности. Межвузовский Сб. научных статей. – Н. Новгород, 2007. – С. 69–76.

Маурина С. Ю. Дом Настасьи Петровны Коробочки как выражение идеи «анти-дома»: По поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2007. – С. 60–64.

Мегела И. Человек и мир в творчестве Н. В. Гоголя // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 19–32.

Меженко Ю. С. Знаменитые писатели. Судьба и творчество. – Ростов н/Дону: Феникс; Донецк: Кредо, 2007. – 336 с.: ил. – (Энциклопедия для всех).

Гоголь Николай Васильевич: С. 98–104.

Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (1800–1830-е годы): Учебное пособие. – М.: Высш. школа, 2007. – 367 с.

Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 245–261.

Михед П. Слово художне, слово сакральне...: Збірник статей і рецензій. – Ніжин: ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. – 180 с. – (на рус. и укр. яз.).

У истоков «православного» гоголеведения: Пантелеймон Кулиш: С. 62–85.

«Римская эпоха Гоголя...»: С. 102–117.

Монахов С. И. Жанрово-стилевые модели в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Русская лит. – СПб., 2007. – № 1. – С. 24–46.

Монахова И. Р. Проповедь Гоголя продолжается сегодня. К 160-летию выхода в свет «Выбранных мест из переписки с друзьями» // Наш современник. – М., 2007. – № 3. – С. 240–248.

Монахова И. Душеполезные письма Гоголя (О книге «Н. В. Гоголь. Из писем. "Что может доставить пользу душе"») // Волшебная гора. – М., 2007. – № XIV. – С. 559–562.

Морозов Д. С Гоголем на дружеской ноге. Опера Владимира Дашкевича «Ревизор» и ее постановка в столице Сибири // Культура. – М., 2007. – № 33. – 23–29 августа.

Мусафирова О. Меня обреют наголо, оставят только чуб // Комсомольская правда. – М., 2007. – 30 января.

[О фильме В. Бортко по повести Гоголя «Тарас Бульба».]

Неведи А. От смеха к проповеди // Лит. газета. – М., 2007. – 17–23 января. – № 1. – С. 8.

Рец. на кн.: Золотусский И. П. Смех Гоголя. – М.: ОАО «Московские учебники и Картография», 2005. – 384 с.: ил. – (Сер. «Ступени»).

Нечипоренко Ю. Д. «Рыжие» или «смешные» люди на Украине: от Гоголя до наших дней // Логический анализ языка: Языковые механиз-

мы комизма. – М., 2007. – С. 597–602.

[Комическая маска «Рудого Панька» в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и ее мифо-ритуальные истоки.]

Николаева И. Р. «Душевная правда» или «собственная выдумка» // Личность и культура. – М., 2007. – № 4. – С. 80–86.

[Об отношении автора к своим героям. На примере произведений Гоголя.]

Николаева П. В. О неконвенциональном слове в творчестве Н. В. Гоголя // Филологические науки. – М., 2007. – № 4. – С. 29–36.

Николаева П. В. Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем // Русская речь. – М., 2007. – № 3. – С. 9–14.

[О языке одноименной повести Гоголя.]

Николаева П. В. Совет как средство создания комического эффекта в произведениях Н. В. Гоголя // Грехнёвские чтения: Сб. научных трудов. – Н. Новгород, 2007. – Вып. 4. – С. 61–67.

Николаева П. В. От сплетни к мифу: «Похождения Чичикова» в свете теории речевых жанров // Малые жанры: теория и история: Сб. научных статей. – Иваново, 2007.

Николаева П. В. От сплетни к мифу: «Похождения Чичикова» в свете теории речевых жанров // Малые жанры: теория и история: Сб. научных статей. – Иваново, 2007.

Новые гоголеведческие студии. Нові гоголезнавчі студії. – Ніжин: ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. – Вып. 5 (16). – 414 с. – (на рус. и укр. яз.).

Одинцов Егор. Круг чтения. «Три тайны Гоголя» на «России» // Культура. – М., 2007. – 25–31 января. – С. 6.

[О фильме «Три тайны Гоголя» на телеканале «Россия».]

Орлов К. Золотая песня бульваров // Библиотечная газета. – М., 2007. – № 19. – С. 9.

Панкова Е. А., Соколовская А. И., Латыева Е. В., Пирогова Л. Б. Пути анализа художественного произведения. Русская литература XIX века (подготовка к сочинению): В 2 ч. – Ч. 1. – 2-е изд., исправл. и дополн. – М.: МГИМО. МИД России, 2007. – 200 с.

Николай Васильевич Гоголь: С. 80–102.

1-изд. 2005.

Паркер К. Николай Гоголь. «То подлец, то ангел» // Имена. – М., 2007. – № 4. – С. 106–114.

