

ЗМІСТ ПОПЕРЕДНІХ ВИПУСКІВ “ГОГОЛЕЗНАВЧИХ СТУДІЙ”

Гоголезнавчі студії: статті і дослідження. Випуск перший.
Гоголеведческие студии. Выпуск первый. – Ніжин, 1996. – 63 с.

Статті, дослідження

Дмитро Наливайко (Київ). Первинні образи в творчості Гоголя
Вадим Скуратівський (Київ). Гоголь у становленні нової української літератури

Нинель Арват (Нежин). Художественно-изобразительная роль ритма в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”

Владимир Воропаев (Москва). “Горьким словом моим посмеюся” (о духовном смысле комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”)

Олександр Ковальчук (Нежин). Любов – порятунок від страху (стратегія пошуку шляхів порятунку суспільства у “Вибраних місцях...” М. Гоголя)

Павел Михед (Нежин). Гоголь на путях к новой эстетике слова

Юрий Хоменко (Нежин). Гоголь и Твардовский (из опыта интерпретации)

Павел Михед (Нежин). “Из лона скорби к утешению...” (Сильвио Пеллико в творческой судьбе Н.В. Гоголя)

Гоголезнавчі студії: статті і дослідження. Випуск другий.
Гоголеведческие студии. Выпуск второй. – Ніжин, 1997. – 138 с.

Статті, дослідження

Владимир Воропаев (Москва). От чего умер Гоголь?

Олександр Ковальчук (Нежин). “Авторська сповідь” М. Гоголя (своєрідність бачення світу “українською людиною”)

Юрій Барабаш (Москва). Бінарна опозиція “батьківщина – чужина” в Гоголя і Шевченка

Марина Новикова (Симферополь). Ирина Шама (Запорожье) Символика позднего Гоголя

Игорь Виноградов (Москва). “Тарас Бульба” и отношение Н.В. Гоголя к католицизму (к изучению вопроса)

Семен Абрамович (Черновцы). Заметки об изучении писательской позиции позднего Гоголя

Павел Михед (Нежин). Способы сакрализации художественного слова в “Выбранных местах из переписки с друзьями” Н.В. Гоголя (заметки к новой эстетике писателя)

Вадим Скуратовский (Киев). На пороге как бы двойного бытия (из наблюдений над мирами Гоголя)

Владимир Звоняцковский (Киев). К проблеме художественного метода Гоголя

Рецензії

Н.М. Жаркевич, Ю.В. Якубина (*Нежин*). Старый новый Гоголь. Рец. на кн.: Воропаев В. Духом схимник сокрушенный... Жизнь и творчество Н.В. Гоголя в свете православия. – М., 1994. – 159 с.

О. Ковальчук (*Нежин*). Українська русистика – крок у гоголезнавчому напрямку. Рец. на кн.: *Стромецький* О. Гоголь. – Львів, 1994.

Г. Киричок (*Нежин*). Адекватность – точность или множественность прочтения? Рец. на кн.: *Есаулов И.* Спектр адекватности в истолковании литературного произведения “Миргород” Н.В. Гоголя. – М., 1995. – 101 с.

Бібліографія

Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1995-1996 рр. Уклала Лариса Гранатович.

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (1995-1996). Составил Владимир Воропаев.

Гоголезнавчі студії. Випуск третій. Гоголеведческие студии. Випуск третий. Гоголь: бібліографічні посібники і джерела. Анований покажчик / Упоряд. Гранатович Л.В., Михальський Є.М., Михед П.В. – Ніжин, 1998. – 80с.

Павло Михед. *З історії гоголівської бібліографії*

Гоголезнавчі студії. Випуск четвертий. Гоголеведческие студии. Випуск четвертый. – Ніжин, 1999. – 213 с.

