

АРХЕОЛОГІЯ ЗА РУБЕЖЕМ

АВАРСЬКИЙ МЕЧ ІЗ ВИШЕГРАДА



І. Ерделі

1974 р. в процесі робіт по очистці русла Дунаю знайдений меч із срібними накладками, який досі не був опублікований*. Його клинок із кованого заліза представлений трьома фрагментами, причому кінцеву частину знайти не вдалося. Дерев'яні піхви із срібними накладками, в яких знаходилась залізна серцевина меча, містились в оболонці з товстого багатокілограмового шару річкової гальки. Частина срібних накладок піхов виявилась на транспортері землечерпалки. Завдяки копіткій роботі та застосуванню сучасних методів, реставраторові Вишеградського музею І. Тавашу вдалося реконструювати дволезовий залізний меч і піддати його консервації.

В результаті реставрації і пов'язаних з нею технологічних та хімічних досліджень вдалося встановити, що клинок меча був нарощений за допомогою багатошарового кування, що простежується в профілі у восьми площинах, після чого поверхня його була загладжена шляхом техніки поздовжнього полірування. Вдалося встановити і точні розміри меча. Довжина клинка разом з руків'ям 86,4, повна довжина руків'я 18,2 см. Ширина клинка у верхній частині 4, товщина 0,6 см. У напрямі до нижньої частини ці розміри дещо зменшуються: ширина клинка скорочується до 3,5 см, а в кінцевій частині вона, очевидно, досягала 2,9 см. Повна довжина меча, можливо, складала 107 см. Зовнішня ширина елегантних, виготовлених із срібної



Рис. 1 Аварський меч із Вишеграда

пластини, не обтяжених прикрасами піхов біля отвору — 4,5 см, всередині них знаходилась дерев'яна платівка з липи¹. Серцевина руків'я мала форму ключа і була виготовлена з іншого за складом заліза, ніж клинок. Дуже вузьке перехрестя, що було ніби натяком на нього, виготовлене з двох залізних платівок скованих разом. На них були наклепані срібні бляшки, що нагадували маленькі наконечники ременя (рис. 1, 2).

Руків'я меча вкривало кілька шарів вільхової деревини. Як вже згадува-

* Виношу подяку за дозвіл публікації меча М. Хейу. Фото Л. Шугаря, рисунок Б. Дукаї.

лось, піхви та різні елементи оснащення меча були виготовлені із срібних пластівок. Самі піхви, вушко для підвішування, а також обойму руків'я вкривали прості срібні стрічки з борозенками, які були припаяні у відповідних місцях срібних пластівок покриття. До типологічних особливостей меча, крім кільцевого навершя руків'я, слід віднести й вушко з потрійним вигином для підвішування.

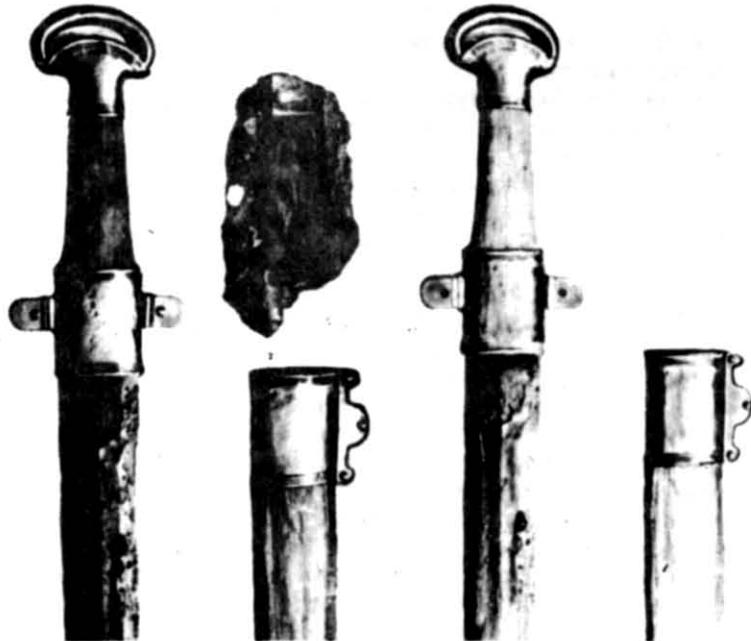


Рис. 2. Фрагменти меча.

На дерев'яних піхвах та руків'ї меча збереглись у великій кількості залишки шкіри, очевидно, бордового кольору.

Найранішу групу мечів ранньоаварської доби, вірогідно, складали мечі з вушками для підвішування у вигляді літери Р. Деяло пізніше, але не виключено, що на Сході хронологічно сучасні їм, були мечі, оснащені вушками для підвішування з потрійним вигином. Це підтверджують знахідки фарфорових статуеток з м. Анянь (Китай), які, згідно публікації, можуть бути датовані 581—618 рр. Мечі охоронців, представлені на цих статуетках, мають вушка з подвійним вигином².