Писаренко П. Как мы ставили Гоголя, и что из этого получилось // Смена. – М., 2007. – № 5. – С. 91–106.

Плешакова А. Все актеры вышли из «Женитьбы» Гоголя. Вчера в «Ленком» по случаю 80-летия театра показали долгожданную

премьеру // Комсомольская правда. – М., 2007. – 21 сентября.

Плохотнюк В. М. Жанры исторической прозы в творчестве Н. В. Гоголя и Ю. И. Крашевского // Руската литература: Културни диалози. – Велико Търново: ВГУ «Св. Кирил и Методий», 2007. – С. 144–156.

Плохотнюк В. М. Тема безумия в творчестве Н. В. Гоголя и Ю. И. Крашевского // Вестник Московского гос. областного ун-та. Сер. Русская филология. М., 2007. – № 3. – С. 226–229.

Пономарева Н. А. «Живые души»: Гоголевский интертекст в очерках З. Н. Гиппиус «Светлое озеро» и «Старый керженет» // Нижегородский текст русской словесности. Межвузовский сборник научных статей. – Н. Новгород, 2007. – С. 95–100.

Попова Е. А. Библиография гоголеведческих публикаций В. П. Казарина // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 251–268.

Ребро Гоголя // Gala. – 2007. – № 9. – С. 25.

Рождественская И. Последний польский перевод «Тараса Бульбы» // Новые гоголеведческие студии. – Ніжин, 2007. – Вып. 5 (16). – С. 183–187.

Рубцов Н. М. В горнице моей светло...: Стихотворения: Вадим Кожин: Слово о поэте / Николай Рубцов. – М.: Прогресс-Плеяда, 2007. – 496 с.: ил.

Однажды («Однажды Гоголь вышел из кареты...»): С 32.

Рязанцева Л. П. Поэтические средства изобразительности в картине Днепра. Н. В. Гоголь. «Страшная месть». VI класс // Уроки литературы (приложение к журналу «Литература в школе»). – М., 2007. – № 9. – С. 11–12.

Савельев О. Гоголь и «Мертвые души» в пейзаже XIX века // Московский вестник. – М., 2007. – № 2. – С. 240–252.

Савенко А. А. Хронотоп ярмарки в повести Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка» // Язык классической литературы. Доклады международной конференции. – Ч. 1. – М.: Кругъ, 2007. – С. 216–226.

Садофьева А. Ю. Культурно-бытовая деталь в повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и способы ее перевода // Альманах современной науки и образования. – Тамбов, 2007. – № 3. – Ч. 1. – С. 204–207.

Самойленко Г. В. Бытовая и учебная жизнь Гимназии высших наук кн. Безбородко в нежинских письмах Н. Гоголя // Література та культура Полісся. – Вып. 40. – Ніжин, 2007. – С. 68–90.

Саран А. Ю. Орловские сюжеты в родословной Н. В. Гоголя // Вестник архивиста. – М., 2007. – № 2. – С. 99–110.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) Пищу к вас прямо из сердца: Сб.

писем /Сост. Е. А. Смирновой. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 544 с.: ил. – (Письма о духовной жизни).

N.N. о книге Н. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»: С. 163–166.

Седьмые Гоголевские чтения. Гоголевские раритеты. Выставка 30 марта – 14 апреля 2007 года. – М., 2007. – 17 с.

Ситковский Г. Крапленые люди. Сергей Женовач поставил гоголевских «Игроков» // Газета. – М., 2007. – 17 апреля. – С. 24–25.

Скляр И. Душа Гоголя // Работница. – М., 2007. – № 7. – С. 61.

[Выставка «Душа Гоголя» в Гос. музее Л. Н. Толстого, на которой представлены работы художника С. Любаева (Москва) и скульптора Н. Предеина (Екатеринбург).]

Скрипник А. В. Проблема миражного существования героев в повестях Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» и Е. А. Баратынского «Перстень» // Материалы XLV Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Литературоведение. – Новосибирск, 2007. – С. 24–26.

Скрипник А. В. Жанровая модификация «Записок сумасшедшего» Н. В. Гоголя в творчестве А. И. Герцена // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». – Вып. 7. – Ч. 2. – Томск, 2007. – С. 151–156.

Скрипник А. В. Полемика с болгаринской философией благоразумия в повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» // Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Научное творчество молодежи». – Ч. 3. – Томск, 2007. – С. 73–76.

Скрипник А. В. Семантика мотивов мученичества и юродства в «Записках сумасшедшего» Н. В. Гоголя // Материалы IV научно-методической конференции «IV Пасхальные чтения. Гуманитарные науки и православная культура». – М., 2007. – С. 192–196.

Скрипник А. В. Роман Э.-Т.-А. Гофмана Житейские воззрения кота Мурра» и его связь с нарративной структурой «Записок сумасшедшего» Н. В. Гоголя // Сборник докладов VII Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых «Коммуникативные аспекты языка и культуры». – Ч. 1. – Томск, 2007. – С. 33–35.