Статті, дослідження

Владимир Воропаев (*Москва*). Поздний Гоголь (1842-1852): новые аспекты изучения

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Метафора Храма в художественной прозе Н.В. Гоголя

Юрій Барабаш (*Москва*). “Страшна помста”: релігійно-етичний вимір (фрагменти)

Семен Абрамович (*Черновцы*). “Такой нехороший народ, что ему надо на самую голову наплевать?” (Польский и еврейский мир в “Тарасе Бульбе”)

Владислав Кривонос (*Елец*). “Петербургские повести” Н.В. Гоголя и евангельская топика

Игорь Виноградов (*Москва*) Гоголь и Белинский: к проблеме полемики

Олександр Ковальчук (*Нежин*). Гоголь – “русский Христос”? (Текст поэмы “Мертві душі” як засіб самоідентифікації автора)

Сергей Шульц (*Ростов-на-Дону*). Гоголь: от драматургии к “Размышлению о Божественной литургии” (аспект исторической поэтики)

Людмила Остапенко, Павел Михед (*Нежин*) Две вехи пророческого слова в русской литературе: Гоголь и Достоевский

Елена Анненкова (*Санкт-Петербург*). Две книги переходного десятилетия (“Сумерки“ Е.А. Баратынского и “Выбранные места из переписки с друзьями“ Н.В. Гоголя)

Дебют

Владислав Томачинский (Москва). К вопросу о своеобразии стиля “Выбранных мест из переписки с друзьями“ Н. В. Гоголя

Огляди, рецензії

Григорий Киричок (*Нежин*). О почве и судьбе Гоголя. Рец. на кн.: *Барабаш ЮЛ.* Почва и судьба. Гоголь и украинская литература: у истоков. – М., 1995.

Тетяна Михед (*Ніжин*). Дволикий страдник: Микола – Николай Гоголь. Рец. на кн.: Georg Luckyj. The Anguish of Mykola Hohol a.k.a. Nikolai Gogol. – Toronto – 1998, 117 p.

Бібліографія

Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1997 року. Підгот. Лариса Гранатович (*Ніжин*)

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем, вышедшая в России в 1997 году. Сост. Владимир Воропаев (Москва)

Гоголь в литературе русского зарубежья. Сост. Владимир Воропаев (Москва)

Гоголезнавчі студії. Випуск п'ятий. Гоголеведческие студии. Выпуск пятый. – Ніжин, 2000. – 243 с.

Статті і дослідження

Павло Михед (*Ніжин*). Основні напрямки вивчення творчості Гоголя: підсумки і перспективи

Олександр Ковальчук (*Ніжин*). Страх як проблема українського буття (гоголівська проекція)

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя и его “Взгляд на составление Малороссии“ (о замысле поэтической истории народа)

Юрій Барабаш (*Москва*). “Страшна помста“: релігійно-етичний аспект – II (“Тарас Бульба“)

Надія Поліщук (*Львів*). “Страшна помста“ М. Гоголя: спроба відчитання міфологічного тексту

Семен Абрамович (*Чернівці*). Макабристика в повісті Гоголя “Страшна помста“

Игорь Виноградов (*Москва*). Повесть Н.В. Гоголя “Вий“: К истории замысла и его интерпретации

Нинель Арват (*Нежин*). О троичности в повести Н.В. Гоголя “Вий“

Сергей Шульц (*Ростов-на-Дону*). Миф с художнике в контексте нарративной двуплановости повести “Вий“

Владислав Кривонос (*Елец*). Собачья тема в “Тарасе Бульбе” Гоголя
Андрей Фаустов (*Воронеж*). Заколдованное место у Гоголя и Пушкина (несколько замечаний)

Валентина Мацапура (*Полтава*). Синтез языческих и христианских мотивов в “Вечерах на хуторе близ Диканьки” Гоголя

Владимир Воропаев (*Москва*). “Нет другой двери...” Евангелие в жизни Гоголя

Юрій Луцький (*Торонто*). На хуторі біля Диканьки

Дебют

Катерина Ісаєнко (*Ніжин*). Уваги до дискусії П. Куліша і М.Максимовича про українські повісті Гоголя

Огляди, рецензії

Григорій Киричок (*Нежин*). Гоголь сквозь религиозно-мистическую призму. Рец. на кн.: *Гончаров С. А.* Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1997. – 340 с.

