

БИБЛИОГРАФИЯ

СПИСОК АВТОРЕФЕРАТОВ ДИССЕРТАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТВОРЧЕСТВУ Н.В. ГОГОЛЯ (2006-2007)

-2006-

Аржаных Т. Ф. Н. В. Гоголь и русская интеллигенция 1830–1850-х годов (общественно-политический и нравственный аспект взаимоотношений): Автореф. дис... канд. ист. наук. /Ивановский гос. ун-т. – Иваново, 2006.

Беглов В. А. Эпопея в русской литературе XIX–XX вв.: становление и трансформации: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 2006. – 45 с.

Эпопейные возможности действительности и их художественное воплощение в «Тарасе Бульбе» Гоголя: С. 17–20.

Жанровый феномен «Мертвых душ» Н. В. Гоголя: С. 20–23.

Гришин Г. А. Пушкин и Гоголь: диалог исследовательских версий в литературной науке XIX–XXI веков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2006. – 22 с.

Владимирова Т. Л. Римский текст в творчестве Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский политехнический ун-т. – Томск, 2006. – 22 с.

Ермакова П. В. Социолингвистическое комментирование драматических произведений на русском и английском языках (на материале пьес Н. В. Гоголя «Ревизор» и А. П. Чехова «Чайка»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 2006. – 23 с.

Зверева Ю. В. Философская критика 90-х годов XIX века (на материале статей Ю. Н. Говорухи-Отрока и А. Л. Вольнского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Пермский гос. ун-т. – Пермь, 2006. – 22 с.

[О Гоголе: С. 8, 11–12, 15–16.]

Киселев В. С. Метатекстовые повествовательные структуры в русской прозе конца XVIII – первой трети XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Томский гос. ун-т. – Томск, 2006. – 47 с.

Циклы Н. В. Гоголя 1830-х гг. и формы романтической циклизации: С. 41–43.

Константинова Н. В. «Гоголевский текст» в ранних произведениях Ф. М. Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Новосибирск, 2006.

Кулакова Т. А. Мотив «услужения-службы» в художественном мире Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2006. – 22 с.

Кузнецова Н. В. Жуковский и Гоголь. Диалог об искусстве в переписке писателей: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2006. – 21 с.

Минюхина Е. А. Фольклорная образность в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Вологодский гос. пед. ун-т. – Вологда, 2006. – 21 с.

Таумов И. Д. Формы выражения авторского сознания в драматургии Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Самарский гос. пед. ун-т. – Самара, 2006. – 22 с.

Тюрина Н. В. Творчество Т. И. Филиппова в литературном процессе второй половины XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2006. – 21 с.

Отношения Н. В. Гоголя и отца Матвея Константиновского по воспоминаниям Т. И. Филиппова: С. 19.

Тулякова Е. И. Философия природы Н. В. Гоголя и поэтика природоописаний в его прозе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский гос. ун-т. – Томск, 2006. – 22 с.

Фрик Т. Б. «Современник» А. С. Пушкина как единый текст: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский гос. ун-т. – Томск, 2006. – 22 с.

[О Гоголе: С. 13–14.]

-2007-

Боровиков Д. С. Эпистолярные мотивы в художественном мире Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2007. – 24 с.

Гаджиева Л. И. Мир казачества в изображении Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова: Автореф. ... дис. канд. филол. наук /Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова. – М., 2007. – 23 с.

Гл. 2: Мир казачества в художественном претворении Н. В. Гоголя: С. 9–13.

Гольденберг А. Х. Фольклорные и литературные архетипы в поэтике Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2007. – 40 с.

Жуков А. С. Поэтика трагического и ужасного в повестях Н. В. Гоголя: Автореф. ... дис. ... канд. филол. наук /Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. – Самара, 2007. – 16 с.

Зими́на М. А. Дискурс безумия в исторической динамике русской литературы от романтизма к реализму: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Алтайский гос. ун-т. – Барнаул, 2007. – 22 с.

Крюкова О. С. Архетипический образ Италии в русской литературе XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 2007. – 43 с.

[О Гоголе: С. 3, 4, 17, 26, 27, 28, 31, 38, 40.]

Кучина С. А. Модификации авантюрного героя в художественной системе Н. В. Гоголя (Хлестаков – Ноздрев – Кочкарев): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Новосибирский гос. технический ун-т. – Новосибирск, 2007. – 22 с.

Меркулова И. И. Хронотоп дороги в русской прозе 1830–1840-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Мордовский гос. пед. ин-т им. М. Е. Евсевьева. – Самара, 2007. – 22 с.

Гл. 4: Философские и художественные смыслы хронотопа «пути-дороги» в творчестве Н. В. Гоголя: С. 17–18.

Назаренко О. Г. Концепт «чиновник» в текстах отечественной культуры: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Дальневосточный гос. технический ун-т. – Владивосток, 2007.

Значимостный и образный слой концепта «чиновник» (на материале произведений Н. В. Гоголя).

Никанорова Ю. В. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» в немецкой рецепции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Томский гос. ун-т. – Томск, 2007. – 27 с.

Плохотнюк В. М. Н. В. Гоголь и Ю. И. Крашевский: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2007. – 22 с.

Сивкова А. В. Идиостиль Н. В. Гоголя в аспекте лингвокогнитивной поэтики (на материале произведений «Ночь перед Рождеством» и «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. ун-т им. Канта. – Калининград, 2007. – 23 с.

Сурков Е. А. Русская повесть в историко-литературном процессе XVIII – первой трети XIX века: становление, художественная система, поэтика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук /Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 2007. – 47 с.

[О Гоголе: С. 11–12, 14–15, 16–17, 19–20, 22 и др.]

Троцюк С. Н. Концептуальная парадигма как средство отражения авторского мировидения (на примере повестей Н. В. Гоголя «Старосветские помещики», «Тарас Бульба») // Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Южный федеральный ун-т. – Ростов на Дону, 2007.

Хольмстрем И. Н. Межтекстовое единство как предмет литературоведческого анализа (на материале творчества Н. В. Гоголя

40-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 2007. – 19 с.

Целехович Т. П. Особенности функционирования библейских образов в творчестве Н. Гоголя и Я. Барщевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Гомельский гос. ун-т им. Франциска Скорины. – Минск, 2007. – 22 с.

Составил В. А. Воропаев

***БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. ГОГОЛЯ И
ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (2006–2007)***

-2006-

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород /Сост., вступ. статья, коммент. В. А. Воропаева. – М.: Дрофа, 2006. – 541, [3] с. – (Б-ка отечественной классической художественной литературы).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–60.

Коммент.: С. 503–534.

Приложение:

Воропаев В. А. Гражданин земли Русской: С. 535–542.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести, изданные Пасичником Рудым Паньком /Вступ. статья и коммент. И. А. Виноградова; Рис. А. Лаптева. – М.: Дет. лит., 2006. – 300 с., ил. – (Школьная б-ка).

Загл. вступ. статьи: И по ту, и по эту сторону Диканьки: С. 5–46.

Коммент.: С. 282–299.

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести; Ревизор: Комедия /Вступ. статья А. Н. Пыпина, коммент. О. Дорофеева. – М.: Мир книги, Литература, 2006. – 496 с. – (Бриллиантовая коллекция).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–18.

Коммент.: С. 473–494.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести. Мертвые души: поэма / Вступ. статья Вас. Розанова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 768 с. ил. – (Б-ка Всемирной Литературы).

Загл. вступ. статьи: Гоголь: С. 7–13.

Вий: повести. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Транзит-книга, 2006. – 444 [4] с.