



## 80-річчя члена-кореспондента НАН України В.Ф. САГАЧА

---

Доктор медичних наук (1986), професор (1993), член-кореспондент НАН України (1995) **Вадим Федорович Сагач** народився 21 вересня 1943 р. Закінчив Ленінградський медичний інститут. Наукову діяльність розпочав у 1970 р. з навчання в аспірантурі Інституту фізіології ім. О.О. Богомольця НАН України, де працював у лабораторії патології кровообігу під керівництвом академіка М.М. Горева. З 1992 по 2015 р. був заступником директора з наукової роботи, а від 1 березня 1986 р. і донині є завідувачем відділу фізіології кровообігу Інституту фізіології ім. О.О. Богомольця. З 1995 р. є головним редактором «Фізіологічного журналу», що видається в інституті.

В.Ф. Сагач — відомий фахівець з фізіології, біохімії та патофізіології серцево-судинної системи, який має значущі досягнення в цих галузях. Результатом його ранніх досліджень стало розроблення оригінальної моделі локального імуногенного ушкодження тканин міокарда. Одним із відкриттів було виявлення кардіоваскулярного гуморального впливу, що відбувається при вивільненні клітинами серця та дії на периферичні судини мембранних ейкозаноїдів. У своїх останніх дослідженнях В.Ф. Сагач зосередився на ролі газових трансмітерів — оксиду азоту і сірководню в реакціях серцево-судинної системи та їх значенні у розвитку патологічних станів. Вперше показано вплив оксиду азоту на розвиток судинних реакцій, зокрема реактивної і функціональної гіперемії, та скоротливу функцію серця, а саме реалізацію механізму Франка—Старлінга.

В.Ф. Сагач активно продовжує наукові дослідження як виконавець і керівник робіт за грантами Національного фонду досліджень України. Він є автором та співавтором 998 наукових публікацій, серед яких 2 монографії, 497 статей та 16 патентів. Про визнання його наукових заслуг свідчать отримані ним престижні нагороди, зокрема премія ім. О.О. Богомольця НАН України (1994) та дві Державні премії України в галузі науки і техніки (1996, 2003).

Вітаючи ювіляра, зичимо йому щастя, доброго здоров'я, успіхів у подальшій реалізації творчих задумів.