Для мечів ранньоаварської доби характерне ледь помітне, трошки виступаюче за клинок перехрестья, яке не збереглося. Аналогічний меч був знайдений

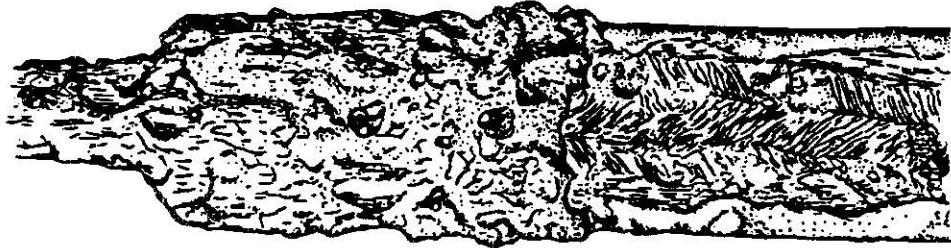


Рис. 3. Фрагмент меча з с. Чолнок.

дений під час спільніх радянсько-угорських археологічних розкопок 1975 р. в похованні № 7 ранньоаварського могильника, розташованого поблизу с. Чолнок (область Комаром)³. Однак у нього не простежуються сліди руків'я з кільцевим навершям і немає надійних доказів того, що знайдені поряд з «АРХЕОЛОГІЯ», № 1, 1992 р.

клинком маленькі наконечники ременя відносились до прикрас перехрестя. Клинок меча був виготовлений у техніці дамасцірування (рис. 3), руків'я приварили до нього пізніше, при ремонті. Руків'я мечів, піхви яких були оснащені як Р-подібними, так і вушками для підвішування з потрібним вигином, мають здебільшого кільцеві навершя. Меч із золотими накладками з Малої Перещепини також відноситься до цього типу, що підтверджує нова вдала реконструкція. Ця знахідка може бути віднесена до середини або навіть кінця VII ст. н. е., хоча не виключено, що сам меч належить до групи речей «скарбу», виготовлених в більш ранній час. Його кільцеве навершя також вдалося реконструювати.

Мечі, піхви яких мали вушка для підвішування у вигляді потрійного вигину, подібно вишеградським, вже добре відомі в Угорщині. Серед старих знахідок можна відзначити меч із Сегеда-Ченгеле, а також мечі із схожими ознаками з Кунаготи, Кецела, Бочі. Всі вони, як предмети похованального інвентаря, були опубліковані раніше. Золотий меч із Бочі, що належав аварському князеві (?), також має вушко для підвішування у вигляді потрійного вигину, а його руків'я оснащене кільцевим навершям.⁴

Серед найновіших знахідок слід згадати меч з багатого комплексу, виявленого 1970 р. при проведенні рятівних розкопок в Кунбабонь (хут. Кунсентмілош-Бабонь); меч із Манделоса (колишній Надъласі в Югославії), руків'я якого має кільцеве навершя, і, нарешті, дитячий меч із золотими бляшками з Надъкъоръш-Сурдок, виявлений у 1981 р. на березі невеличкого озера. Л. Шимон згадує його у своїй монографії, де детально розглядаються питання, пов'язані з мечами подібного характеру.⁵

Оскільки вишеградський меч був виявлений не в комплексі знахідок, нічого більш суттєвого про нього ми сказати не можемо. Його детальне технологічне та технічне описання вже було опубліковане І. Тавашем⁶, однак, ми можемо припустити, що меч потрапив під воду у другій половині VII ст. під час однієї з військових переправ аварів через Дунай. Вишеград, що став пізніше столицею угорської області Піліш, був важливим і, мабуть, добре відомим місцем переправи, володіння яким мало для авар велике значення. Можна також припустити, що меч був принесений течією зверху, наприклад, від переправи, що знаходилася поблизу с. Соб, в 20 км, або ж від давньої переправи біля м. Естергома, що знаходилась на значнішій відстані — 40 км від Вишеграда. Знахідки ранньоаварського часу з території самого Вишеграда до цих пір нам не відомі, хоча в селі був розкопаний могильник, матеріали якого досі не опубліковані.

Завдяки знахідкам срібних та золотих мечів у Вишеграді і Надъкъоръші їх кількість на території Карпатського басейну збільшилась до 40 екземплярів, серед яких 8 — із золотими накладками. Останні здебільшого були виявлені в окремих похованнях центральної, рівнинної частини Аварського Каганату. Будучи випадковими знахідками — це знаходить відображення і в характері їх поширення — вони не надають можливості (що було б передчасним) для широких соціально-історичних узагальнень чи висновків, які торкалися б внутрішньої суспільної структури того часу.

Примітки

¹ Диа.: Охрана и исследование памятников археологии Полтавщины// Второй областной научно-практический семинар 18—19 мая 1989 г. (Тез. докл. и сообщ.). — Полтава, 1989.; Семенов А. И. Утраченные предметы памятников перещепинского круга.— С. 63.

² Erdélyi I. Az avarág és Kelet a regezeti förrések tükrében.— Budapest, 1982.— 96. kép.

³ Erdélyi I. A section of the Avar Cemetery at Csölnök// Acta Arch. Hung.— Vol. XL.— Fasc. 1—4.— 1988.—P. 191—206.

⁴ Simon L. Nagykörös, es környeke avar kori topográfiaja.— Nagykörös, 1983.

⁵ Tavas J. Koraavarkorl ketelű kard restaurálása és rekonstrukciója// Múzeumi Műtargyvedelelm. 5.— Budapest, 1978.— 175—198. old., XXI—XXII. tábla.