Людмила Остапенко (*Нежин*). Исследование мотивики Гоголя, или О колдовской силе его “заколдованных мест”. Рец. на кн.: *Кривонос В.Ш.* Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 251 с.

Бібліографія

Бібліографія творів Миколи Гоголя і література про нього, що вийшла в Україні 1998 року. Підгот. Лариса Гранатович (Ніжин)

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (1998). Сост. Владимир Воропаев (Москва)

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке: дополнение (1995-1997). Сост. Владимир Воропаев (Москва)

Гоголезнавчі студії. Випуск шостий. Гоголеведческие студии. Выпуск шестой. – Ніжин, 2000. – 60 с.

Павло Михед. Сучасна ніжинська гоголіана

Бібліографія

Бібліографія праць ніжинських вчених про Гоголя (1979– 1999). Уклад. Лариса Гранатович.

Гоголезнавчі студії. Випуск сьомий. Гоголеведческие студии. Выпуск седьмой. – Ніжин, 2001. – 183 с.

Статті, дослідження

Павел Михед (*Нежин*). Творчество Гоголя в свете украинской рустики: о некоторых проблемах изучения

Юрій Барабаш (*Москва*). Європейське малярство чи візантійський іконопис? (До питання про Гоголеву концепцію християнського мистецтва)

Юлія Якубіна (*Нежин*). К истокам страха у Гоголя (нежинский период)

Олександр Ковальчук (*Ніжин*). Страх як проблема українського буття (гоголівська проєкція)

Владислав Кривонос (*Самара*). Экзистенциальные аспекты в “Риме” Гоголя

Сергей Шульц (*Ростов*). “Записки сумасшедшего” Гоголя и “Записки сумасшедшего” Л. Толстого: топика и нарратив

Peter Sawczak (*Мельбурн*) The Passions of Chichikov: Gogol’s Soteriological Scheme

Игорь Виноградов (*Москва*). Исторические воззрения Гоголя и замысел поэмы “Мертвые души”

Николай Хомук (*Томск*). Архитектоника лабиринта в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя (идея “исторического романа”)

Семен Абрамович (*Чернівці*). Предметний світ у Гоголя

Мария Янушкевич (*Томск*). Авторская позиция предсмертного слова в “Выбранных местах из переписки с друзьями” Гоголя и “Нравственных письмах к Луцилию” Сенеки как основа своеобразия “предельного” жанра

Ювілеї

Владимир Воропаев (*Москва*). *Жизнь с Гоголем (К 120-летию со дня рождения Бориса Зайцева)*

Наші публікації

Тень великого Гоголя. Воспоминания фельдшера Зайцева

Огляди, рецензії

Григорій Киричок (*Ніжин*). Гоголь і художнє творення історії (сучасні інтерпретації). Рец. на кн.: *Зарецкий В.А.* Народные исторические предания в творчестве Н.В. Гоголя. История и биографии. Монография. – Екатеринбург; Стерлитамак, 1999. – 463 с.; *Сенько І.М.* Історія у дзеркалі літератури. – Ужгород, 2000. -100 с.

Федор Евсеев (*Нежин*). Об архетипах земли и власти в творчестве Н.В. Гоголя. Рец. на кн.: *Иваницкий А.И.* Гоголь. Морфология земли и власти. К вопросу о культурно-исторических основах подсознательного. – М.: РГУ, 2000. – 188 с.

Бібліографія

Список авторефератов диссертаций, посвященных творчеству Н.В. Гоголя (1945-2000). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*)

Бібліографія творів Миколи Гоголя і літератури про нього, що вийшла в Україна 1999 року. Підгот. Лариса Гранатович (*Ніжин*)

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (1999). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*)

Гоголезнавчі студії. Випуск восьмий. Летопись жизни и творчества Н.Гоголя. Нежинский период (1820-1828) / Сост. Жаркевич Н.М. – от составителей, 1821, 1823, 1825, 1827 гг., примечания; Кирилюк З.В. – 1820 г.; Якубина Ю.В. – 1822, 1824, 1826, 1828 гг., примечания, аннотированный указатель имен. / Вступ, ст. Михед П.В. – Нежин: НГПУ, 2002. – 232 с.