Скрипник А. В. Проблема «высокого безумия» в романе М. де Сервантеса «Дон Кихот» и повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» // Материалы VII российской научно-практической конференции-конкурса преподавателей, аспирантов, студентов вузов и учащихся старших классов альтернативных учебных заведений «Язык и мировая культура: взгляд молодых исследователей». – Ч. 1. – Томск,

2007. – С. 153–156.

Скрипник А. В. Проблема самопознания в «Записках сумасшедшего» Н. В. Гоголя и «Импровизаторе» В. Ф. Одоевского // Материалы IV межвузовской научно-практической конференции «Язык и межкультурная коммуникация». – СПб., 2007. – С. 289–291.

Современное прочтение Русской классической литературы XIX века. – М.: Пашков дом, 2007. – 516 с.

Воропаев В. А. Современное прочтение Гоголя: С. 124–137.

Андреева Г. Т. Традиции Н. В. Гоголя в якутской прозе начала XX века: С. 448–462.

Соколов Б. В. Расшифрованный Гоголь. Вий. Тарас Бульба. Ревизор. Мертвые души. – М.: Яуза, Эксмо, 2007. – 352 с. – (Расшифрованная литература. Гоголь).

Соколов Б. В. Гоголь. Энциклопедия /Б. В. Соколов. – М.: Алгоритм, Эксмо, Око, 2007. – 736 с.: ил. – (Энциклопедия великих писателей).

Вступ. статья: Николай Гоголь – писатель XXI века: С. 5–21.

Рец.: Вислов Александр А. «Надувательная земля», или «Комедия ошибок» // Лит. газета. – М., 2007. – 15–25 декабря. – № 51. – С. 7.

Старейченко В. В Киеве Игоря Петренко избили кнутом. В Киево-Печерской лавре продолжились съемки фильма «Тарас Бульба» // Комсомольская правда. – М., 2007. – 6 сентября.

Старожицкая М. За родину, за Ступку // Огонек. – М., 2007. – № 6. – С. 48–50.

[О фильме В. Бортко по повести Гоголя «Тарас Бульба».]

Стратийчук Е. А. Публикации Н. В. Гоголя в «Литературной газете» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина // Вестник Московского гос. областного ун-та. Сер. Русская филология. – М., 2007. – № 2. – С. 306–309.

Суворов А. А. Судейские амбиции Н. В. Гоголя: статья «О движении журнальной литературы, в 1834 и 1835 году» // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. – Саратов, 2007. – Т. 7. Сер. Филология. Журналистика. – Вып. 2. – С. 106–111.

Суворов А. А. Немой суд Гоголя /А. А. Суворов // Вестник Челябинского гос. ун-та. – Челябинск, 2007. – № 20. Филология. Искусствоведение. – Вып. 16. – С. 136–143.

[О финальной сцене комедии «Ревизор».]

Сурков Е. А. Об идиллическом в «Старосветских помещиках» Н. В. Гоголя // Н. В. Гоголь и славянский мир. – Томск, 2007. – (в печати).

«Тараса Бульбу» снимут с голливудским размахом. Известный режиссер Владимир Бортко начал работу над телефильмом про Запорожскую Сечь // Комсомольская правда. – М., 2007. – 30 января.

Толстова А. На коллекционеров нашелся «Ревизор». В Нью-Йорке начинается неделя русских торгов // Коммерсантъ. – М., 2007. – 17 апреля. – № 64. – С. 21.

[О продаже на аукционе Sotheby's фриза Б. Григорьева «Ревизор».]

Труайя А. Николай Гоголь /Пер. с фр. Ш. Кадыргулова. – М.: Эксмо, 2007. – 640 с.: ил.

Троцюк С. Н. Способы реализации концептуального маркера в художественном тексте // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Спецвыпуск «Филология и журналистика». Общественные науки. – Ростов н/Д, 2007. – С. 56–58.

Турьянская Б. И., Гороховская Л. Н. Русская литература XIX века: Материалы для подготовки к экзамену. 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 384 с.

Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 117–150.

Уртминцева М. Г. Художественный артефакт как аргумент в публицистике Н. С. Лескова 80-х годов // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве. – Казань, 2007. – С. 128–134.

[Функции артефакта в очерке «Путимец» (посвящен Гоголю).]

Федина А. Режиссер Владимир Бортко: «У Гоголя «русское чувство» – это общность двух народов»: Завершаются съемки фильма «Тарас Бульба» // Неделя в Москве (приложение к газете «Известия»). – М., 2007. – 2 ноября. – С. 30–31.

Фомичев С. А. Пушкинская перспектива. – М.: Знак, 2007. – 536 с. – (Studia philologica).

