

ВІД РЕДАКТОРА

Черговий випуск «Гоголезнавчих студій» присвячений різноманітним проблемам вивчення творчої спадщини Миколи Гоголя. Тут і спроби досягнути узагальнені питання художнього доробку письменника (Іван Мегела), аналіз рецепції творчості Миколи Гоголя Іваном Франком крізь призму національної свідомості (Юрій Барабаш), дослідження пластичної виразності гоголівського слова крізь призму сюжету і стилю (Аркадій Гольденберг).

Цілий ряд статей присвячено питанням творчої біографії письменника. Серед них – робота Володимира Воропасва про зв'язки Гоголя з Московським університетом та його викладачами: Михайлом Максимовичем, Михайлом Погодіним, Степаном Шевириовим і Осипом Бодянським. Ігор Виноградов знайомить наукову громадськість з неопублікованими спогадами Марії Іванівни Гоголь – матері письменника. Вячеслав Кошелєв ще раз привертає увагу до відомого епізоду з педагогічної роботи Гоголя, зокрема до його публічної лекції, прочитаної у Петербурзькому університеті у присутності О.Пушкіна та В.Жуковського. Анатолій Кошелєв робить спробу встановити обставини знайомства Гоголя з О.Смирновою-Россет.

Семен Абрамович реконструює нереалізований Гоголем задум «Девиси Чабловы», що бачиться досліднику зародком соціально-психологічного роману. Владислав Кривонос досліджує семантико-функціональну роль мотивів порогу і драбини у творах письменника. Творча історія спаленої Гоголем драми з історії українського козацтва привернула увагу Андрія Євдокимова.

Темі рецепції творчості Гоголя сучасною жіночою літературою постмодернізму присвячена стаття Ганни Улюри.

В розділі «Comparative» вміщено дві статті, в першій з яких розглядається питання діалогу Гоголя та представників Великої польської еміграції (Павло Михед), а в другій висвітлено реакцію польського читача і критики на останній переклад «Тараса Бульби» в Польщі (Ірина Рождественська). Доєднується до цієї проблематики і здійснений Тетяною Михед переклад англійської праці американського дослідника Василя Гришка, який вивчає паризькі контакти Гоголя з Б. Залеським і А. Міцкевичем та їх відлуння в лекціях останнього.

Рецензійний відділ репрезентують рефлексії Олени Балдіної та Павла Михеда.

«Студії», продовжуючи публікації відповідей на питання анкети, вміщують розмісли Ніни Крутікової, Володимира Денисова і Володимира Казаріна.

У представленому числі оновлено бібліографічний відділ. Вперше друкується персональна гоголезнавча бібліографія нашого ювіляра – Володимира Казаріна. І крім вже традиційного подання російськомовної бібліографії, підготовленої Володимиром Воропасвим, та бібліографії праць, виданих в Україні, яку уклали Лариса Гранатович, Катерина Ісаєнко та Надія Кузьменко, вміщено зібрані Павлом Михедом матеріали до бібліографії «Т.Г. Шевченко і М.В. Гоголь».

Маємо надію, що черговий збірник гоголезнавчих праць знайде свого вдячного читача.