Павел Михед Н.В. Гоголь в Гимназии высших наук кн. Безбородько (проблемы изучения)

Гоголезнавчі студії. Випуск дев'ятий. Гоголеведческие студии. Випуск девятый. – Ніжин, 2002. – 232 с.

Статті, дослідження

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя (бунтовщик Тарас и другие)

Іван Сенько (*Ужгород*). Гоголівський Шпонька у контексті історії України

Владимир Кривонос (*Самара*). Сон Тараса в “Тарасе Бульбе” Гоголя

Ігорь Виноградов (*Москва*). Повесть Н.В. Гоголя “Шинель”: к истории замысла и его интерпретации

Семен Абрамович (*Черновцы*). Эротика в “Мертвых душах”

Елена Балдина (*Москва*). Гоголь и Белинский: о литературно-эстетическом аспекте полемики

Ігор Мойсєв (*Київ*). Гоголівські перемови (діалогіка роздвоєння та узвзаємнення)

Сергей Шульц (*Ростов*). “Женитьба” Гоголя и “Живой труп” Толстого в житийном контексте

Павло Михед (*Ніжин*). Про гоголівський ідіолект російської мови, або Як Олександр Македонський завоював Росію

Всеволод Сахаров (*Москва*). Пророки романтизма

Наші публікації. З історії гоголезнавства

Михаил Погодин. Кончина Гоголя

Владимир Воропаев. Некролог М.П. Погодина “Кончина Гоголя”

Віктор Петров. Петербурзькі повісті М. Гоголя

Світлана Матвієнко. Межі інтерпретації

Владимир Воропаев. Боровский и его “Тоголь”

Огляди і рецензії

Олена Моціяка (*Ніжин*). “Ти смієшся, а я плачу”. Рец. на кн.: *Барабаш Юрій*. “Коли забуду тебе, Єрусалиме...” Гоголь і Шевченко. Порівняльно-типологічні студії. – Харків: Акта, 2001. – 373 с.

Сергей Шульц (*Ростов*). Диалог символистов с Гоголем. Рец. на кн.: Сугай Л.А. Гоголь и символисты. – М., 1999. – 376 с.

Юлія Якубіна (*Нежин*). Поздний Гоголь: духовная проза. Рец. на кн.: Н.В. Гоголь. Духовная проза / Сост., вступ, ст., комментарии И.А. Виноградова, В.А. Воропаева. – М.: Изд-во “Отчий дом”, 2001. – 567 с.

Григорій Киричок (*Нежин*). Гоголь: границы литературы – границы религии. Рец. на кн.: *Виноградов И.А.* Гоголь – Художник и мыслитель: христианские основы мировоззрения. – М.: Наследие, 2000. – 448 с.

Александр Чоботько (*Нежин*). Диалог христианских душ. Рец. на кн.: Переписка Н.В. Гоголя и Н.Н. Шереметьевой / Вступ. ст. И.А. Виноградова, подг. текста, комментарии И.А. Виноградова, В.А. Воропаева. – М., 2001. – 255 с.

Владимир Воропаев (*Москва*). Песнь благодарения Богу. О новых текстах Гоголя. Рец. на кн.: Неизданный Гоголь. Изд. подгот. И.А. Виноградов. – М.: Наследие, 2001.-660 с.

Анкета “Гоголезнавчих студій”

Юрій Барабаш (*Москва*)

Юрій Манн (*Москва*)

Бібліографія

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2000). Подгот. *Владимир Воропаев* (Москва).