Пушкинское у Гоголя. Гоголевское у Пушкина: С. 187–226.

Хмелевский Ф. Страсти по Гоголю // Лит. Россия. – М., 2007. – № 40. – 5 октября. – С. 2.

[О телевизионных и театральных инсценировках Гоголя.]

Хусаинова О. И. Тема детства в эпистолярном наследии Н. В. Гоголя // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – СПб., 2007. – № 20. Аспирантские тетради. – С. 234–240.

Целехович Т. П. Образы «посредников» в творчестве Яна Барщевского // Известия Гомельского гос. ун-та им. Ф. Скорины. – 2007. – № 3 (42). – С. 154–161.

Целехович Т. П. Н. Гоголь и Я. Барщевский: к проблеме мировоззрения // Известия Гомельского гос. ун-та им. Ф. Скорины. – 2007. – № 4 (43). – С. 161–166.

Чанкаева Т. А. Н. В. Гоголь и мировая культура // Вестник Ставропольского гос. пед. ин-та. – Ставрополь, 2007. – Вып. 9. – С. 170–180.

Чанкаева Т. А. Литературные связи и взаимодействия Н. В. Гого-



ля // Вестник Карачаево-Черкесского гос. ун-та. – Карачаевск, 2007. – № 21. – С. 67–82.

Чен Е. Без туза в рукаве: «Русская игра» Павла Чухрая в кино-театрах // Газета. – М., 2007. – 9 октября. – С. 18–19.

Чугунова С. Мученик высокой мысли. Тайна смерти Гоголя // Отечество. – М., 2007. – № 3. – С. 20–22.

Чудинов В. А. Тайнопись в рисунках А. С. Пушкина («Рисунки руницы»). – М.: Поколение, 2007. – 488 с., ил.

Гоголь: С. 269.

Рисунки Гоголя: С. 452–453.

Шендерова А. Звукоподражание Гоголю. Владимир Панков переложил «Майскую ночь» для хора и струнных // Коммерсантъ. – М., 2007. – 12 сентября. – С. 22.

Шлейникова Е. Е. «Башмачкин» О. Богаева как драматургический ремейк // Известия Рос. гос. пед. ун-та. – СПб., 2007. – № 8 (27). – С. 97–102.

[Сюжет повести «Шинель» в свете поэтики постмодернизма в пьесе О. Богаева.]

Шперлинг И. Колесом по Гоголю. Мировая премьера оперы Владимира Дашкевича «Ревизор» в Новосибирске // Коммерсантъ. – М., 2007. – 14 июля. – С. 8.

Шульц С. А. Топика памятника в творчестве Гоголя и пушкинская традиция // Русская литература. – СПб., 2007. – № 1. – С. 130–141.

Шуралев А. М. «Я брат твой». Образ лестницы в повести Н. В. Гоголя «Шинель» // Литература в школе. – М., 2007. – № 6. – С. 18–20.

Юрченко Т. Г. Келли М. Р. «Искусство есть примирение с жизнью»: Парадокс и эстетическое кредо Гоголя. [Kelly M. R. «Art is a reconciliation with life»: Gogolian paradox and aesthetic credo // Rus. Rev. – L. 2006. – Vol. 65. – № 1. – P. 15–34] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ/РАН. ИНИОН. Центр гуманит. научно-информ. исследований. Отдел литературоведения. – М., 2007. – С. 90–93.

Ямпольская А. Заболеть Россией, влюбиться в Рим... // Иностранная литература. – М., 2007. – № 5. – С. 272–274.

Ямпольский М. Ткач и визионер: Очерки истории репрезентации, или О материальном и идеальном в культуре. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 616 с., ил.

Гоголь и Петербург: С. 276–294.

«Невский проспект» Гоголя и «Форнарина» Рафаэля: идеальность и материальность: С. 334–347.

Арабески: С. 347–355.

Ямщиков С. Зачарованные Гоголем // Завтра. – М., 2007. – Март – апрель. – № 13. – С. 8.

[Выставка работ скульптора Н. Предеина и художника Ю. Люкшина в доме-музее Марины Цветаевой в Москве.]

Ямщиков С. Гоголь смеется // Слово. – М., 2007. – 1–7 июня. – № 21 (543). – С. 3.

[По поводу письма членов Попечительного совета Фонда Н. В. Гоголя к Президенту России В. В. Путину о праздновании 200-летия со дня рождения писателя.]

Ямщиков С. В. Созидающие. – М.: Русский мир, 2007. – 488 с.

Игорь Золотусский: «Герои русской литературы – ее создатели»: С. 372–384.

Lesiów M. Стилистическая роль антропонимов в «украинских» повестях Н. В. Гоголя // Актуальные проблемы лингвистики и терминоведения. – Екатеринбург, 2007. – С. 138–142.

*Составил В. А. Воронаев*