Бібліографія творів Миколи Гоголя і літератури про його життя і творчість, що вийшла в Україні (2000). Підгот. *Лариса Гранатович* (Ніжин)

Гоголезнавчі студії. Випуск десятий. Гоголеведческие студии. Выпуск десятый. Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх. – Ніжин, 2002. – 80 с.

1. Страх як проблема українського буття.

2. Російське буття і страх.

3. “Авторська сповідь” М. Гоголя (своєрідність бачення світу “українського людиною”).

4. Незаангажованість буттям – дорога в смерть (останні дні Гоголя).

Гоголезнавчі студії. Випуск одинадцятий. Гоголеведческие студии. Выпуск одиннадцатый. Луцкий Ю.О. Страдництво Миколи Гоголя, знаного також як Ніколай Гоголь. – К.: Знання України, 2002. – 113 с. (*Переклад з англ. Тетяни Михед.*)

Павло Михед. Остання книга Юрія Луцького (передмова)

Нові гоголезнавчі студії. Випуск перший (дванадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Выпуск первый (двенадцатый). Юрій Барабаш. Гоголь у літературній свідомості українського зарубіжжя (Нариси сприйняття та інтерпретацій). – Сімферополь: Кримський Архів, 2004. – 128 с.

Нові гоголезнавчі студії. Випуск другий (тринадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Выход второй (тринадцатый). – Симферополь-Киев, 2005. – 292с.

Доповіді, статті і дослідження

Юрій Барабаш (Москва). Гоголезнаство в Україні й поза нею

Игорь Виноградов (Москва). "Необыкновенный наставник" И.С. Орлай как прототип одного из героев второго тома "Мертвых душ"

Александр Киченко (Черкаassy). "Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя: мифопоэтическая организация пространства

Владимир Денисов (Санкт-Петербург). Изображение козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя. Посвящение в "лицари"

Всеволод Сахаров (Москва). Потемки и запорожцы у Гоголя: материалы к историческому комментарию

Владислав Кривонос (Самара). Трудные места в "Шинели" Гоголя

Елена Балдина (Москва). Музыка в художественном мышлении Гоголя

Екатерина Падерина (Москва). О жанровой специфике пьесы Гоголя "Игроки"

Павел Михед (Киев). Рим в творческом сознании Гоголя

О. Василь Мольнар (Полтава). 3 історії Свято-Миколаївської церкви Диканьки

Владимир Воропаев (Москва). Под защитой угодника Божия: Диканьский образ Святого Николая Чудотворца и его значение в жизни Гоголя

Comparative

Світлана Матвієнко (Київ). Дмитро Чижевський – формаліст. Порівняльний аналіз статей Дмитра Чижевського та Бориса Ейхенбаума про повість Миколи Гоголя "Шинель"

Ольга Ніколенко, Юлія Баракова (Полтава). Микола Гоголь і Фрідріх Дюрренматт

Дебют

Сергей Овечкин (Санкт-Петербург). Повести "Миргорода": жанровая трансформация и неоднородность нарратива

Огляди, рецензії

Елена Балдина. Новая книга о Гоголе

Елена Балдина. Новый гоголевский сборник: традиции и перспективы

Анкета "Гоголеведческих студий"

Елена Анненкова (Санкт-Петербург),

Владимир Воропаев (Москва),

Владислав Кривонос (Самара)

Бібліографія

Бібліографія літератури про життя і творчість Миколи Гоголя, що вийшла в Україні 2001 року. Підгот. Лариса Гранатович

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2001). Подгот. Владимир Воропаев

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2002). Подгот. Владимир Воропаев

Нові гоголезнавчі студії. Випуск третій (чотирнадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Выпуск третий (четырнадцатый). Владимир Денисов. Изображение козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя – Симферополь-Киев, 2005. – 150 с.

Нові гоголезнавчі студії. Випуск четвертий (п'ятнадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Выпуск четвертый (пятнадцатый). Александр Киченко. Молодой Гоголь: поэтика романтической прозы. – Нежин: Издательство “Аспект-Полиграф”, 2007. – 224с.